

PERRY RHODAN-Wega

Die neue Mini-Serie startet am 19. März 2021 – Erste Einblicke

Auf der [PERRY RHODAN-Homepage](#) hat die Redaktion in den vergangenen Wochen etliche inhaltliche Informationen zur neuen zwölf Hefte umfassenden Mini-Serie veröffentlicht. Hier einige Zitate daraus:

„... der Planet Ferrol [ist] ein wichtiger Schauplatz. Der Rote Palast wird gleich im ersten Roman der Serie vorgestellt [...] Natürlich ist dieser Regierungssitz nicht identisch mit dem Roten Palast, den Perry Rhodan und seine Gefährten in den frühen Tagen der Dritten Macht kennengelernt haben. Seither sind Jahrtausende vergangen, und die verschiedenen Herrscher der Ferronen haben immer wieder etwas geändert.“

Doch was ist mit den Grundmauern, was mit den Fundamenten eines Gebäudes, das schon bestand, als die Menschheit sich gerade dazu aufmachte, eine erste Rakete zum Mond zu schicken? [...]

Sehr mysteriös ist die Stadt Fementa-Oist; in ihr gibt es Außenkantone und einen Innenkanton. Wie das alles zusammenhängt, müssen die Romanfiguren herausfinden ... Ähnliches gilt für die Lanzette, die sich als eng begrenzter Schauplatz erweisen wird.“

In Band eins „spielt auch eine neue Hauptfigur eine wesentliche Rolle. In der wöchentlichen PERRY RHODAN-Serie hat sie bisher keine Erwähnung gefunden. Ihr Name ist Gillian Wetherby, und sie ist eine Pilotin, dazu ausgebildet, schnelle Flugzeuge und kleine Raumschiffe zu steuern.“

Woher sie kommt und welche Ziele sie verfolgt, soll an dieser Stelle noch nicht verraten werden. *Michael Marcus Thurner* [...] stellt Gillian Wetherby vor. Darüber hinaus zeigt der Autor auch, welche Rolle sie bisher in Reginald Bulls Leben gespielt hat.

In den darauf folgenden Romanen wird die Pilotin mit einem der Aktivatorträger in einen Einsatz gehen, auf den sie nicht vorbereitet worden ist ...“

Eine weitere wichtige Figur ist der „Bastardprinz“:

„Bei dem Bastardprinzen handelt es sich um einen wichtigen Gegenspieler für Perry Rhodan und seine Begleiter. Der geheimnisvolle Außerirdische, über dessen Herkunft und Ziele man anfangs nicht viel erfahren wird, hat im Wegasystem offensichtlich seine eigenen Pläne. Woher die Machtmittel dafür stammen und welche Rolle die Menschheit in alledem einnimmt, zeigt sich ebenfalls nicht gleich. [...] er taucht gleich zu Beginn mit Namen auf. Die Zusammenhänge werden später klarer – und sie sollten vor allem die Stammleser überraschen.“

Klar ist „dass Perry Rhodan selbst eine wichtige Rolle einnimmt. Der Raumfahrer [...] reist in das System der blauen Sonne Wega, in dem er schon so viele Abenteuer erlebt hat. Dort wird er zum zweiten Mal in seinem langen Leben in ein Galaktisches Rätsel verwickelt. [...]

Bei diesem Ausflug zur Wega begleitet ihn Reginald Bull [...]. Die beiden Freunde geraten unerwartet in Schwierigkeiten, wobei Bulls Geduld dieses Mal in besonderer Weise auf die Probe gestellt wird“.

Ebenfalls mit dabei „ist Gucky. [...] Auch bei dem kommenden Abenteuer muss er seine Fähigkeiten allesamt einsetzen. Mit welchen Schatten seiner Vergangenheit er es zu tun bekommt, kann er sich allerdings im Voraus nicht einmal vorstellen...“

Zu Band zwei und drei ist im PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER vom 26.02.2021 zu erfahren:

Band zwei „erzählt [...] von zwei Terranern, die auf der Flucht sind. Sie erreichen einen ungewöhnlichen Kosmos mit seltsamen Bewohnern. Die dort herrschenden Gesetze wirken im ersten Moment verwirrend – aber bald wird klar, dass es Bezüge zu einer gewissen Superintelligenz gibt“. Weiter heißt es: „Band drei ... spielt in einer ungewohnten Umgebung, die sich als eine Art Testgebiet entpuppt“.

Die Titelübersicht der ersten drei Bände findet ihr auf Seite 3 dieser **ESPost**.
Zusammenstellung: -eh-



Das Informationsblatt für den
Perry Rhodan Stammtisch
„Ernst Ellert“ München

Ausgabe 267 * 4. März 2021

Einhundert

Johnny Bruck hat der PERRY RHODAN-Serie von Anfang ein Gesicht gegeben. Auf dem Titelbild von Band 19 „Der Unsterbliche“ trug er das Gesicht des Helden erstmals großformatig nach außen, nachdem er zuvor bereits in den ersten Heften dessen Portrait in verschiedenen Innenillustrationen in den Romanen zeigte.

