

## Das Buch zum Jubiläum

„60 Jahre PERRY RHODAN“ auf 536 Seiten

Lange angekündigt (*ESPost* berichtete), kurz vor Jahreswechsel konnten die ersten Exemplare ausgeliefert werden: Der große Jubiläumsband des TCE ist eine Fanpublikation der Superlative.

Beinahe unglaublich **was die** Herausgeber *Andy Schmid* und *Joe Kutzner* zusammengetragen und zwischen zwei Buchrücken gepackt haben. Die Eckdaten des Werks:



60 Jahre PERRY RHODAN  
Unsere schönsten PR-Erlebnisse und mehr  
rund um die größte Weltraumserie der Welt  
Hrsg. *Andy Schmid / Joe Kutzner*

Umfang: 536 Seiten / DIN A5 Softcover  
Titelbild: *Sven Papenbrock*  
Umschlaggestaltung: *Joe Kutzner*  
Rißzeichnungsposter: *Gregor Sedlag*

TERRANISCHER CLUB EDEN - Dez. 2021  
Preis: 19,61 € zzgl. Versandkosten (kein Clubrabatt für Mitglieder) mit  
0,60 € Spende für die Perrypedia 20,61 € (Versandkosten: 2,60 €  
innerhalb Deutschlands, 7,00 EUR in der EU - Stand 26.12.2021).

Eine ausführliche Übersicht und Zusammenstellung aller Inhalte sowie weitere Bestellinfos sind auf Seite 6 dieser *ESPost* zu finden. -eh-

## Das „PERRY RHODAN Tribut Projekt“ wird gedruckt

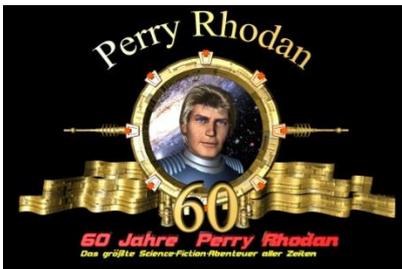
Noch ein Jubiläums-Fanbuch - Die PRFZ macht es möglich

„Zum 60. Geburtstag von PERRY RHODAN sammeln wir Geschichten, Graphiken, Videos ...“ - so begann die Aktion von *Alexander „Ace“ Kaiser*. Die Idee war es, zum Jubiläum sechzig Beiträge zusammenzutragen, wobei alle in irgendeiner Art mit der Zahl 60 zu tun haben sollten.

Letztlich wurden es 65 Beiträge die über [Links auf der Internetseite](#) der *Perry Rhodan Fan-Zentrale (PRFZ)* zugänglich sind.

Die PRFZ wird bald in ihrem **SpaceShop** auch eine Veröffentlichung der Beiträge in gedruckter Form anbieten, die Vorbereitungen hierzu sind in vollem Gange. -eh-

Alle Teilnehmer des Projektes erhielten von *Janina Zimmer* als Dank ein kleines Geschenk, verbunden mit Weihnachts- und Neujahrsgrüßen aus der PERRY RHODAN-Redaktion. -eh-



Logo zur Aktion © Raimund Peter

## Leticron kommt

Die neue Staffel von PERRY RHODAN NEO startet am 21. Januar 2022

»Das Jahr 2107: Die Erde und der Mond kreisen um eine ferne Sonne. Zur gleichen Zeit werden die menschlichen Kolonien im Sonnensystem und auf fernen Welten von den Überschweren beherrscht.

Ihr Anführer Leticron und seine Söldner setzen die Menschheit für ihre Kriegswirtschaft ein. Widerstand regt sich nur im Verborgenen, die Risiken sind zu groß.

Perry Rhodans Vision einer geeinten Erde, die mit den Nachbarn zwischen den Sternen in Frieden und Kooperation zusammenlebt, scheint zerstört. Doch zusammen mit seinen Begleitern nimmt er den Kampf gegen die Diktatur der Überschweren auf ...«

Mit diesen Worten kündigt die PERRY RHODAN-Homepage die neue Zehnerstaffel bei PERRY RHODAN NEO an. Auch sie wird wieder von den Exposéautoren *Rüdiger Schäfer* und *Rainer Schorm* konzipiert. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Weitere Infos zu den Autoren und den ersten Romanen der Staffel „Leticron“ auf Seite 3 dieser *ESPost*.



Das auflagenstärkste  
monatliche Informationsblatt  
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 277 \* 13. Januar 2022

## Die Stimme von PERRY RHODAN wird 75

Seit 2002 ist er die Erzähler-Stimme in den PERRY RHODAN-Hörspielen in den PERRY RHODAN-Hörspielen von **Eins A Medien**. Mit der Übernahme der Lesungen der Silberbände machte er die PERRY RHODAN SILBER EDITION populär, er gilt als „Die Stimme von PERRY RHODAN“. Am 18. Januar begeht *Josef Trtnik* seinen 75. Geburtstag – herzlichen Glückwunsch! -eh-

## „Galacto City“ als Buch

Zum Jubiläum „60 Jahre PERRY RHODAN“ wurden im September und Oktober 2021 insgesamt sechs PERRY RHODAN-Kurzromane als eBook und Hörbuch veröffentlicht.

Jetzt gibt es die Geschichten, geschrieben von *Andreas Eschbach*, *Tanja Kinkel*, *Susan Schwartz*, *Vereina Themsen*, *Ben Calvin Hary* und *Wim Vandemaan*, auch als gedrucktes Buch. Der Sammelband fasst die sechs Kurzromane zusammen, das Titelbild dazu stammt von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*.

Das Buch wird im „Print On Demand“-Verfahren hergestellt, umfasst 320 Seiten und kostet 19,99 €.

Erhältlich ist es im [PERRY RHODAN OnlineShop](#). Mithilfe der ISBN 9783955482589 kann es natürlich auch beim Buchhändler vor Ort bestellt werden. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## Das erste Logbuch

Vor 25 Jahren, genauer am 17. Januar 1997, war es soweit: Der damalige PERRY RHODAN-Redaktionsleiter *Klaus N. Frick* veröffentlichte das erste „Logbuch der Redaktion“ auf der PERRY RHODAN-Homepage.

Hier könnt ihr es nachlesen. -eh-

Quelle: Perry Rhodan Die Chronik Band 4 / Seite 77 – 79  
und siehe auch hier)

## Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

### Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München

statt. Hier die Termine für 2022:

3. Februar 3. März 7. April 5. Mai  
2. Juni 7. Juli 4. August  
1. September 6. Oktober  
3. November 1. Dezember.

Mehr Infos zu unserem Stammtisch findet ihr auf unserer Homepage

[www.prsm.clark-darnton.de](http://www.prsm.clark-darnton.de)

und auf unserer Facebook-Seite

[www.facebook.com/groups/221604394523698/](https://www.facebook.com/groups/221604394523698/).

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

### Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1  
80634 München.

2022 sind die Treffen an folgenden Terminen:

21. Januar 18. Februar 18. März  
15. April 20. Mai 17. Juni  
15. Juli 19. August 16. September  
21. Oktober 18. November

[www.prsk-muenchen.de](http://www.prsk-muenchen.de).

-eh-

## Stammtisch

### Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung sollen bald wieder stattfinden. Wann und wo, das erfahrt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülpe*:

[neftie@googlemail.com](mailto:neftie@googlemail.com).

-eh-

## Neues von LeTom

Nicht nur für die „Generation 60+“ ist die neue Cartoon-Serie „Old White Men“ sie gibt *LeTom* mit ihren Figuren die Möglichkeit, die Erfahrungen dieser aufzunehmen. Auch das natürlich mit Humor, obwohl die Themen auch etwas ernster und kontroverser sein können. Auch sonst war *Thomas* von unserem Stammtisch recht fleißig, seine Cartoons findet ihr auf [www.toonsup.com/de/](http://www.toonsup.com/de/), außerdem ist er auf **Instagram** unter **letom.58** vertreten. Danke an *Thomas Hausmanning* für die Infos

## ERNST ELLERT CON I – Neuer Termin

25 Jahre Stammtisch – Die Jubiläumsfeier erst Ende April 2022

Der mehrfach angekündigte **ERNST ELLERT CON I**, veranstaltet vom **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** anlässlich seines 25-jährigen Bestehens, kann aufgrund der aktuell in Bayern geltenden Covid19-Auflagen nicht wie geplant am 5. Februar 2022 stattfinden. Organisator *Jürgen Müller* schreibt dazu:

„[...] der Con vom Münchner Perry Rhodan Stammtisch "ERNST-ELLERT" wird auf den Samstag, den 30. April 2022 verschoben.

Durch die Verschiebung können leider nicht alle Referenten wie geplant am Programm teilnehmen, da sie bereits bei anderen Veranstaltungen fest eingebunden sind.

Folgende Referent:Innen / Programmpunkte bleiben weiterhin bestehen:

- Robert Vogel
- Roxane Bicker: Münchner Schreiberlinge e.V.
- Tanja Kinkel: "Zurück in die Zukunft: was historische Romane mit dem Schreiben für "Perry Rhodan" gemeinsam haben"
- Christine Hacker: PRFZ e.V.
- Mark Kammerbauer: Architektur-Visionen innerhalb der Perry Rhodan Serie
- Thomas Zeug mit seinen 2Aliens: zwei neue Folgen
- Uschi Zietsch

sowie eine kleine Versteigerung und die Stunde des Jägers; die Signierstunde. Weitere Gäste sind angefragt!

Absagen:

Thomas Krieger, Reinhold Glasl vom VFR e.V., sowie der Autor und Verleger Torsten Low können zum jetzigen Stand leider am Con nicht mehr teilnehmen, da Sie bereits Teilnehmer bei anderen Veranstaltungen sind.“

Ort der Veranstaltung bleibt weiterhin das **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof Giesinger Bahnhofplatz 1, 81539 München**.

Weitere Infos zur Veranstaltung und dem Programm folgen zur gegebenen Zeit auf **Facebook** und in der **ESPOST**.

Danke an *Jürgen Müller* für diese Info und die Organisation der Veranstaltung

## 100. Besucher beim PRSKS-Stammtisch München

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel Stammtisch-München** hat am 17. Dezember 2021 zu seinem zweijährigen Bestehen seinen einhundertsten Besucher begrüßen dürfen. Er wurde mit einer Urkunde und einer Promokarte des PERRY RHODAN Sammelkartenspiels geehrt.

Die Ehrung durfte sich *Robert Vogl* mit nach Hause nehmen.

Danke an *Markus Kratz* für diese Info und das Foto



## PERRY RHODAN-Atlantis

„Die Hauptperson ist Perry Rhodan, doch der Terraner spielt nicht allein die wichtigste Rolle. An seiner Seite steht Sichu Dorksteiger, die Physikerin aus dem Volk der Ator, mit der er verheiratet ist. Auch der Arkonide Atlan spielt eine wesentliche Rolle. Und natürlich ist der versunkene Kontinent Atlantis – wenn man es genau nimmt – eine wichtige »Figur« in dieser Miniserie. Die Autorinnen und Autoren werden nämlich darüber einiges erzählen, was bislang nicht bekannt ist.“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Für Abonnenten gibt es Extras: Die Besteller der Druckausgabe im Mini-Abonnement erhalten eine von *Arndt Drechsler-Zakrzewski* gestaltete Landkarte von Atlantis im Format DIN A3. E-Book-Abonnenten bekommen eine von *Ben Calvin Hary* verfasste exklusive Kurzgeschichte. **Achtung:** Die Extras gibt es ausschließlich beim Abschluss eines Abos im **PERRY RHODAN OnlineShop!**

Auf meine Anfrage hinsichtlich der Extra-Story beim E-Book-Abo teilte mir *Melanie Pest* von **Beam Shop** mit:

„[...] die exklusive Story ist leider nur bei Perry Rhodan direkt erhältlich. Abonnements oder Pakete werden grundsätzlich nicht mit zusätzlichen Vorteilen von uns angeboten. Bezüglich der Exklusivstory ist von Pabel Moewig niemand auf uns zugekommen.“

Zusammenstellung: -eh-

## PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

Diesmal auch mit Rückschau, da der Abstand zur vorhergehenden *ESPOST* besonders groß ist

### 268 „Die zweite Genesis“

*Rainer Schorm* „erzählt von der rasanten Entwicklung auf den Welten und Monden des Arkonsystems: Die Maahks greifen an, die Überschweren putschen, und dazwischen versuchen die Terraner, eine Katastrophe zu verhindern, die sogar die Zeitlinie beschädigen würde ...“

### 269 „Der neunte Atorakt“

Im Abschlussband der Staffel erzählt *Rüdiger Schäfer* „von persönlichen und auch gefährlichen Begegnungen auf einer Welt der Mehandor, vom Ringen um die Zeit und von einer verzweifelten Rettungstat ... Und er zeigt, dass nicht alle Menschen an Bord der SOL mit den Plänen einverstanden sind, die Perry Rhodan der Besatzung präsentiert hat.“

Mit Band 270 beginnt die Staffel „Leticon“, darin wird das Solystem zum Handlungsschwerpunkt. Eine Leseprobe aus Band 270 wird in PERRY RHODAN-Heft 3152 enthalten sein. Hier die Infos zu den ersten Romanen:

### 270 „Retter unter falscher Flagge“

*Oliver Plaschka* zeigt „die aktuelle Situation auf den von Menschen bewohnten Planeten. Ein Teil des Romans ist auf dem Mars angesiedelt, und dort äußert sich der Widerstand gegen die Herrschaft der Überschweren immer stärker.“

### ..271 „Undercover auf Olymp“

*Lucy Guth* erzählt von einem Kommandoeinsatz, der auf die Handelswelt führt, und den Komplikationen, die sich dabei ergeben. Damit stellt die Autorin auch die aktuelle Situation vor, die sich auf Olymp herausgebildet hat. Eine Handelswelt wird von den Überschweren ebenso wie von allen anderen Raumfahrern gebraucht, und das führt zu besonderen Verhältnissen...“

### 272 „Die Hölle der Wega“

*Ruben Wickenhäuser* führt „die menschlichen Raumfahrer – und damit auch die Leserschaft – zu den Ferronen. Der Autor beschreibt die Entwicklung auf den Welten des Wegasystems, wo es große Umwälzungen gegeben hat, mit denen niemand hat rechnen können.“

Preisanpassung bei PERRY RHODAN NEO: Ab Band 269 kostet ein Band 4,80 € in Deutschland (5,40 € in Österreich, 8,90 CHF in der Schweiz). Als Grund werden u. a. die rasant gestiegenen Papierpreise genannt.

»Bei unseren Hörbüchern und E-Books bleiben die Preise unverändert«, erläutert *Katrin Weil*, als Marketing-Managerin bei PERRY RHODAN für das Digitalgeschäft verantwortlich.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
Zusammenstellung: -eh-

## Neulich in der *ESPOST*-Redaktion...

„Sag mir wieviel Sternlein stehen“ \*)



... und woher sie kommen (ich frage für einen Freund).

## Veranstaltungstipps

Inzwischen gibt es wieder zahlreiche Termine für Veranstaltungen, leider aber auch **erneute Absagen und Verschiebungen**. Bitte informiert euch zeitnah auf den jeweiligen Internetseiten der Veranstalter.

**Verlängert bis 20. Februar 2022:**  
DUCKOMENTA, im **Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst** in München. <https://smaek.de/ausstellungen/duckomenta/>

**Noch bis 20. April 2022:**  
In der Sonderausstellung „**Up to Space**“ im **Universum Bremen** dreht sich alles um die Gegenwart und Zukunft der Raumfahrt.  
<https://universum-bremen.de/sonderausstellung/>

**18. bis 20. Februar 2022:**  
**Thüringer Modellbaummesse** in der **Messe Erfurt**. <https://www.modell-leben.de/>

**7. bis 10. April 2022:**  
**LUXCON 2022** und zugleich **EuroCon** in Dudelange / Luxembourg. [www.facebook.com/events/741408783359663](http://www.facebook.com/events/741408783359663)

**14. und 15. Mai 2022:**  
**ColoniaCon 24**. Dort gilt es **40 Jahre ColoniaCon** zu feiern. Auf der Homepage ist auch bereits das Programm zu finden. [www.coloniacon.eu](http://www.coloniacon.eu)

**17. Mai bis 18. Juni 2022:**  
Geplant ist eine **Ausstellung mit Werken von Stefan Wepil** in Regensburg. Sobald näheres dazu bekannt ist wird *Stefan* darüber auf seiner Homepage informieren.  
[www.stefan-wepil.de/](http://www.stefan-wepil.de/)

**26. bis 28. August 2022:**  
**Die 4. PERRY RHODAN-Tage** der **Perry Rhodan FanZentrale e. V.** finden im **Kinder- und Jugendzentrum Mühle** in Braunschweig statt.  
[www.prfz.de](http://www.prfz.de)

Fortsetzung siehe nächste Seite!

\*) [Wilhelm Hey](https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Hey) (1789–1854) - Danke an *Erich Loyd* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

## Veranstaltungstipps

Fortsetzung von Seite 3

1. bis 5. September 2022:

**Chicon 8**, die **80. World Science Fiction Convention** in Chicago.

<https://chicon.org/>

1. und 2. Oktober 2022:

Die **Darmstadt SpaceDays**. Hier stellt **Alexander Kosyra** einige seiner Modelle aus.

[www.spacedays.de](http://www.spacedays.de)

8. und 9. Oktober 2022:

**TimeLash VI** - Das Event für Fans von **Doctor Who**.

<https://timelash-event.de/>

2023 – noch ohne Termin:

**GarchingCon 12** im **Bürgerhaus Garching** bei München. Sobald der Termin feststeht wird er auf der ConHomepage [www.garching-con.net](http://www.garching-con.net) bekannt gegeben.

Zusammenstellung: -eh-

### Hinweis in eigener Sache:

Der Event-Kalender „**Convention-Corner**“ von **Science Fiction Club Deutschland e. V.** und **Alien Souvenirs**, betreut von Webmaster **Roger Murmann**, bietet eine umfassende und stets aktuelle Veranstaltungsübersicht, die ich uneingeschränkt empfehle. Hier der Link dazu:

<https://sfcd.eu/event-blog/convention-corner.html>

Die **ESPost**-Rubrik „Veranstaltungstipps“ wird deshalb künftig nur mehr stark eingeschränkt bedient werden.

-eh-

## Der neue PERRY-Comic ist da

Der neue PERRY ist da! Band 2 der Hardcover-Ausgabe des bei Fans beliebten Comics aus dem **Alligator Farm Verlag** ist endlich gedruckt und zum Verkauf bereit.

Band 2 „Geister der Vergangenheit“ (ISBN 9783868765014) ist zum Preis von 14,90 € erhältlich, ebenso die zweite Auflage von Band 1 „Irrgarten der Dimensionen“ (ISBN 9783868765007).

Da der **Alligator Farm Verlag** keinen eigenen Shop mehr betreiben müssen die Alben über den Comicfachhandel bzw. Buchhandel bestellt werden - oder über die bekannten Online-Händler wie zum Beispiel den

**PERRY RHODAN OnlineShop.**

[www.alligatorfarm.de](http://www.alligatorfarm.de)

## PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Diesmal auch mit Rückschau, da der Abstand zur vorhergehenden **ESPost** besonders groß ist

### PERRY RHODAN:

3148 „Maskerade“

Hier zeigt **Susan Schwartz** „noch einmal die Situation in der kleinen Galaxis Cassiopeia, in der ein Chaopoter gestrandet ist. Perry Rhodan und seine Begleiter wollen zur LEUCHTKRAFT vorstoßen, dem Raumschiff der Kosmokraten, das an diesem Stranden eine große Schuld trägt.“

3149 „Der Preis des Entkommens“

**Oliver Fröhlich** gibt „Einblicke in das Schiff der Kosmokraten – und in das Innenleben einer Mutantin, die mit ihren Gaben noch nicht so richtig umzugehen weiß.“

3150 „Sternensturz“

Der Wendepunkt des laufenden Zyklus: **Christian Montillon** „erzählt er von einem ungebetenem Gast an Bord der RAS TSCHUBAI und dessen seltsamem Verhalten.“

3151 „Unter dem Neutronenstern“

„Ungewöhnliche Blickwinkel liefert“ dieser Roman von **Michael Marcus Thurner**. Er „spielt auf einer Welt mit harten Umweltbedingungen, auf der sich dennoch eine Kultur der besonderen Art entwickelt hat.“