Bereits in den 1950er Jahren veröffentlichte *Johnny Bruck* seine ersten Titelbilder und Innenillustrationen für Heftromane und Leihbücher, 1955 begann er mit der Erstellung von Zeichnungen für die Science Fiction-Reihen des **Pabel-Verlages**, später arbeitete er auch für den **Moewig-Verlag**.

Allein die Anzahl der nachweislich von *Johnny Bruck* geschaffenen Titelbilder wird mit rund viertausend angegeben, dazu kommen zahllose Innenillustrationen. In Spitzenzeiten erschuf der Ausnahmekünstler mehrere Titelbilder und Innenillust in einer Woche.

Am 22. März jährt sich der Geburtstag von *Johnny Bruck* zum hundertsten Mal. In einem Themenschwerpunkt befasst sich die SOL, das Magazin der **PERRY RHODAN Fan-Zentrale**, in ihrer [Ausgabe 101](#) mit dem Ausnahmekünstler. -eh-

Sechzig

Das ist die Jubiläumszahl Nummer eins für PERRY RHODAN in diesem Jahr. Aus diesem Anlass verlost die PERRY RHODAN-Redaktion immer wieder „Schätze“ aus den Tiefen des Verlagsarchives.

Es lohnt sich also in diesem Jahr besonders immer wieder auf die Homepage www.perry-rhodan.net zu schauen... -eh-

Stammtisch – Termine

Bitte beachten:

Ob wir uns weiterhin zum „Stammtisch dahoam“ via **Zoom** treffen oder bald wieder in unserem neuen Stammlokal „Restaurante Portugal“ (Friedenstraße 28, 81671 München) hängt von der weiteren Entwicklung bei den Einschränkungen aufgrund der Corona-Pandemie ab. Erkundigt euch deshalb bitte zeitnah auf unserer Stammtisch-Homepage. Die weiteren Treffen in 2021 (je nach Lage online oder real) finden an folgenden Tagen, jeweils ab 18 Uhr, statt:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. April | 6. Mai |
| 3. Juni | 1. Juli |
| 2. September | 7. Oktober |
| 4. November | 2. Dezember. |

Auch für das nächste Treffen des **PRSKS-Stammtisches München** am 19. März 2021 (ab 18 Uhr) ist noch nicht absehbar ob es als Online-Meeting oder in der Gaststätte „Ewiges Licht“ (Wälsungenstraße 1, 80634 München) stattfindet. Generell gilt: Stammtisch ist jeden dritten Freitag im Monat - bitte zeitnah auf der Homepage des Stammtisches nachsehen ob er vor Ort oder via **Discord** stattfindet.

Aktuelle **Infos zu weiteren Terminen** findet ihr zeitnah auf den Internetseiten unserer Stammtische:
www.prsms.clark-darnton.de
www.PRSKS-Muenchen.de
 ...und bei **Facebook**:
www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Stammtisch

Doctor Who München

Ob und wo die Stammtisch-Treffen der Fans der Science-Fiction-Kultserie DOCTOR WHO stattfinden erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtische *Peter Dülpe*:
netfie@googlemail.com.

Jürgen Müller und die

RAS TSCHUBAI

Mit dem Projekt „Die RAS TSCHUBAI fliegt um die Welt“ hatte die PERRY RHODAN-Redaktion einen Bilderwettbewerb ausgerufen dessen „Ausbeute“ [hier](#) zu finden ist. Einer der drei Preise ging an *Jürgen Müller*, dem Organisator des **PERRY RHODAN-Stammtisches ‚Ernst Ellert‘ München**. Herzlichen Glückwunsch!

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

PERRY RHODAN:

- 3107 Vor Trojas Toren
Oliver Fröhlich schildert „eine folgenschwere Begegnung und die Folgen für die Bewohner eines kleinen Sternenreiches ...“
- 3108 Kampf der Psi-Giganten
Leo Lukas bringt „vor allem Gucky zur Geltung. Der Mausbiber muss sich mit einem ungewöhnlichen Gegner auseinandersetzen, um Menschen zu retten und größeres Unheil zu verhindern.“
- 3109 Siebenschläfer
Arndt Ellmer „stellt [...] unter anderem den ältesten Terraner ins Zentrum der Handlung“ und „erzählt von einer ungewöhnlichen Begegnung auf dem Mars. Ein seltsamer Außerirdischer lässt sich blicken und sorgt für Unruhe.“
- 3110 Gators zweite Chance
 „Ein kleiner Mond im Solssystem bildet den Hintergrund für [...] die Bandnummer 3110“. *Kai Hirdt* „berichtet von unheimlichen Besuchern, die das Solssystem erreichen und einem Plan folgen, der kaum mit den Interessen der Menschheit in Übereinkunft zu bringen ist ...“
- 3111 Die Glasregenwelt
 Bei *Hubert Haensel* wird „eine faszinierende Welt mit ihren Bewohnern [...] zum Schauplatz galaktischer Ereignisse.“

www.perry-rhodan.net

In neun Video-Beiträgen berichtet *Robert Corvus* auf seinem **Youtube-Kanal** www.youtube.com/channel/UCuQ72cv04hzUCW2lrmkakYg beinahe minutiös über die Entstehung seines PERRY RHODAN-Doppelbandes 3101/3102. Und hier gibt es das Interview, das *Volker Hoff* mit *Robert Corvus* dazu geführt hat:
<https://youtu.be/xLhtOZ0tLgo>.