3152 „Die Schwarzen Gärten von Ogygia“

In der Fortsetzung stellt **Michael Marcus Thurner** eine Kamashitin ins Zentrum seiner Geschichte, „aber streng genommen ist die Erholungslandschaft Ogygia an Bord des riesigen Raumschiffs [RAS TSCHUBAI] die »Hauptfigur« des Romans. [...] Es ist keine Horror-Story, aber die leicht gruseligen Züge lassen an entsprechende Geschichten erinnern ...“

3153 „Blitzreiterin“

„Im Leerraum zwischen Andromeda und der Milchstraße spielt der Roman“ von **Verena Thomsen**, sie „erzählt von einer Siganesin, die allein zu einer gigantischen Reise aufbricht und unterwegs auf ein seltsames Habitat trifft: Im Leerraum hat sich eine besondere Kultur entwickelt. [...] Der Roman bietet einiges für die technisch interessierten Leser, ebenso für diejenigen, die sich über die historischen Dimensionen der PERRY RHODAN-Serie freuen können ...“

3154 „Horis Erinnerungen“

**Susan Schwartz** wechselt „in die Milchstraße“, sie „stellt eine Welt der Cheborparner ins Zentrum – und blickt in die Vergangenheit einer Soldatin des Chaos zurück.“

3155 „Das Dritte Galaktikum“

„Auch **Arndt Ellmer** beschäftigt sich mit der Welt der Cheborparner.“

Hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

3156 „Die Wandlungen des Ossan Bak“ **Leo Lukas**

3157 „Die Suche des Joseph Andalous“ **Uwe Anton**

3158 „Lepso im Visier“ **Michelle Stern**

3159 „Die herrlichste Stadt aller Zeiten“ **Kai Hirdt**

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Mit Band 3147 hat **Dominik Beyeler** sein sechstes Titelbild für einen PERRY RHODAN-Heftroman veröffentlicht.

[www.perrypedia.de/wiki/Dominik\\_Beyeler](http://www.perrypedia.de/wiki/Dominik_Beyeler)

Wer kennt Truk Relbok? **Robert Corvus** hat mit ihm in PERRY RHODAN Band 3147 den Fan **Kurt Kobler** als Figur übernommen.

-eh-

Die ursprünglich für PR 3130 angekündigte Sternenkarte der Schauplätze in Cassiopeia von **Michael Thiesen** ist jetzt in PR 3148 enthalten.

-eh-

In PERRY RHODAN Band 3150 gab es folgende besonderen Inhalte: Auf der vorderen Umschlagseite eine vierfarbige Sternenkarte mit dem Orion-Arm der Milchstraße von **Michael Thiesen**, coloriert von **Arndt Drechsler-Zakrzewski**. Im Innenteil stellt Exposéautor **Wim Vandemaan** die Herrlichkeit von Gatas vor und beleuchtet die Kulturen der galaktischen Eastside, ihre politische Situation sowie ihre kulturellen Besonderheiten. Dazu kommt eine weitere Sternenkarte auf der mittleren Doppelseite, auf der die Eastside mit ihren wichtigsten Welten gezeigt wird. Diese Karte stammt ebenfalls von **Michael Thiesen**.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)  
Zusammenstellung: -eh-

## **PERRY RHODAN-Report, „Journal und -Rißzeichnungen**

PERRY RHODAN-Journal 192 (in PR 3146):

*Rüdiger Vaas* befasst sich mit der fernen Zukunft der Milchstraße, der erst eine Kollision mit der Andromeda-Galaxie bevorsteht, möglicherweise danach auch noch mit der Triangulum-Galaxie.

PERRY RHODAN-Report 554 (in PR 3148):

Im Hauptartikel zeigt *Wim Vandemaan*, wie *K. H. Scheer* in den 60er-Jahren an den Exposés arbeitete und wie er selbst seine eigenen Vorlagen recht variabel auslegte. Autor und Redakteur *Sascha Vennemann* beschäftigt sich mit der abgeschlossenen Miniserie PERRY RHODAN-Wega aus der Sicht eines Science-Fiction-Fans, der immer mal wieder in die größte SF-Serie der Welt hineinschnuppern möchte – für ihn sind die Miniserien eine ideale Lese-Spielwiese. *Christina Hacker* beschreibt ein Phänomen, mit dem fast alle PERRY RHODAN-Schaffenden der vierten bis sechsten Generation zu kämpfen haben – ob Autoren, Redakteure oder Verlagsmitarbeiter: das „zwischen den Stühlen Sitzen“. Außerdem gibt es eine Titelvorschau. Der auf der PERRY RHODAN-Homepage angekündigte Cartoon ist weder in der Print- noch in der eBook-Ausgabe enthalten. Zusammengestellt wurde die Ausgabe von *Ben Calvin Hary*. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Rißzeichnung (in PR 3151):

Rißzeichnung und Legende „Tefrodisches Ultraschlachtschiff der VIRTHANIUM-Klasse“ von *Andreas Weiß*. Zusammenstellung: -eh-

### **Jetzt auch im Internet verfügbar**

Immer wieder werden Artikel, Beiträge, Rißzeichnungen usw. aus PERRY RHODAN-Publikationen nachträglich auch auf der PERRY RHODAN-Homepage veröffentlicht. Um diese für die *ESPost*-Leser besser zugänglich zu machen werde ich unter dieser Überschrift künftig darauf hinweisen.

Aus dem PERRY RHODAN-Sonderband „Das Heft zum 60. Jubiläum“:

„PERRY RHODAN und die Exposésteuerung“ von *Christian Montillon* - [Teil 1](#) und [Teil 2](#).  
„60 Jahre sind kein Pappentier“ von *Wim Vandemaan* – [Teil 1](#) und [Teil 2](#).

Aus PERRY RHODAN Report 553 (in PERRY RHODAN Band 3144):

„Frauenbilder bei PERRY RHODAN“ von *Rainer Nagel* – [Teil 1](#) und [Teil 2](#).  
„Die Autorinnen bei PERRY RHODAN“ von *Susan Schwartz* – [Teil 1](#) und [Teil 2](#).  
„Perry Rhodan und seine Frauen“ von *Christina Hacker* – [Teil 1](#) und [Teil 2](#).

Rißzeichnung aus PERRY RHODAN 3143:

Rißzeichnung und Legende „Mikro-Space-Jet“ von *Andreas Weiß*.

Rißzeichnung aus PERRY RHODAN Band 3147:

„Raumschiff der Laichkangen“ von *Michel Van*. Zusammenstellung: -eh-

### **Aktionen – Verlosungen – Gewinnspiele**

Leider haben viele Aktionen, Verlosungen und Gewinnspiele eine kurze Laufzeit so dass in der *ESPost* nicht rechtzeitig darüber berichtet werden kann. Dennoch soll hier kurz darauf eingegangen werden, auch wenn diese bereits beendet sind.

Bis 12. Januar 2022 gab es die eBook-Ausgaben der [Startromane der PERRY RHODAN-Miniserien](#) „Stardust“, „Arkon“, „Jupiter“, „Terminus“, „Olymp“, „Mission SOL“, „Mission SOL 2“ und „Wega“ zum Preis von je 0,99€ statt 1,99 €.

Bis 19. Dezember 2021 lief eine Sonderpreisaktion bei [Eins A Medien](#) (*ESPost-Info 243* berichtete). Alle ATLAN-Zeitabenteuer (13 Doppel-mp3-CDs) kosteten zusammen 99,00 €, Die Silber Editionen 55 bis 63 in neun Hörbuch-CD-Boxen gab es für 199,90 €, die Silber Editionen 74 bis 80 auf sieben Doppel-mp3-CDs für 99,90 € und die Silber Editionen 119 bis 129 auf insgesamt elf Doppel-mp3-CDs für 149,90 €. Außerdem gab es das Modell der STARDUST-Rakete für 59,90 €.

Die PERRY RHODAN-Redaktion verkaufte im Dezember 2021 kleine [Restbestände der Plüschfiguren](#) von Gucky, Jumpy und Admiral Gecko. Zu gewinnen gab es an den vier Adventssonntagen [fünf PERRY RHODAN-Posterkalender 2022](#), [drei ATLAN-Comic-Pakete](#), [fünf Sets mit PERRY RHODAN-Puzzle und EUROPA-Nostalgiebox](#) und [drei Modellbausätze der SOL von Revell](#).

Bis 6. Januar 2022 gab es das PERRY RHODAN-Geschenkabonnement: 14 Monate lesen, 12 Monate zahlen (*ESPost-Info 243* berichtete). Zusammenstellung: -eh-

## **Die letzten Audio-CD-Boxen**

Noch in diesem Jahr wird *Josef Tratnik* die Lesung der PERRY RHODAN SILBER EDITION beenden, damit wird auch die Audio-CD-Ausgabe der Hörbücher eingestellt.

Auf Anfrage teilte *Marcel Horsch* von **Eins A Medien** dazu mit:

»Josef Tratnik wird nach der Vertonung von Silberband 73 im nächsten Sommer in den wohlverdienten "Silber-Edition-Ruhestand" gehen. Auch die Produktion der CD-Box-Ausgabe wird dann eingestellt.

Es ist nicht ausgeschlossen, dass Herr Tratnik uns in der Folge noch für einzelne Produktionen zur Verfügung steht, konkrete Planungen dazu gibt es jedoch noch nicht. «

Da ab Band 74 bereits Lesungen im Format „mp3“ vorliegen werden alle Silberbände als Hörbücher verfügbar sein. -eh-

### **Ein kleines Gedicht**

Der Rüssi hat - wie sagenhaft -  
sich eine Lampe angeschafft.

Denn erstens gibt sie bessres Licht  
und zweitens (Kerzen tun dies nicht).

Und drittens machen die leicht Feuer-  
und viertens sind sie auch recht teuer.  
Und fünftens schwinden sie recht schnell  
und sechstens braucht die Lampe Öl.

Und siebentens - ist das der Fall,  
so kriegt man's achtens überall.  
Und neuntens kostet sie nicht viel,  
und zehntens weil der Mops sie will.

Aus diesen Gründen sieht man klar,  
dass eine Lampe nötig war.  
Der Mops zu allererst erfährt,  
dass sie zunächst geputzt gehört.

Hat er die Lampe dann geputzt  
wird sie zum ersten Mal benutzt.  
Er steckt sie an und er erkennt,  
dass sie tatsächlich richtig brennt.



Danke an *Raimund Peter* für das Gedicht und das Bild dazu.

## „60 Jahre PERRY RHODAN“

Eine Publikation aus dem Terranischen Club EdEN

Wie schon auf Seite 1 dieser **ESPost** zu lesen war ist das große Jubiläumsbuch des TCE jetzt erschienen. Zum Inhalt gibt es folgende ausführliche Informationen des TCE:

Neben dem Team der Rastatter PERRY RHODAN-Redaktion hat sich das komplette(!) AutorInnen-Team der PR-Erstauflage beteiligt, von AU wie Anton/Uwe bis VW wie Vandemaan/Wim ... neun PR NEO-AutorInnen (Lucy Guth macht eine Zeitreise und zeigt uns ihr anrührendes GOOD HOPE-Projekt) ... namhafte GastautorInnen wie Tanja Kinkel, Andreas Eschbach, Titus Müller geben sich die Ehre ... ehemalige AutorInnen wie Marc A. Herren, Miniserien-AutorInnen wie Bernd Perplies und andere wie die PR-Chronik-Autoren Hermann Urbanek und Michael Nagula.

Sie alle sind mit dabei, um PERRY RHODAN zu feiern.

Und viele mehr:

Das Titelbild zeichnete Swen Papenbrock als Variante des legendären Covers von PERRY RHODAN Band 1, aus einem anderen Blickwinkel betrachtet.

Gregor Sedlag stellt uns als Posterbeilage eine exklusive Colorversion seiner Risszeichnung eines Fiktivtransmitters zur Verfügung. Auch das S/W-Original wird das Buch enthalten.

Weitere grafik-affine Beiträge stammen von bekannten Namen wie Alfred Kelsner, Robert Straumann, Alex(ander) Braccu, Reinhard Habeck und Michael Wittmann.

Das Fandom ist vertreten mit über zwanzig Beiträgen von jung bis alt (womit sowohl das Lebensalter der AutorInnen als auch ihr »Lebensalter« als PR-Fan gemeint ist).

Den Erinnerungen von »Urgesteinen« wie Jörg Weigand, Martin Eisele-Baresch (TCE) und Ronald M. Hahn steht die Aussage eines noch recht jungen Fans wie Jens Fischelmanns zur Seite.

Bekannte Namen sind weiter Robert Vogel, Dieter Bohn, Birgit »BiFi« Fischer ... und viele viele mehr.

Die PR FanZentrale ist mit Christina Hacker und Nils Hirsland dabei, auch der Herausgeber der ESPost Erich Herbst.

Wahre Sammlerleidenschaft lassen Herbert Gleißner und Klaus Lechelmayer erkennen.

Das ausländische Fandom lassen wir natürlich nicht außen vor:

Beiträge kommen aus den Ländern Frankreich (Jean-Michel Archambault), Luxemburg, Japan und den USA.

Auch der Blick von außen auf die Serie darf nicht fehlen. Regina Schleheck plaudert über PR im Unterricht der gymnasialen Oberstufe, und Sabine Seyfarth weiß noch gar nicht recht, wie sie eigentlich in die PERRY RHODAN FanZentrale geraten ist.

Last not least hat sich fast die Hälfte der TCE-Mitglieder beteiligt; das ist einsamer Clubrekord in nunmehr 28 Jahren Clubbestehens und zeigt die Wertschätzung für PERRY RHODAN in unserem Club!

Namen wie Kurt Kobler, Norbert Reichinger, Karl-Ulrich Burgdorf, Michael Pfrommer, Peter Scharle, Alexandra Trinley und andere sind auch im PR-Fandom klingende Namen ... Initiator Andy Schmid und Redakteur Joe Kutzner nicht zu vergessen.

Angelika Rützel steuert des Weiteren eine exklusive PR-Thora-Story bei: »Das Tor zu den Sternen«.

Auch Andreas Eschbach und Norbert Mertens sind mit je einer Kurzgeschichte vertreten.

Habe ich etwas vergessen? ... Ja, natürlich:

Das JOHNNY BRUCK-SPECIAL zum 100. Geburtstag des Titelbildzeichners, ohne den die PR-Serie nicht das geworden wäre, zu was sie sich im Laufe der Jahre entwickelt hat. Seine Tochter Katja erzählt über ihren Vater ... Andy Schmid war mit Herbert Gleißner im Hause Bruck ... Frank Gerigk lässt Johnnys Leben Revue passieren, Joe hat mit ihm wenige Wochen vor seinem Tod noch telefoniert. Es führt zu weit, die anderen Beiträge dieses Specials noch aufzuzählen, aber wir können auch hier Exklusives versprechen.“

Hier noch die Buchstatistik:

### 85 TEXTE:

46x aus dem PERRY RHODAN-Team

5x Redaktion

13x (= alle!!!) PR-Erstauflage-AutorInnen

9x PR NEO-AutorInnen

12x Ehemalige, Gast- und Miniserien-AutorInnen

7x Grafiker

23x Artikel aus dem Fandom

5x PR international (Frankreich, Luxemburg, Japan, USA)

8x Blicke von außen

22x aus dem TCE

3 Stories von:

Andreas Eschbach

Norbert Mertens

Angelika Rützel

### 1250 BILDER (überwiegend farbig):

rund 500 Fotos

140 Grafiken

515 Titelbilder

90 weitere Abbildungen

### Goodies:

52 Seiten »100 Jahre Johnny Bruck«-Special

DIN A3-Risszeichnungposter (exklusiv coloriert):

Fiktivtransmitter des »Kosmischen Rätsels«  
von Gregor Sedlag

Dieses Buch ist also ein MUSS für jeden wahren PERRY RHODAN-Fan!

Preis: 19,61 € zzgl. Versandkosten (kein Clubrabatt für Mitglieder). Mit 0,60 € Spende für die Perrypedia überweist bitte 20,61 €.

(Versandkosten: 2,60 € innerhalb Deutschlands, 7,00 € in der EU - Stand 26.12.2021)

### Bestellmöglichkeiten:

Postalische Bestelladresse: Kurt Kobler, Feuerwerkerstr. 44, 46238 Bottrop

Per E-Mail an: [tceorder@terrancher-club-eden.com](mailto:tceorder@terrancher-club-eden.com) oder [k.kobler@freenet.de](mailto:k.kobler@freenet.de)

Die Bezahlung erfolgt nur gegen Vorkasse: Entweder bar (Das Risiko trägt dabei der Besteller.) oder per Verrechnungsscheck oder per Überweisung in Euro auf das TCE-Clubkonto bei der Sparda-Bank West eG IBAN DE47 3706 0590 0003 0011 BIC GENODED1SPK Kontoinhaber: Terranischer Club EdEN.

<http://www.terrancher-club-eden.com/>

Danke an Joe Kutzner und Andy Schmid für dieses wunderbare Buch und dass ich mit meinem Beitrag ebenfalls vertreten sein darf.

Erich Herbst

## **Radio Freies Ertrus**

Nicht nur ihren Mitarbeiterstab haben die Jungs von **Radio Freies Ertrus** aufgestockt – Neuzugang *Florian Liendl* [stellt sich hier vor](#) – auch ihr Portfolio haben sie damit erweitert. „**Nebular @ Radio Freies Ertrus**“ befasst sich mit dem **Nebular**-Kosmos von *Thomas Rabenstein*. 1999 hatte *Thomas* die Idee zu **Nebular** geboren und seither diesen Kosmos geschaffen und ausgebaut. Dies und das eine oder andere mehr über sich verriet *Thomas* in der [RFE-Sondersendung 006](#). Nun gibt es eine eigene Internetseite zu **Nebular**: [nebular.radio-freies-ertrus.de](http://nebular.radio-freies-ertrus.de). *Christoph Uhlen* schreibt dazu:

»Als glückliche Fügung erwies sich dabei die Verstärkung des Teams durch Florian Liendl, der nun federführend beim Projekt Nebular ist. Unterstützt wird er dabei von Andreas Jessberger und Christoph Uhlen. Wer nun aber hofft, dass es zu Nebular den nunmehr dritten PodCast von RFE gibt, wird leider enttäuscht sein. Denn dies sei aktuell nicht geplant. In erster Linie wolle man sich mit Beiträgen/Artikeln auf der Website der Welt von Thomas Rabenstein nähern, so Florian. „Ab und an entwickeln sich aber Dinge ganz von alleine“, ergänzt Christoph, „und wer kann jetzt schon mit Gewissheit sagen, was in einem halben Jahr ist.“

In jedem Fall hat das Team schon einmal ein neues, Nebular-spezifisches Lesezeichen kreiert, das Dank Thomas Einverständnis mit dem Original-Schriftzug glänzen kann. Das Lesezeichen wurde bereits auf der Website [vorgestellt](#) und ein paar davon an Thomas Rabenstein gesandt, der diese ebenfalls auf seinem Twitteraccount [präsentierte](#). Und wer eine freundliche E-Mail an das Team schreibt oder den Beitrag kommentiert, wird mit Sicherheit ebenfalls eines bekommen. Lesezeichen und Aufkleber verteilt das RFE-Team schließlich gerne und vor allem kostenlos.«

Danke an Christoph Uhlen für diesen Beitrag

Auch sonst waren die Mannen von **Radio Freies Ertrus** fleißig. In den vergangenen Wochen wurden „in gewohnter Kürze“ die PERRY RHODAN-Romane 3138 – 3142 ([RFE 025](#)) und 3143 bis 3147 ([RFE 026](#)) besprochen, außerdem war in der [RFE-Sondersendung 008](#) Dr. *Nicolas Wöhr* vom PodCast „[Methodisch Inkorrekt](#)“ zu Gast: „Draus geworden ist ein hoffentlich kurzweiliges Gespräch über Methodisch Inkorrekt, Physik und auch Perry Rhodan geworden. Uns hat es auf jeden Fall einen riesen Spaß gemacht und haben auch das ein oder andere über Wissenschaft und wie sie so funktioniert gelernt“, schrieb *Christoph Uhlen* dazu.

Die Reihe der Rezensionen der PERRY RHODAN NEO-Romane fand ihre Fortsetzung mit dem „Classic Review“ von [Band 27 „Das Gespinst“](#) und dem Review zu [Band 261 „Die Imperatrix“](#), erstellt von *Andreas Jessberger*.