-eh-

Rißzeichnung und **Legende** „Schlachtkreuzer der OXTORNE-Klasse“ von *Johannes Fischer* erschien in **PERRY RHODAN Band 3103**.

www.perry-rhodan.net

Folgende Report-Beiträge sind in PERRY RHODAN Band 3104 enthalten:

„Ganz ohne Tränen geht's nicht“:

Johannes Ruster erzählt „davon, wie innerhalb der PERRY RHODAN-Serie überhaupt die Mächte des Chaos eingeführt worden sind und wie sie sich in das System der Serie einfügen.“

„Die Eingreiftruppe des Bösen“:

Rainer Nagel zeigt „den Dekalog der Elemente, der zeitweise als Truppe des Chaos gegen die Milchstraße ausgerückt ist.“

„Wie Robert Feldhoff das Chaos schürte“:

Klaus N. Frick berichtet „von den ersten Planungen zur Terminalen Kolonne TRAITOR.“

Der PERRY RHODAN-Report 546 ist von *Ben Calvin Hary* zusammengestellt.

Vom „Zustand unseres Planeten und den Rätseln unserer Nachbarwelt“ Mars berichtet *Rüdiger Vaas* im PERRY RHODAN-Journal 187 (PERRY RHODAN 3106).

www.perry-rhodan.net

Band 3113 wird von *Susan Schwartz* geschrieben, es ist ihr 100,5ter PERRY RHODAN-Roman in der Erstaufgabe.

-eh-

PERRY RHODAN SILBERBAND:

- 153 Der Tross des Kriegers (März 2021)
 Die enthaltenen Originalromane sind „Die Freibeuter von Erendyra“ (1263) und „Die Tiermeister von Nagath“ (1268) von *Peter Griese*, „Der Flug der LOVELY BOSCYK“ (1264) von *Arndt Ellmer*, „Die heilende Göttin“ (1265) von *H. G. Francis* sowie „Der Tross des Kriegers“ (1266) und „Flucht aus Elysium“ (1267) von *Kurt Mahr*.

www.perry-rhodan.net

Zusammengestellt wurde der Silberband 153 wie gewohnt von *Hubert Haensel*, die Redakteurin der Silberbände ist, wie auch diesmal, *Sabine Kropp*. Vor- und Nachsatz von Band sind mit neuen Illustrationen von *Arndt Drechsler* ausgestattet: Der Vorsatz zeigt ein Raumschiff der Elfahder, der Nachsatz zeigt das Entstehen der Elysischen Ringe aus den 33 Monden des Planeten Nagath und weist damit auf die Geschichte eines mysteriösen Sonnensystems hin.

Die weiteren für 2021 avisierten Titel sind:

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 154 Kodexfieber | (Mai 2021) |
| 155 Der Kartanin-Konflikt | (September 2021) |
| 156 Das Spiel des Lebens | (November 2021) |

www.perry-rhodan.net
 Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Wega - Titelvorschau und mehr

- | | | |
|---|--|-------------------------------|
| 1 | Im Licht der blauen Sonne | <i>Michael Marcus Thurner</i> |
| | Das neue Galaktische Rätsel – ein Wesen aus der Vergangenheit greift ein | |
| 2 | Die Rollende Stadt | <i>Ben Calvin Hary</i> |
| 3 | Im Garten des Unsterblichen | <i>Olaf Brill</i> |
- www.perry-rhodan.net

„Derzeit liegen mir die fertigen Romane von drei Autoren und einer Autorin vor; weitere Romane sind schon sehr weit gediehen“, schreibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* im Blog der PERRY RHODAN-Redaktion.

<http://perry-rhodan.blogspot.com/2021/02/zum-stand-bei-der-wega.html>

„Erste Einblicke in den Mini-Zyklus gibt es auf Seite 1 dieser **ESPOST**.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr

- | | | |
|-----|----------------------------|---|
| 247 | Die Welt jenseits der Zeit | <i>Kai Hirdt</i> ergänzt „das Geschehen durch eine eher ‚kosmische‘ Handlung voller Geheimnisse. [...] Der Autor schickt eine ungewöhnliche Gruppe von Reisenden, unter denen sich ein Okrill und ein Oxtorner befinden, auf eine ebenso ungewöhnliche Welt [...], und in dieser gelten einige Regeln, die anfangs eher schwer nachzuvollziehen sind ...“ |
| 248 | Kybernetische Brandung | <i>Rainer Schorm</i> |
| 249 | Blackout Terrania | <i>Rüdiger Schäfer</i> |
- www.perry-rhodan.net

Mit Band 250 „wird nicht nur eine neue Handlungsstaffel eröffnet – nach einem kleinen Zeitsprung startet die Serie buchstäblich in eine neue Epoche“, wie die PERRY RHODAN-Redaktion vermeldet. Der Titel der neuen Zehner-Staffel lautet „Die Tiefe“. „Wie immer greifen die Exposéautoren die Originalserie auf und bringen die klassischen Ideen in die heutige Zeit“, erläutert *Klaus N. Frick*, der Chefredakteur der Serie. „Dabei werden auch die Inhalte genommen, die damals für die ›Tiefe‹ standen und neu interpretiert.“

www.perry-rhodan.net

Für eine Fortsetzung der PLATIN EDITION - mit ihr wurden von Oktober 2014 bis November 2018 in 18 Hardcover-Buchausgaben die ersten 72 PERRY RHODAN NEO-Romane veröffentlicht – sieht PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* derzeit keine Möglichkeit.