Bei **Spotify** und **iTunes** ist der Podcast von **Radio Freies Ertrus** schon immer gelistet, jetzt auch bei **Deezer**.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: [www.radio-freies-ertrus.de](http://www.radio-freies-ertrus.de)

Zusammenstellung: -eh-

## **Weltendieb**

Das Projekt stellt sich wie folgt vor:

»Der Weltendieb ist ein Blog- und Podcastprojekt, das sich mit Literatur beschäftigt. In Textbeiträgen oder im Gespräch setzen sich Gundel, Mario, Sven, Florian und Chris mit ihrem liebsten Hobby auseinander, dem Lesen. Und der Name ist Programm. Die Lesenden dringen wie Diebe in fremde Welten ein und nehmen unbemerkt Dinge mit, die ihnen gefallen. So sammelt jede Leserin und jeder Leser Schätze aus den unterschiedlichsten Welten. Mit diesem Ziel ziehen wir los und plündern gemeinsam mit euch die Welten in den Bücherregalen.

Wir kommen zwar alle irgendwie aus der Phantastik, aber der Weltendieb beschränkt sich nicht auf ein bestimmtes Genre oder Subgenre. Egal, ob wir über skandinavische Kriminalromane oder deutsche Science-Fiction sprechen, beim Weltendieb zählt nur eine Frage: Was nehmen wir aus diesem Buch mit? Was uns begeistert, hat hier einen Platz.

Jeder Weltendieb folgt dabei seinem eigenen Geschmack. So wird es nicht ausbleiben, dass sich hier und da Themenschwerpunkte bilden. Da ein großer Teil der Weltendiebe Perry-Rhodan-Leser sind, werden die Geschichten um den Erben des Universums ein wiederkehrendes Thema sein, ebenso die Welten Tolkiens oder die unendlichen Weiten des Star-Trek-Universums. Doch hier und da werden speziellere Themen auftauchen, längst vergessene Science-Fiction-Romane oder finnische Literatur.

Neben dem Weltendieb-Podcast und den Blogbeiträgen ist diese Website aber auch eine Plattform für kommende Ideen, zum Beispiel den Perry-Rhodan-Reread „Stardust ruft Terra“ von Chris. Hier dokumentiert er im Podcast seine Lesereise durch die längste Science-Fiction-Serie der Welt. Aber vielleicht gibt es ja noch andere Formen, um unsere Liebe zu Bücherwelten auszudrücken?

Alle Lesenden sowie Hörerinnen und Hörer sind stets dazu eingeladen, ihr Feedback und ihre Gedanken mit uns zu teilen. Ihr erreicht die Redakteure über ihre E-Mail-Adressen oder die sozialen Medien. Wenn ihr allgemeines Feedback zur Seite habt, nutzt ihr am besten [info@weltendieb.com](mailto:info@weltendieb.com).«

Hier geht es zu **Weltendieb**: [www.weltendieb.com](http://www.weltendieb.com).

-eh-

## **warpCast**

In der „Liga Freier Kritiker“ referiert *Christian Wähler* über die PERRY RHODAN-Hefte des „Mythos Erde“-Zyklus „zuletzt Band [3054 bis 3057](#) und [3058 bis 3061](#)). Zum aktuellen Zyklus „Chaotarchen“ unterhalten sich *Markus Gersting* und *Christian Wähler* über die Bände [3125 bis 3149](#).

Der Link zur Einstiegsseite von **warpCast**: <https://warpcast.podigee.io/>

-eh-

## **Besucht doch mal...**

<http://perry-rhodan.blogspot.com/2022/01/galacto-city-gedruckt.html>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-55>

In seinen Beiträgen schreibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* über die Entstehung der sechs „Galacto City“-Kurzromane und deren Veröffentlichung in gedruckter Form.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-36>

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/erinnerungen/der-redakteur-erinnert-sich-37>

*Klaus N. Frick* berichtet über die Ideen zu einem „Perryversum“-Buch.

[www.perry-rhodan.blogspot.com](http://www.perry-rhodan.blogspot.com)

Neueste Beiträge auf Blogseite der PERRY RHODAN-Redaktion: Ein [Kurzbericht von der Exposébesprechung](#) am 20.12.2021, Gedanken zu [Dialekten im Interkosmo](#), [Exposés vor und zu „Der Unsterbliche“](#), die (nicht zustande gekommene) [Lizenzangabe für Rumänien](#), [Ausgabe 292 des Fanzine Intravenös](#) des **Atlan Club Deutschland ACD** und [Vortrag von Klaus. N. Frick](#) an der **Ludwig-Maximilians-Universität München LMU**.

[www.enpunkt.blogspot.com](http://www.enpunkt.blogspot.com)

In seinem privaten Blog schneidet *Klaus N. Frick* hin und wieder auch Themen wie Science Fiction und PERRY RHODAN an, auch hier eine Auswahl der letzten sieben Wochen: „Cons auf Sicht“ beschreibt die Probleme für die Veranstalter von [Cons in Corona-Zeiten](#), „Das Januar-Seminar fällt aus“ vermeldet die [Absage des geplanten Seminars](#) mit *Klaus N. Frick* und *Uwe Anton* an der **Bundesakademie für kulturelle Bildung** in Wolfenbüttel. Ganz persönlich wird *Klaus* mit einem [Bild seines Neffen](#). In „Die neue Chefin und ihr erstes Heft“ begleitet er *Sylvana Freyberg* als neue [Chefredakteurin der ANDROMEDA NACHRICHTEN \(AN\)](#) des **Science Fiction Club Deutschland SFC**, bei einer Begegnung stellt er sich der Frage „[Ein neues Fandom?](#)“ und ein Rückblick thematisiert „[Werbung mit dem Jahr 1984](#)“ im Fanzine SAGITTARIUS.

[www.youtube.com/watch?v=3lCx5-z2urU](http://www.youtube.com/watch?v=3lCx5-z2urU)

*Ben Calvin Hary* berichtet über seinen aktuellen Job als Exposéautor der neuen PERRY RHODAN-Miniserie „Atlantis“.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/was-wenn-die-aliens-kommen>

Was, wenn die Aliens kommen? Eine Kolumne von *Wim Vandemaan* über einen phantastischen Abend in Dortmund Anfang November 2021.

<https://mito3d.com/de/3dmodels/search/rhodan/all/all/pricehigh/1>

Diese Seite bietet Vorlagen für den 3-D-Druck von Modellen zu PERRY RHODAN (Rhodanthe gehört nicht dazu).

<https://www.3d-board.de/wcf/>

3-D-Renderings von Figuren und Raumschiffen. Auch zu PERRY RHODAN finden sich dort einige Bilder.

[www.youtube.com/watch?v=\\_mtmyfN8m2A](http://www.youtube.com/watch?v=_mtmyfN8m2A)

Noch etwas zum Thema „Renderings“: Das Making Of „Festung Atlantis“ für PERRY RHODAN in **Photoshop** und **Maya**.

[www.youtube.com/watch?v=KHBWsuL\\_Dpl](http://www.youtube.com/watch?v=KHBWsuL_Dpl)

Am 9. Dezember 2021 hatte *Robert Corvus Kurt Kobler* auf **Twitch** zu Gast. Sie haben über PERRY RHODAN 3147 „Das Ende der Zweifler“, typische Motive der Serie und den **Terranischen Club EdeN** gesprochen.

[www.dailymotion.com/video/x7sdc5c](http://www.dailymotion.com/video/x7sdc5c)

„**Die Welt der Gespenster** ist ein DDR-Dokumentar-Kurzfilm bzw. Nichtspielfilm im Sinne *Dsiga Wertows* über westdeutsche Science-Fiction-Trivalliteratur, insbesondere die Perry-Rhodan-Serie, der in der Künstlerischen Arbeitsgruppe (KAG) defa futurum produziert wurde. Die Uraufführung fand am 4. Januar 1974 statt.“

Quelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/Die\\_Welt\\_der\\_Gespenster](https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Welt_der_Gespenster)

<https://www.youtube.com/watch?v=8eRmlAyGfcm>

Bücherwelten online: „Talkien 6“ über Serien, u. a. mit *Susan Schwartz (Uschi Zietsch)*.

<https://maanbrein.nl/Portaal/index.html>

Sehr ausführliche Internetseite aus den Niederlanden. Neben den Titelbildern, Innenillustrationen und Inhaltsangaben zu den in den Niederlanden erschienenen Ausgaben besonders bemerkenswert: Die sehr umfangreiche Sammlung von Abbildungen rund um PERRY RHODAN unter „Index pockets, paperbacks, posters en overige“. Dort u. a. enthalten: Wohl die umfangreichste Autogrammsammlung zu PERRY RHODAN.

Danke an *Herbert Gleißner* der mich durch seinen Beitrag im TCE-Buch „60 Jahre Perry Rhodan“ auf diese Internetseite aufmerksam gemacht hat

<https://www.youtube.com/channel/UCyPNZr7yK8278QXQDMFnQag>

Youtube-Kanal „Raketenheft Leser“ mit Rezensionen zu PERRY RHODAN von *Josef Moser*.

[www.sfcbhg.de/WoC110.pdf](http://www.sfcbhg.de/WoC110.pdf)

[www.sfcbhg.de/RdG-49.pdf](http://www.sfcbhg.de/RdG-49.pdf)

Hier zum Download Ausgabe 110 von „World of Cosmos“ und Folge 49 der Fanserie „Rätsel der Galaxien“, beides veröffentlicht vom **Science Fiction Club Black Hole Galaxie (SFCBHG)**.

[www.fanfiktio.de/Perry-Rhodan/c/300000320/1/updatedate](http://www.fanfiktio.de/Perry-Rhodan/c/300000320/1/updatedate)

Internetseite mit PERRY RHODAN-Fan-Storys.

## Was macht eigentlich...?

*Der PERRY RHODAN Online Abend:*

Wie in [ESPost-Info 243](#) berichtet hat die **PERRY RHODAN Fanzentrale** am 10. Januar 2022 den PERRY RHODAN Online Abend (PROA) zur Halbzeit des Chaotarchen-Zyklus mit Unterstützung der PERRY RHODAN-Redaktion veranstaltet. Der Exposé-Autor *Hartmut Kasper*, alias *Wim Vandemaan*, hielt per Live-Videokonferenz ab 19:00 Uhr Rückschau zu den Bänden 3100 bis 3150 und gab Ausblicke auf die zweite Hälfte des „Chaotarchen“-Zyklus.