<http://perry-rhodan.blogspot.com/2021/02/die-platin-edition-und-die-wunsche.html>

In den Hardcover-Bänden der PLATIN EDITION erschienen auch Kurzgeschichten zu PERRY RHODAN NEO in Erstveröffentlichung. Diese 18 Storys gibt es auch als E-Book bei den bekannten Anbietern. Die Story aus Band 1 mit dem Titel „Die Frau im Mond“ von *Mark A. Herren* gab es sogar zeitweise als Hörbuch, gelesen von *Martin Broos*, bei **Eins A Medien**.

-eh-

Veranstaltungstipps

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen. Bitte informiert euch wegen evtl. **Absagen bzw. Terminverschiebungen** zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

13. bis 18. April 2021:

Schreibcamp von *Michael Marcus Thurner*, mit Bestseller-Autor *Andreas Gruber* als Co-Moderator.

www.mmthurner.at

17. und 18. April 2021:

Fantastik-Festival **LuxCon 2021** in Luxembourg.

<http://luxcon.lu/>

24. und 25. April 2021:

German Comic Con Dortmund SPRING.

<https://germancomiccon.com/>

3. bis 6. Juni 2021:

Das **Comifestival München** wird in der **Alten Kongresshalle** und an vielen weiteren Münchner Locations stattfinden.

<http://comifestival-muenchen.de/>

3. und 4. Juli 2021:

German Comic Con München.

<https://germancomiccon.com/>

23. bis 25. Juli 2021:

FedCon 23 im **Maritim Hotel** in Bonn.

<https://www.fedcon.de/de/>

14. August 2021:

ColoniaCon 24 – diesmal leider nur für einen Tag.

<https://coloniacon.de/>

25. bis 29. August 2021:

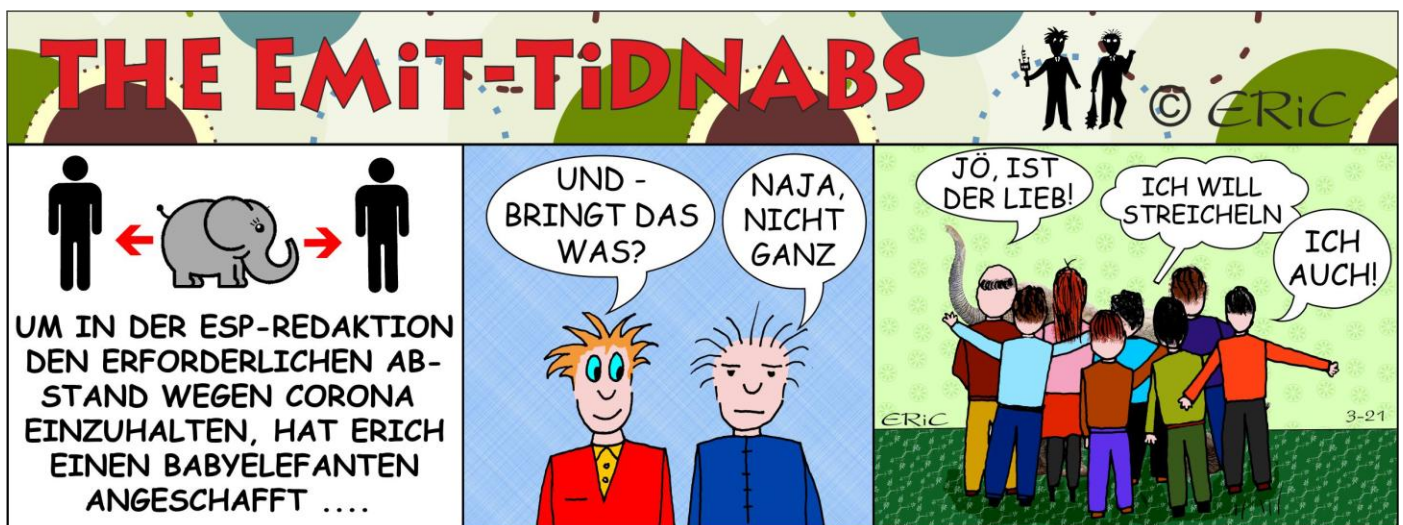
DisCon III, die **79. World Science Fiction Convention** in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

Fortsetzung siehe nächste Seite!

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

...wurde etwas eingeführt was schon lange überfällig war!



Zum Hintergrund: Die **Österreichische Bundesregierung** hatte vergangenes Jahr den ein Meter langen Babyelefanten als symbolisches Maß für den Mindestabstand in Corona-Zeiten auserkoren. Die **Österreichische Post** nahm dies zum Vorbild für eine Sondermarke (**ESPOST 263** berichtete). Zuletzt wurde das Wort „Babyelefant“ in Österreich zum Wort des Jahres gewählt. Auch PERRY RHODAN blieb nicht verschont: *Uwe Anton* erwähnte „Babyelefant“ in PERRY RHODAN 3097, *Michelle Stern* ebenfalls in PERRY RHODAN 3105.