<https://www.proc.org/perry-rhodan-online-abend-3150/>

*Der PERRY RHODAN Stammtisch Wien:*

Nach kurzem Intermezzo von Juli bis Oktober in der Realität wird der beliebte Stammtisch seit November wieder Online abgehalten. Die Berichte zu den Treffen werden regelmäßig auf [www.frostrubin.at](http://www.frostrubin.at) veröffentlicht, im Dezember 2021 fand mit dem 16. virtuellen Treffen der 303. Stammtisch statt.

[www.frostrubin.at](http://www.frostrubin.at)

Die „Festung der Inquisition“ im TV:

In der Folge „Der Weg ins All“ der Reihe „Spacetime“ beschreibt Dr. Ulrich Walter unter anderem einen Weltraumlift. In dieser Szene ist als Bodenstation ein Objekt zu sehen das einem im Perryversum gut bekannten Objekt frappierend ähnlich sieht – siehe ca. Minute 44:50.

Danke an *Raimund Peter* für diesen Hinweis

*Philine-Marie Rühmann:*

Sie ist wieder da. Nach ihrer beruflichen Auszeit aufgrund der Ankündigung eines neuen Terraners unterstützt sie die PERRY RHODAN-Redaktion weiterhin im Online-Marketing und betreut wieder den gesamten Social-Media-Bereich und die PERRY RHODAN-Webseite. Für Fragen oder Anregungen ist sie unter folgender E-Mail-Adresse zu erreichen: [Philine-Marie.Ruehmann@bauermedia.com](mailto:Philine-Marie.Ruehmann@bauermedia.com).

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

*Michael Marcus Thurner:*

Nach wie vor ist er auf seiner „Alte Eisen auf Reisen“-Tour unterwegs, derzeit in Süd-Italien. Gelegentlich postet er einen seiner Reiseberichte (die ansonsten nur für seine Unterstützer auf [Patreon](#) verfügbar sind) für alle zugänglich, wie zuletzt den Beitrag „[Die sechzehn Schweißtropfen](#)“. Dass er von unterwegs auch seine PERRY RHODAN-Romane schreibt ist bekannt, und gelegentlich berichtet er auch darüber auf seiner Homepage [www.mmthurner.at](http://www.mmthurner.at).

*„Die Schattenherren“ als Print:*

Die Trilogie von PERRY-RHODAN-Autor *Robert Corvus* 2013 bei **Piper** erschienen, ist als Printausgabe schon länger vergriffen. Das soll sich nun ändern: Der Autor hat ein Crowdfunding mit dem Ziel gestartet, „Die Schattenherren“ in einer schön gestalteten Hardcover-Ausgabe neu aufzulegen. Wer ihm bei der Finanzierung hilft, kann unter verschiedenen „Dankeschöns“ wählen. Diese beinhalten neben einer Sonderausgabe der Trilogie auch eine Nennung in der Danksagung, Wunschvideos und Zoomsessions, in denen man den Autor unter vier Augen für sich hat. Der Inhalt ist dabei frei wählbar – ob man sich über die beliebteste Raketenheftchenserie der Welt unterhält oder Tipps zur Schriftstellerei erfragt, liegt ganz beim Unterstützer. Das Projekt ist auf der [Plattform Startnext](#) zu finden. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

*ATLAN:*

Wie manchem bekannt sein dürfte werden unter dem Titel „Edition Perry Rhodan“ seit 2009 ATLAN-Hardcover veröffentlicht. Mit den wegen ihrer farblichen Gestaltung auch „Grünbände“ genannten Bücher wurden zunächst die 34 ATLAN-Taschenbücher neu aufgelegt, seit 2018 auch die ATLAN-Miniserien. Mit dem 48. Band „Ebene ohne Schatten“, darin enthalten die Heftromane „Murlochs Berg“ von *Bernhard Kempen* sowie „Aufruhr auf Narukku“ und „Kampf um Maran Thor“, beide von *Horst Hoffmann*, ist man inzwischen mitten im Zyklus „Die Lordrichter“ (Original erschienen 2004/2005) angekommen. [Details zu den Büchern](#) findet ihr in der Perrypedia, wer sich für einen Bezug der Bücher interessiert kann sich an [customer.service@edel.com](mailto:customer.service@edel.com) wenden.

-eh-

*UFOs, Aliens und der Erstkontakt:*

Lichter am Nachthimmel, ein mysteriöses Wummern, kleine Explosionen - : den außerirdischen Besuchern auf der Spur in Geschichte, Popkultur und Wissenschaft ist *Joachim Palutzki* in einem Kulturfeature auf **WDR 3**. Hier geht es zur Sendung (Dauer ca. 55 Minuten): [www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr3/wdr3-kulturfeature/audio-zwischen-science-und-fiction---ufos-aliens-und-der-erstkontakt-100.html](http://www1.wdr.de/mediathek/audio/wdr3/wdr3-kulturfeature/audio-zwischen-science-und-fiction---ufos-aliens-und-der-erstkontakt-100.html).

## Einkaufen mit Perry

Zumeist ist der Internetanbieter [www.merkheft.de](http://www.merkheft.de), auch als [www.froelichundkaufmann.de](http://www.froelichundkaufmann.de) bekannt, mit günstigen Preisen – auch zu PERRY RHODAN – unterwegs. Hier ein paar aktuelle Angebote:

[Andreas Eschbach. Rückkehr nach Terra](#). Vier Perry Rhodan-Hörbücher. 2 mp3-CDs für 4,99 € oder als so genannte „Mängelexemplare“ die Silberbände [146 „Psionisches Roulette“](#), [147 „Psychofrost“](#) und [148 „Die Macht des Träumers“](#), einzeln für je 12,95 € bzw. im Dreierpack für 24,95 €. Als solches gibt es auch [Andreas Eschbach „Perry Rhodan - Das größte Abenteuer“](#) (Hardcover) für 7,95 €.

Unverständlich ist allerdings warum der Händler die PERRY RHODAN EUROPA-Nostalgiebox mit einer (beinahe suggestiven) Preisreduzierung von vorgeblichen 99,00 € auf 49,99 € anbietet. Günstiger geht es z. B. beim [PERRY RHODAN OnlineShop](#) (31,90 €) oder fast allen anderen Internetanbietern.

-eh-

## **60 Jahre PERRY RHODAN – Die Briefmarken-Jubiläums-Edition**

Projekt-Bericht von *Herbert Gleißner*

Die Idee für das Projekt kam mir bei einem Anruf von Andy Schmid (Terranischer Club EdeN / TCE), der mich über das Projekt eines Buchs zum 60 Jahre Jubiläum der PERRY RHODAN Serie informierte. Andy schrieb mir im Juni die Bitte, für dieses Fan Projekt meine Sammlererfahrungen im Laufe der PERRY RHODAN Serie als Bericht zu verfassen, der dann zusammen mit weiteren Fanberichten veröffentlicht werden sollte.

Da in diesem schwierigen Jahr 2021 keine besonderen Jubiläums Veranstaltungen bzw. Cons stattfinden werden, ist mir beim Schreiben meines Artikels durch den Kopf gegangen, warum werden keine besonderen FAN-Aktivitäten stattfinden? Aufgrund der Pandemie hat der Verlag selbst keine besonderen Aktivitäten für das 60-jährige Jubiläum angekündigt.

Also habe ich mir selbst Gedanken über ein Fan Projekt zur 60 Jahre PERRY RHODAN Serie gemacht. Bisher war ich in der Fan Szene überwiegend im ausländischen Bereich als Sammler und Kontakter bekannt und habe frühzeitig einige Kontakte nach Niederlande, Japan, USA und Brasilien geknüpft. Aber in sonstigen Fan Projekten war ich nicht aktiv, auch nicht in PERRY RHODAN Vereinen. Lediglich als passives Mitglied in der PERRY RHODAN FanZentrale (PRFZ) oder als Sammler bzw. Anbieter auf CON.s, wie z.B. auf dem Weltcon 1999 oder einigen GarchingCons.

Meine frühere Sammler Leidenschaft waren BRIEFMARKEN.

Meine alte Markensammlung habe ich mit Beginn des Lesens der PERRY RHODAN Serie aufgegeben. Aber bei einem GarchingCon hat mich Dieter Wengenmayr mit seinem Projekt der PERRY RHODAN Marken wieder infiziert.

Auf dem Gebiet der PERRY RHODAN Philatelie hat sich seit längerer Zeit nichts mehr getan. Zwar haben die österreichischen Fans einiges an PERRY RHODAN Briefmarken veröffentlicht. Deshalb habe ich mir überlegt, wie und was man für die Markensammler unter den Rhodan Fans tun könnte.

Mit meinem Einfall, neue PERRY RHODAN Philatelie zu entwerfen, stellte sich die Aufgabe welche Briefmarken zu entwerfen und damit die Probleme:

Welche Motive sollten es sein, wer genehmigt die Veröffentlichung, und welche Firma bzw. mit welchem Layout sollte die Realisierung erfolgen. Zuerst habe ich das Thema, Briefmarken zu veröffentlichen im Internet recherchiert. Briefmarken herzustellen, ist nicht ganz so einfach. Die Entscheidung ist zwischen sogenannten **Vignetten** (das sind markenähnliche Ausgaben ohne postalischen Wert und nur für die Verwendung im privaten Bereich gedacht) oder "offiziellen" **Postbriefmarken** zu treffen (siehe bspw. die Ausgaben der PERRY RHODAN Marken aus Österreich oder die deutsche Marke mit dem PERRY RHODAN Heft 3000).

Nachdem ich meine Entscheidung für das **Fanprojekt Briefmarke** getroffen habe, ging es an die Auswahl der Herstellung. Ich habe mich nach der Produktion von individuellen Briefmarken informiert. Die Entscheidung fiel relativ schnell zu Gunsten der Deutschen Post (Inland, einfache online Gestaltung und kurze Lieferzeit).

Ich traf die Entscheidung, nicht nur **eine** Briefmarke zu produzieren, sondern es sollte zum Jubiläum eine besondere Ausgabe werden. Die Überlegung betraf nunmehr, wie man ein 60-Jahre-Serienjubiläum würdigen kann. Mein Projekt sollte die zeitliche Entwicklung der PERRY RHODAN Serie darstellen. Zuerst war da die Idee, die fünf Hauptpersonen auf den Briefmarken zu präsentieren. Aber diese waren bereits auf vielen bisher erschienenen Marken verewigt worden. Nach reiflicher Überlegung entschied ich mich für die besonderen Titelbilder, die im Verlauf der Serie die Jubiläums-Zeitpunkte entscheidend prägten. Angefangen bei Heft 1 zur Nr. 500, 1000 usw. bis zum aktuellen Heft 3134 mit einer Titelbild Reminiszenz auf das Heft 1 sind diese besonderen Hefte mit ihrem umlaufenden Titelbild vertreten. Zusätzlich habe ich doch noch die fünf besonderen Persönlichkeiten der Serie mit je einem speziellen Cover der Heftserie berücksichtigt.

Die Herausgabe der Fan-Edition soll in Art der frühen postalischen Briefmarken Ersttagsblätter erfolgen. Die Präsentation der Bildmotive erfolgt somit auf einem Hochglanzblatt im Format DIN A4, mit der **60-Jahre PERRY RHODAN Marke** und einem besonderem Stempel (**ETB**). Dazu sollte es nicht nur einen tagesaktuellen runden Poststempel geben, sondern einen Sonderstempel. Meine Internet Recherche ergab, dass es bei der Deutschen Post noch sogenannte Philatelie Poststellen gibt, die Sonderstempel führen. Und zufällig gibt es eine solche Poststelle in Kiel, wo wir knapp 10 Jahre verbracht haben. Zusätzlich zum **ETB** gibt es noch eine kleine Hochglanzausgabe (1/3 DIN A4) als Ersttags-Card (**ETC**) und ein normales Brief-Kuvert (Format DIN DL) als Ersttags-Kurvert (**ETK**), jeweils mit den Titelbildern von Heft 1 und 3134 und dem Kugelraumer Motiv.

Während dieser Projektphase korrespondierte ich mit Sabine Kropp (PERRY RHODAN Redaktion), um die Erlaubnis zur Realisierung meines Fan Projekts zu erhalten. Nach einigen Mails und der Präsentation der Ideen für die Briefmarken-Edition, hat Sabine die Lizenz für die Realisierung erteilt. Damit konnte das Projekt offiziell realisiert werden.

Anfang Juli wurde auf der PERRY RHODAN Internetseite das Jubiläums Motiv (Kugelraumer, PERRY RHODAN Schriftzug, 1961 – 2021) als runder Sticker für die Online Jubiläumsfeier (am 10. September) präsentiert. Und am **23. Juli** wurde das Titelbild für den Sonderband zum 60. Jubiläum veröffentlicht. Diese beiden Motive verwende ich für die weiteren Arbeiten im Rahmen der Fan-Edition.

Das Motiv des Sonderbands kopierte ich von der PERRY RHODAN Internetseite und produzierte die **erste Auflage** der **60-Jahre PERRY RHODAN Marke** online über den Postshop. Damit wollte ich ein komplettes Set von 20 Stück ETB, ETC und ETK drucken lassen und zusätzlich weitere Einzelmarken anbieten.



Kopie Sonderband 60 Jahre Website



Erster Markendruck mit dunklem Hintergrund

Die Lieferung der ersten Marken zeigte eine sehr dunkle Darstellung des Titelbilds (gegenüber der Internetpräsentation), was meiner Meinung nach nicht entsprechend gut genug für die Hochglanz-Edition war. Also erfolgte eine weitere Bestellung bei der Post, wobei ich das Motiv mit einer helleren und kontrastreicheren Darstellung für das kleine Markenformat einkopierte. Nach einigen Versuchen auf der Website des Postshop mit den Einstellungen bei Farbe, Kontrast und Größenanpassung konnte ein besseres Motiv der **60-Jahre PERRY RHODAN Marke** produziert werden.



Foto Sonderband vom Bildschirm



Zweiter Druck mit hellerem Hintergrund

Im August produzierte die Druckerei die verschiedenen Formate der 60-Jahre PERRY RHODAN Briefmarken-Edition bestehend aus Hochglanz **ETB** (mit Header und Verlags-Sticker sowie eigenes Bildmotiv [Tolot, Gucky, PR und PERRY RHODAN Marke]), die Hochglanz-Card (**ETC**) sowie das Ersttags-Kuvert (**ETK**) mit den Titelbildern Heft 1 und 3134 nebst Verlags-Sticker und Sondermarke. Es wurden davon nur 20 nummerierte Sets (je ETB, ETC und ETK plus zusätzlicher Marke) hergestellt und angeboten. Weitere postfrische **60-Jahre PERRY RHODAN Marken** sind aber verfügbar.



Ersttags-Blatt (ETB)



Ersttags-Card (ETC)



Ersttags-Kuvert (ETK)

jeweils mit Sondermarke und Ersttags-Philatelie-Stempel



kompletter Bogen Sondermarken

Hameln 30.12.2021 *Herbert Gleißner*

Danke an *Herbert Gleißner* für diesen Beitrag

Hinweise:

Die Vorstellung dieser philatelistischen Rarität erfolgte in der [ESPOST-Info 243](#) vom 17.12.2021.

Interessenten werden gebeten sich per E-Mail direkt an *Herbert Gleißner* zu wenden: [h-gleissner@web.de](mailto:h-gleissner@web.de).

## Neues aus der PERRY RHODAN FanZentrale

Die **PERRY RHODAN FanZentrale** meldet ihr eintausendstes Mitglied am 9.12.2021. Und das ist vorgesehen für 2022:

„Für die PERRY RHODAN-Tage wollen wir neue Publikationen (DORGON-Bücher, Fan-Edition) veröffentlichen, die aber erstmal produziert werden müssen. Der PERRY RHODAN-Tribut soll im Februar / März druckreif sein, DORGON startet mit 120 in einen neuen Zyklus und im Januar lädt *Roman Schleifer* wieder zu einem PERRY RHODAN Online-Abend anlässlich von Band 3150 ein. Es wird in gewohnter Weise die SOL und die Newsletter geben.“

Danke an Nils Hirsland für diese Infos.

### G-man JERRY CARBON

„Bomben, Gangster und Mutanten“ - Eine Hommage an die Romanserien JERRY COTTON und PERRY RHODAN  
von Kurt Kobler

Das Crossover, auf das die Welt seit 60 Jahren gewartet hat: das Treffen der Serien-Giganten jetzt beim **TCE!**

Wir schreiben das Jahr 1972.

Außerirdische Invasoren verbreiten in New York Angst und Schrecken.

Die öffentliche Ordnung bricht zusammen und in den  
Straßenschluchten herrscht das Chaos.

Der Hilferuf der Erde erreicht Perry Rhodan auf seiner Venusbasis.

Die Dritte Macht schickt das geheime Mutantenkorps in den Einsatz.

Aber auch New York ist nicht ganz so hilflos, wie es scheint.

Das FBI reagiert, und sein bester Mann steigt in seinen Jaguar.

In der Hitze der Nacht kreuzen sich die Wege.

Die Luft füllt sich mit Blei, und der anbrechende Morgen droht der letzte  
für New York City zu werden

Herausgeber: **Terranischer Club EdeN** / Autor: Kurt Kobler

Softcover DIN A5 / Umfang: 72 Seiten

Preis: 3,80 € (zzgl. Versand in Deutschland 2,00 €, in der EU 3,80 €)

© **Terranischer Club EdeN** – Dezember 2021

Lieferbar ab Januar 2022

Danke an Kurt Kobler für die Infos



### Aus der Reihe „HOPF Autorenkollektion“

Umfangreich ist das Programm vom **Verlag Peter Hopf** – von Romanen und Comics zu den Serien von *Hansrudi Wäscher* über Krimis und Historischen Romanen bis hin zur Science Fiction ist alles geboten. In der Reihe „HOPF Autorenkollektion“ werden alle zwei Monate klassische Science Fiction-Romane der sechziger, siebziger und achtziger Jahre neu aufgelegt (*ESPOST* berichtete bereits mehrfach). Die Bände erscheinen in einer hochwertigen Taschenbuch-Ausgabe mit Hochglanz-Cover in Klappenbroschur.

Zuletzt wurden veröffentlicht bzw. als Neuerscheinung angekündigt:

„UFO-Kontakt“ von **Falk-Ing Klee**

Die in diesem Taschenbuch enthaltenen Romane erschienen 1979 als **Terra Astra 398** „Sklaven für Anur“ und 1981 als **Terra Astra 531** „UFO-Kontakt“.

„Kampf um die Unsterblichkeit“ von **Uwe Anton**

Die in diesem Taschenbuch enthaltenen Romane erschienen 1983 als **Terra Astra 580** „Flucht vor der Unsterblichkeit“ und als **Terra Astra 581** „Kampf um die Unsterblichkeit“.

„Im Bann der Psi-Intelligenz“ von **Peter Griese** (Januar 2022)

Die in diesem Taschenbuch enthaltenen Romane erschienen 1977 als **Terra Astra 294** „Im Bann der Psi-Intelligenz“ und als **Terra Astra 322** „Die Intelligenzfresser“. Die beiden Romane bilden den Beginn der 7-teiligen Serie um Thor Delgado.

„Insel der Manipulierten“ von **Falk-Ing Klee** (März 2022)

Die in diesem Taschenbuch enthaltenen Romane erschienen 1980 als **Terra Astra 469** „Insel der Manipulierten“ und 1983 als **Terra Astra 567** „Friedensmusik“.

Zu allen Büchern ist auch eine Leseprobe verfügbar. Weitere Ausgaben stammen von *Hubert Haensel*, *Hans Kneifel* und wiederum *Falk-Ing Klee*. Einen Überblick über alle Veröffentlichungen in dieser Reihe gibt es hier: <https://verlag-peter-hopf.com/verlagsprogramm/science-fiction/hopf-autorenkollektion/>. Jede Taschenbuchausgabe kostet 13,00 €, die eBook-Ausgabe 3,99 €.

Zusammenstellung: -eh-

## **ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch**

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang (oder **Ellerts Stammtisch Post**, wie sie anfangs noch hieß). Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: [www.prsm.clark-darnton.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben](http://www.prsm.clark-darnton.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv/521-espost-jahresausgaben). Jetzt übrigens auch dabei: Der Jahrgang 2021 ;-)

Diesmal steht der Jahrgang 2003 an, er sah, einschließlich dreier Sonderdrucke, insgesamt also 16 Ausgaben.