Danke an *Eric Loyd* alias **ERIC** für diesen Cartoon

Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

3. bis 5. September 2021:

GarchingCon 12 im Bürgerhaus Garching bei München. www.garching-con.net

24. bis 26. September 2021:

Oldiecon in Unterwössen.

www.gustav-gaisbauer.de/01oldiecon/oldiecon2021/oldiecon2021.php

9. Oktober 2021:

Hinterm Mond 2021 - 3. Tag der Science-Fiction-Literatur ab 15:00 Uhr im **Kulturspeicher** in Leer.

<https://blog.fiks.de/hinterm-mond/>

15. bis 17. Oktober 2021:

Neuer Termin für die **MagicCon 4 im Maritim Hotel** in Bonn.

Danke an Jürgen Müller für den Link

www.fedcon.de/de/highlights/sonstige-news/con-verschiebung-auf-2021/

20. bis 24. Oktober 2021:

Frankfurter Buchmesse.

www.buchmesse.de

3. bis 5. Dezember 2021:

Neuer Termin für die **German Comic Con Dortmund.**

<https://germancomiccon.com/>

25. bis 29. August 2021:

DisCon III, die 79. World Science Fiction Convention in Washington, DC.

<https://discon3.org/>

1. bis 5. September 2022:

Chicon 8, die 80. World Science Fiction Convention in Chicago.

<https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022

Die **Darmstadt SpaceDays** (eigentlich für 2020 geplant) mussten bereits mehrfach verschoben werden. Jetzt steht der nächste Termin fest.

www.spacedays.de

8. bis 12. August 2024:

Geplant: **A Worldcon for Our Futures** in Glasgow.

<https://glasgow2024.org/>

Ankündigungen und Absagen

Das für 13. und 14. März 2021 geplante **Bodensee-Turnier des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels** wird verschoben, ein neuer Termin ist noch nicht bekannt. www.prsks.de

Der Termin 17. April 2021 für den **4. BrühlCon** musste erneut gecancelt werden. Ein neuer Termin ist noch nicht festgelegt. www.bruehlicon.de

Die **Leipziger Buchmesse**, geplant für 27. - 30. Mai 2021, wurde abgesagt. www.leipziger-buchmesse.de/

Die nächsten **PERRY RHODAN-Tage der PRFZ** finden 2022 in Braunschweig statt. SOL 101

Weitere Veranstaltungs-Tipps (und ggfs. zu Absagen bzw. Verschiebungen), auch zum Online-Stammtischen und -Veranstaltungen, bitte per E-Mail an espost@gmx.de. Danke!

Zusammenstellung: -eh-

SOL 101, PRFZ-Newsletter 39 und mehr

Zwei Veröffentlichungen gab es zuletzt bei der **PERRY RHODAN Fanzentrale (PRFZ)**. Zunächst zu erwähnen ist Ausgabe 101 des Magazins **SOL**, die sich in ihrem Themenschwerpunkt diesmal mit dem Künstler *Johnny Bruck* befasst. Hier gibt es eine Inhaltsübersicht:

www.prfz.de/einzelne-ausgaben/articles/sol-101.html.

Ausgabe 39 des **PRFZ-Newsletter** berichtet unter anderem über den demnächst erscheinenden Band 22 der **FanEdition**. Die Handlung des Romans beginnt im Januar 1200 NGZ. Kenner von PERRY RHODAN wissen: Am 10. Januar 1200 NGZ bricht der Hyperraum zusammen, sämtliche Geräte auf höherdimensionaler Basis funktionieren nicht mehr. In diesem Umfeld spielt die Geschichte, die *Ulf Fildebrandt* in „Sonnenwärts“ erzählt. Weitere Themen im **PRFZ-Newsletter 39** sind u. a. der PERRY RHODAN Online-Abend vom 18. Januar 2021, Kolumnen zu PERRY RHODAN NEO, PRFZ-Internas, Buch- und Website-Vorstellungen und ein Beitrag von PERRY RHODAN-Autor und Comic-Texter *Uwe Anton* zu **Donald Duck**.

SOL – Das Magazin der PERRY RHODAN FanZentrale - erscheint viermal im Jahr und ist im Mitgliedsbeitrag der **PRFZ** enthalten, kann aber auch ohne Mitgliedschaft im **SpaceShop der PRFZ** erworben werden. Die Ausgaben der **FanEdition** gibt es dort ebenfalls. Der **PRFZ-Newsletter** wird alle zwei Monate veröffentlicht und ist ausschließlich den Mitgliedern der **PRFZ** vorbehalten.

Zusammenstellung: -eh-

Meister der Insel Extended Band 8 ist erschienen

Als die CREST III mit Perry Rhodan im Jahr 2404 n. Chr. in Andromeda von den Meistern der Insel mit dem Zeittransmitter Vario in das Jahr 49.988 v. Chr. geschleudert wurde, startete das Flottenkommando eine verwegene Rettungsoperation. Mithilfe einer Finte schickte man auch den Flottentender DINO III in die alt-lemurische Vergangenheit, um das Flaggschiff mit dringend benötigten Kalup-Konvertern auszustatten.

Das Unternehmen war letztlich erfolgreich, doch die Besatzung des Tenders zahlte einen dramatischen Preis, denn das Flaggschiff hatte mittlerweile einen Zeitsprung von fünfhundert Jahren vollzogen, sodass die DINO III die CREST verfehlte. Als das Flaggschiff fünfhundert Jahre später den Tender erreichte, fand man nur noch ein Totenschiff.

Doch nicht alle Crewmitglieder wollten sich mit diesem Schicksal abfinden, und so startete ein Teil der Tenderbesatzung mit der Korvette GOOD HOPE zu einem verwegenen Dilationsflug, um die fünfhundert Jahre innerhalb weniger Flugjahre zu überbrücken. Zwar scheiterte die Mission, doch gerade deshalb wurde sie zu einem Flug in die Geschichtsbücher und veränderte die Geschichte in zwei Universen. Die GOOD HOPE kehrte niemals zur DINO III zurück, aber die Besatzung traf letztlich auf die Lemurer und legte damit die Keimzelle von OLD MAN, dem größten Raumschiff, das die Menschheit jemals erbaute.

Andromeda-Cargo huldigt den Helden der GOOD HOPE und erzählt von ihrem dramatischen Flug, der Jahrzehntausende später die Menschheit retten sollte. Und wir berichten von der Geburt eines neuen Mds.

Die überragende Bedeutung der Korvette bleibt indes nicht unbemerkt. Als wäre die GOOD HOPE ein Brennspiegel, so konzentrieren sich auf ihr die Supermächte der alt-lemurischen Epoche. Nicht nur die Lemurer, oder die Haluter und die Erste Schwingungsmacht, sondern auch Rahl Fontan, der Stratege der Meister. Dem Letzten der Mdl sind seine Verfolger allerdings dicht auf den Fersen.

Und so entbrennt der Kampf der Zeitreisenden.

Doch was ist ihr Ziel? Wollen sie die Zukunft retten oder OLD MAN verhindern?

Die Antworten gibt es im Fan-Roman „Andromeda-Cargo“.

Autoren: *Michael Pfommer* und *Kurt Kobler*

Frontcover: *Thomas Röhrs* Backcover: *Joe Kutzner, Raimund Peter*

Innenillustrationen: *Thomas Röhrs, Roland Wolf, Michael Thiesen* und *Raimund Peter*

208 Seiten DIN A5-Format, Softcover

Preise und Bestellmöglichkeiten für den achten Band der Andromeda-Saga findet ihr auf

www.terrancher-club-eden.com/special/andro-cargo.htm

Besucht doch mal...

www.youtube.com/channel/UCJfqz2_uXWOAG8rhRQxBzA

Die neusten Videos auf dem **YouTUBE**-Kanal „Perryversum“:

www.youtube.com/watch?v=Nsj4LAFIqec :

„Legendäre Raumschiffe #5: STARDUST“

www.youtube.com/watch?v=hx5bIPxCuTc:

„Der Held von Arkon, Teil 1 (ATLAN Band 88 - 175)“

Alle Videos wurden wie immer von *Ben Calvin Hary* erstellt.

www.radio-freies-ertrus.de

In der 17. Folge ihres Podcasts widmen sich *Christoph Uhlen*, *Markus Regler* und *Alex Haas* dem Finale „Mythos“-Zyklus der PERRY RHODAN-Serie:

<https://radio-freies-ertrus.de/2021/01/29/radio-freies-ertrus-017/>.

In der vierten Sondersendung plaudern *Alex* und *Markus* mit PERRY RHODAN-Autorin *Verena Themsen*:

<https://radio-freies-ertrus.de/2021/02/19/radio-freies-ertrus-sondersendung-004/>.

https://podcastwelt.at/radio-freies-ertrus-perry-rhodan-podcast/?fbclid=IwAR350GyYzomuhvdqg33feqOHQ7sSs833ZsL_ZqFU3np1-C8QiDuxqQAsrFc

Podcast-Rezension von *Bernhard Madlener*: „Radio Freies Ertrus: 60 Jahre Perry Rhodan im ultimativen Fan-Podcast“.

www.warp-core.de/ und www.warp-core.de/warp_cast/

Hierzu schrieb PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* kürzlich:

„»warp-core.de« ist ein Online-Magazin, das sich mit den unterschiedlichsten Spielarten der Phantastik beschäftigt. Der Untertitel belegt das sehr schön: »von Mittelerte nach Andromeda« reicht das Spektrum, und so findet sich für jeden Science-Fiction- oder Fantasy-Fan ein passender Beitrag. Die PERRY RHODAN-Serie ist dabei oft eines der Themen.

Unter anderem gehört zu diesem Online-Magazin ein Podcast, der als »warpCast« bezeichnet wird. Bei diesem spielt PERRY RHODAN ebenfalls immer wieder eine Rolle.

In der »warpCast«-Ausgabe, die am 21. Januar 2021 veröffentlicht worden ist, geht es vor allem um den abgelaufenen »Mythos«-Zyklus, der die PERRY RHODAN-Bände 3000 bis 3099 umfasst. Die vier Diskussionsteilnehmer im Podcast sind dabei extrem kritisch – aber man muss ja nicht jede Meinung teilen, die von den beiden geäußert wird.

Im Anschluss daran gibt es ein Interview mit *Klaus N. Frick*, dem Chefredakteur der Serie. Das Gespräch wurde per Telefon geführt; Inhalte sind unter anderem der abgelaufene Zyklus und das aktuelle Jubiläumsjahr 2021.

[Hier geht es zum Interview.](#)“

<http://simonwuelker.de/info>

Auf dieser Website präsentiert *Simon Wülker* „eine Ansammlung von interaktiven Graphen und Visualisierungen die die Struktur innerhalb des Universums der Heftserie PERRY RHODAN graphisch darstellen und mathematisch aufarbeiten sollen. Enthalten sind dabei die Daten bis ca. Heft Nr. 3090, dh. bis kurz vor Anfang des 'Chaotarchen' Zyklus“. Eine Mitarbeit ist ausdrücklich erwünscht.

<https://locusmag.com/2021/01/sf-in-germany/>

Im Januar 2021 hat LOCUS, die renommierte U.S.-amerikanische Fachzeitschrift für Science Fiction und Phantastik, auf ihren Internetseiten über „SF in Germany“ berichtet. Darin wird auch PERRY RHODAN erwähnt.

Danke an *Arnold Winter* für den Hinweis

www.twitch.tv/videos/929343960

Max Hartl unterhielt sich am 26. Februar 2021 in Folge 6 seiner Reihe „Freitag Nacht mit...“ auf **Twitch** mit *Jürgen Müller* u. a. zu den Themen PERRY RHODAN und **GarchingCon**. Leider ist *Jürgens* Ton in dieser Aufzeichnung nicht optimal.

<http://perry-rhodan.blogspot.com/2021/02/stammtische-in-zeiten-von-corona.html>

Als „lesenswerte Zusammenstellung!“ bezeichnete PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* in diesem Beitrag den **ESPost-Sonderdruck 15**.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=741056956722446&id=160257194802428

Bereits seit Sommer 2020 ist die Spedition **Kurt Hotter GmbH** mit einem Truck unterwegs, deren Zugmaschine mit PERRY RHODAN-Motiven gestaltet ist. Erstellt wurde das Design von **Werbedesign Walter Rosner**.

Danke an *Jürgen Müller* für den Tipp
Zusammenstellung: -eh-

Hörbücher

Kurz vor dem ersten Lückenschluss steht die Hörbuchproduktion der PERRY RHODAN Silberbände bei **Eins A Medien**:

In der Reihe „Perry Rhodan Silber Edition“ wurde kürzlich Hörbuch 117 „Duell der Erbfeinde“ veröffentlicht. Mit der demnächst erscheinenden Ausgabe 118 schließt diese Reihe zu den bereits ab Ausgabe 119 bis zur aktuellen Buchausgabe eingesprochenen Hörbüchern auf und ist somit vollständig. Über dadurch frei werdende Sprecherkapazitäten soll demnächst mit der PERRY RHODAN-Redaktion verhandelt werden. www.facebook.com/Perryversum

Inzwischen sind bis auf den erwähnten Band 118 und die Bände 68 bis 78 alle PERRY RHODAN SILBERBÄNDE als Hörbuch bei www.einsamedien.de erhältlich. -eh-

Perry in den Medien

Am 6. Februar 2021 erschien in der **Augsburger Allgemeine** ein Artikel von *Elmar Knöchel* über den Schwabmünchner Science Fiction- und PERRY RHODAN-Fan *Klaus Lechelmayer*.

<https://m.augsburger-allgemeine.de/schwabmuenchen/Schwabmuenchner-Perry-Rhodan-Sammler-30-000-Romanhefte-im-Dachboden-id59033031.html>

(Leider ist dieser Artikel nur für Abonnenten der **Augsburger Allgemeine** zugänglich).

Haensel-Klassiker

Mit „Das Geisterschiff“ von *Hubert Haensel* bietet der **Verlag Peter Hopf** erneut zwei echte Klassiker des PERRY RHODAN-Autoren an. Der Hefroman „Das Geisterschiff“ war 1977 erschien als Band 379 in der Reihe TERRA ASTRA und war das erste Werk, das *Hubert Haensel* in einem der großen Verlage veröffentlichen konnte. Gut ein Jahr später folgte in derselben Reihe der Roman „Mein Freund der Roboter“ als Band 437.

Den Band kann man bei Buchhandlungen und Versendern bestellen, oder direkt beim **Verlag Peter Hopf**. Auf der **Internet-Seite des Verlages** steht auch eine Leseprobe zur Verfügung.

www.perry-rhodan.net

Nostalgisches im Internet

<https://web.archive.org/web/19980630080723/http://www.perry-rhodan.net/>

Wer gerne wissen möchte wie die PERRY RHODAN-Homepage in den Anfangsjahren ausgesehen hat wird hier fündig.

https://sektor7blau.de/index.php?url=labor_EUROPAmusiken.htm

Übersicht der EUROPA-Hörspielmusiken (70er/80er). Die Verfasser der Seite schreiben dazu:

„Anlässlich der erfolgreichen Ausgrabung des grandiosen Jules-Verne-Soundtracks haben wir damit begonnen, verschiedene interessante Hörspielmusiken des Labels EUROPA aufzulisten sowie deren Ursprünge, soweit bekannt, festzuhalten. Die entstandenen Listen sollen immer mal wieder aktualisiert werden. Wenn Euch darin also Fehler auffallen oder Ihr einfach mehr wisst als wir, bitte ganz unten auf dieser Seite einen Kommentar abschicken. [...] Folgende 3 Listen sind entstanden:

- 1) EUROPAs hauseigene Soundtracks (nur EUROPA-VÖs)
- 2) ROCK & POP in EUROPA-Hörspielen (von Queen bis 101 Strings)
- 3) KLASSIK in EUROPA-Hörspielen (kleine Klaus aus großen Werken).“

https://musicmillennium.com/UPC/4040217700214/Tape-Deck-Project_A-Tribute-To-Houmrspielmusik

A Tribute To Hörspielmusik - mit 5 Stücken zu PERRY RHODAN. Je mp3-Track 0,99 \$, alle 27 Tracks 9,99 \$.

www.science-fiction-times.de/index.php

Die SCIENCE FICTION TIMES ist eine Zeitschrift, die auf eine lange Tradition zurückblickt: 1959 gegründet, hat sie ihre Leser bis in die 1990er Jahre über neue Entwicklungen in der Science-Fiction-Literatur unterrichtet. Besonders beliebt und gefürchtet waren dabei die bissigen Rezensionen in den 1970er und 1980er Jahren. Auf ihrer Webseite gibt es inzwischen zahlreiche Ausgaben zum kostenlosen Download im Format pdf.

Zusammenstellung: -eh-

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

...und immer noch sind wir in Corona-Land und Corona-Zeit unterwegs ... und nach wie vor drückt die allgemeine Lage auf mein Gemüt und drosselt sowohl zeitlich wie auch von der Motivation her massiv meine Kreativität. Es gibt sogar schon Leute, die mir ernstlich nahe legen, ich solle für ein paar Monate mit meinem Schreiben ganz aufhören, um desto intensiver Resultate im Arbeitsleben zu erbringen. Was diese lieben Mitmenschen nicht verstehen, ist die Abhängigkeit meiner mentalen Stabilität von einer Balance zwischen Lesen, Schreiben und Arbeit. Leidet eines davon, zieht das alles andere in Mitleidenschaft. Die Vorstellung, ich könne, indem ich aus einem Sektor Energie abziehe, auf anderen mehr leisten, ist in meinen Augen abwegig. Der Vergleich ist eher der eines Bootes, in dem man bei rauher See alle Last auf eine Seite verlagert – wird es dadurch schneller? Nein, es kentert. Und genau das würde mir widerfahren, und das ist das Allerletzte, was ich und alle, die es gut mit mir meinen, wünschen könnten.

Nur gut, dass ich hinsichtlich der Blogartikel vorausschauend geplant habe. Sie sind momentan wirklich auf weiter Flur so ziemlich der einzige kreative Lichtblick und auch für euch das Zeichen, dass ich nach wie vor da bin, aktiv bin und so gut wie möglich durch die pandemisch-grenzwertigen Zeiten zu gelangen. An E-Book-Texte kann ich mich wahrscheinlich wirklich erst im Sommer wagen, vorher wird das kaum gelingen. Und nein, natürlich gefällt mir das auch nicht – weder ich werde jünger noch habt ihr endlos viel Zeit, auf die Fortsetzung meiner Serien zu warten. Aber vielleicht habt ihr ein wenig Mitgefühl.

Für den Moment muss ich euch also wieder einmal mit einer Reihe von kurzen Blogartikeln „abspeisen“, aber ich verspreche, das wird kein Dauerzustand sein.

Folgendes habe ich für euch vorbereitet:

Wochen-Blog:

- Nr. 419: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 75 (14.03.2021)
- Nr. 420: Close Up: Der **OSM** im Detail (25) (21.03.2021)
- Nr. 421: Work in Progress, Part 97 (28.03.2021)
- Nr. 422: Legendäre Schauplätze: Vier-Stunden-Welt (04.04.2021)

Rezensions-Blog:

- Nr. 311: Der Prophet (10.03.2021)
- Nr. 312: Schattenfracht (17.03.2021)
- Nr. 313: Calendar Girl 2: Berührt (24.03.2021)
- Nr. 314: Die Muschel auf dem Berg (31.03.2021)

Soweit meine kreativen Beiträge für die kommenden Wochen auf meiner Webseite www.oki-stanwer.de. Ungeachtet der momentanen Schreibflaute (s.o.) hoffe ich, dass ihr geduldig bleibt und neugierig an meiner Seite verweilt. Ich bin zuversichtlich, dass alsbald auch wieder bessere Zeiten kommen werden. Und wer mehr von mir hören möchte, der sei herzlich eingeladen, sich näher mit dem Fanzine **Baden-Württemberg Aktuell (BWA)** des **Science Fiction-Clubs Baden-Württemberg (SFCBW)** zu befassen, von dem ich derzeit gerade die Nr. 450 redaktionell abschließe.

Bis demnächst, mit Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an Uwe Lammers für den Beitrag