### **Teil 6: Ein neues Logo und viel Mehrwert**

Mit der ersten Jubiläumsausgabe bekam **Ellerts Stammtisch Post** einen neuen Look, ein neues Logo und den Kurznamen „ESPost“ verpasst. Was sich im Wesentlichen bis heute gehalten hat. Die Abonnenten durften sich auch über eine philatelistische Gabe freuen: Einen Brief mit dem neuen Logo und einem Sonderstempel mit dem Erscheinungsdatum von ESPost 50. Er zeigt ein Portrait von *Clark Darnton* zusammen mit seiner bekanntesten Figurenschöpfung, dem Mausbiber Gucky.

Im Jahr 2003 gab es erneut dreizehn Ausgaben. Der Grund dafür war der GarchingCon, der nun schon zum vierten Mal stattfand. ESPost-Ausgabe 55 war extra mit dem ConProgramm ausgestattet und erreichte deshalb in einer Print-Auflage von 350 Stück über die ConTaschen alle Con-Teilnehmer. Natürlich gab es auch in weiteren Ausgaben Vor- und Nachberichte rund um den GarchingCon 2003.

Und gleich drei Sonderdrucke waren 2003 zu vermelden:

- In **ESPost-Sonderdruck 5** schrieb *Willi Diwo* über besondere Veröffentlichungen zu PERRY RHODAN. Auf acht Seiten stellte er die Jugendzeitschrift **OK** und ihre Artikel aus den Jahren 1966 und 1967 vor, die sich sowohl mit dem damals entstandenen Film „SOS aus dem Weltall“ befassten als auch die beiden ersten PERRY RHODAN-Ausgaben als Fortsetzungsroman enthielten.
- In **ESPost-Sonderdruck 6** berichtete *Kurt Kobler* in „Köln bei Nacht“ über eine Autorenlesung und was danach geschah...
- In **ESPost-Sonderdruck 7** dann eine kleine Sensation: Die schon lange in Sammlerkisten und –regalen verschwundene Satire „Prjotr Rhodanov“ aus dem Fanzine „Watchtower“ aus dem Jahr 1975, versehen mit einem Vorwort des Autoren *Horst Hoffmann* und einem Postscriptum von *Willi Diwo*, der diese Neuauflage ermöglichte.

Die Vielfalt der Infos aus den ESPost-Ausgaben 49 bis 61 ist wiederum groß, auch hier wieder eine kleine, natürlich subjektive Auswahl (in Klammern dazu die jeweilige Ausgabe):

Die Verfilmung von PERRY RHODAN war, wie auch schon 2002, wieder mehrfach Thema in der ESPost (49, 50, 53, 54 und 55). Außerdem wurde über die Verurteilung eines früheren PERRY RHODAN-Filmproduzenten berichtet (60).

Musik im Zusammenhang mit PERRY RHODAN war häufig Thema (50, 51, 52, 53, 57), ebenso ein Theaterstück (54) und seine Aufführung (55) in Oldenburg um unseren Helden. Neues zu Hörbüchern und Hörspielen gab es in beinahe jeder Ausgabe zu erfahren. Gleich zwei Fan-Comics erschienen 2003 (55 und 61).

Exklusiv u. a. die Berichte vom Kabarettauftritt von Leo Lukas in München (50) und der PERRY RHODAN-Präsentation des Münchner Stammtisches auf der Modellschau in der Flugwerft Oberschleißheim (52). Über die „Entstehung der Space-Jet CORBIN-Klasse“, ausgestellt als Modell von Raimund Peter auf dem GarchingCon 2003, berichtete Reißzeichner Gregor Paulmann (56). Einen Blick über den Tellerrand bot der Bericht von der Weltpremiere des „Raumpatrouille ORION“-Zuschnitts „Rücksturz ins Kino“ im Münchner Mathäser-Filmpalast (56).

In Ausgabe 52 berichtete ESPost über eine Panne bei der letzten Ausgabe des PERRY RHODAN-Comics „Die Kristalle von Di'akir“. Auf den kritischen Kommentar des ESPost-Redakteurs reagierte Klaus N. Frick mit zwei E-Mails, abgedruckt in ESPost 53. Über eine weitere Druckpanne bei einem PERRY RHODAN-Heft berichtete ESPost 57.

Warum es in der ersten Dezemberwoche 2003 zwei neue PERRY RHODAN-Heftromane gab ist in ESPost 61 zu erfahren.

Natürlich war auch der Beginn des „Sternenozean“-Zyklus ab Band 2200 häufiges Thema (56, 59 und 60). Dazu „Der Hyperschok“ in Ausgabe 59: *Susan Schwartz* steigt aus dem Autorenteam aus.

Und wer jetzt glaubt in Ausgabe 58 stand garnichts Erwähnenswertes drin mag dort über eine Auktion von Originalen von *Johnny Bruck* und *Jupp Dienst* ebenso nachlesen wie über die Versteigerung eines PERRY RHODAN-Exposés bei **Ebay** und ein PERRY RHODAN-Spiel für das Handy.

Weiter geht es in ESPost 278 mit Teil 7 und den Ausgaben des Jahres 2004.

Danke für euer Interesse!

*Erich Herbst*

## **Aus für die Phantastika**

Das bekannte Fanzine „**Phantastika Magazin**“ (vormals „**Corona Magazine**“) wird nach rund 25 Jahren eingestellt werden. PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* schreibt dazu:

„Mit einem Schreiben vom heutigen Montag, 29. November 2021, gab Björn Sülter bekannt, dass das »**Phantastika Magazin**« eingestellt werden soll. Der Herausgeber und Redakteur des Fanzines möchte noch eine Abschlussausgabe publizieren, danach sei aber vorerst Schluss. Ob es irgendwann ein Comeback für das Fanzine geben wird, kann er nicht sagen. Es sei nichts ausgeschlossen.“

Zu den Gründen gibt Björn Sülter, der den Verlag In Farbe und Bunt leitet, in dem das elektronische Fanzine erscheint, praktisch nichts bekannt. Diese Aussage deutet nur wenig an: »Dennoch musste ich mir eingestehen, was für ein Kampf es für mich seit 2017 war, dieses ehrenamtlich betriebene Magazin adäquat umzusetzen.«

Da ich selbst jahrelang Fanzines produziert habe, kann ich die Entscheidung gut nachvollziehen. Es ist eine irrsinnige Arbeit, sich um die Texte für eine solche Publikation zu kümmern und das ganze Drumherum irgendwie zu stemmen.

Das »Phantastika Magazin«, das jahrelang unter dem Titel »Corona Magazine« produziert worden war – nur echt mit dem »e« hinten dran! –, war ein kostenloses Fanzine, das in den vergangenen Jahren als E-Book vertrieben wurde und das es nur selten gedruckt gab. Ich habe es so gut wie nie gelesen – nur die Print-Ausgaben –, weil ich in meiner Freizeit nicht auch noch vor einem Bildschirm sitzen möchte.

Inhaltlich konnte ich mit vielen Dingen kaum etwas anfangen – es ging häufig um die populären Fernsehserien mit phantastischem Inhalt –, wenngleich es öfter um meine Arbeit ging. Trotzdem fand ich den Ansatz gut: Alle möglichen SF- und Fantasy-Universen wurden unter einem Dach versammelt.

Die Einstellung des Fanzines finde ich schade. Es wäre sinnvoll, wenn es neben der »phantastisch« aus dem Atlantis-Verlag eine weitere Publikation gäbe, die mit Verstand und Begeisterung die verschiedenen Sub-Genres der Phantastik beackert!“

<http://enpunkt.blogspot.com/2021/11/aus-fur-die-phantastika.html>

## **Oki Stanwer Mythos und mehr**

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

zunächst einmal: Herzlich willkommen im neuen Jahr 2022, das hoffentlich dank weiterer Verbreitung der Corona-Impfstoffe vielleicht ein lichtereres werden wird als die zurückliegenden beiden. Die Hoffnung stirbt zuletzt, wie man so schön sagt.

Meinerseits sehe ich einen wunderbar weiten, offenen Horizont voller Möglichkeiten, und ein paar Pläne sind auch schon im Silvesterblog 2021 vorsichtig skizziert worden. Es soll wieder neue E-Books geben, zunächst „digitale Nachdrucke“ bei **XinXii**, aber wenn ich das EPUB-Konvertierungsproblem gelöst habe, zweifellos auch bei **Amazon**. Einfach aufmerksam bleiben!

Für Januar steht die Booster-Impfung an, so hoffe ich, und natürlich auch die Fertigstellung des Romans „**Das Geheimnis von Church Island**“. Weiterhin gibt es regelmäßig alle 2 Wochen Beitragsupdates von mir im Newsletter des Vereins **KreativRegion e.V.** in Braunschweig. Davon erzählte ich ja kürzlich schon. Unter dem Label „**Literatur-Schnack mit Uwe Lammers**“ erscheinen auch weiterhin Rezensionen und auch gelegentliche Geschichten. Ihr findet sie wieder in der Mediathek der KreativRegion: <https://kreativregion.net/mediathek>.

Und es gibt auch weiterhin die Blogartikel, demnächst diese hier:

### Wochen-Blog:

- Nr. 441: Fehlerlese – Neckische Überraschungen im **OSM** (16.01.2022)
- Nr. 442: Legendäre Schauplätze 24: Xoor'con-System (23.01.2022)
- Nr. 443: Work in Progress, Part 102 (30.01.2022)
- Nr. 444: **OSM**-Band 2050 – Göttliche Erkenntnisse (06.02.2022)

### Rezensions-Blog:

- Nr. 334: Mit Sherlock Holmes durch Zeit und Raum (1) (12.01.2022)
- Nr. 335: Die Geheimnisse der Pyramiden (19.01.2022)
- Nr. 336: Der Fremdling im Glas (26.01.2022)
- Nr. 337: Crossfire 3 – Erfüllung (02.02.2022)
- Nr. 338: Medizin für Melancholie (09.02.2022)

Dies soll für den Moment genügen, meine Freunde. Bleibt gesund und immer optimistisch! Auf in ein neues, hoffentlich höchst kreatives Jahr (das vergangene konnte ich immerhin mit respektablen 355 fertigen Werken abschließen, ergänzt um fast 3500 Briefe, Mails und Postkarten ... also, tatenlos sieht anders aus).

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag