



Am Samstag den 30. April 2022 feiert der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** im **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof, Giesinger Bahnhofplatz 1, 81539 München** sein 25-jähriges Bestehen.

Das Programm

(vorbehaltlich eventuell kurzfristig erforderlicher Änderungen):

- | | | |
|-------|--|--|
| 11:00 | Einlass | |
| 11:30 | Eröffnung | <i>Jürgen Müller</i> |
| 11:45 | 50 Jahre APOLLO 11 und 60 Jahre PERRY RHODAN: eine persönliche Erfahrung | <i>Robert Vogel
Roxane Bicker</i> |
| 12:30 | Münchner Schreiberlinge e.V. | |
| 13:15 | „Zurück in die Zukunft: was historische Romane mit dem Schreiben für ‚Perry Rhodan‘ gemeinsam haben“ | <i>Tanja Kinkel
Bicker, Guth, Kinkel,
Stark, Zietsch</i> |
| 14:00 | „Stunde des Jägers“ - Autogrammrunde | <i>Christina Hacker
Christina Hacker,
Stefan Friedrich</i> |
| 14:30 | PRFZ e.V.
Verleihung „Eiliger Werner“ an die PRFZ e.V. | |
| 15:00 | Architektur-Visionen innerhalb der PERRY RHODAN-Serie | <i>Mark Kammerbauer</i> |
| 15:40 | 2Aliens - Zwei neue Folgen mit den beiden Außerirdischen Quiqueck & Hämat | Filmreihe von
<i>Thomas Zeug
Jürgen Müller</i> |
| 16:00 | Live aus Galacto-City: Versteigerung | <i>Allan Joel Stark
(Andreas Adamus)</i> |
| 16:10 | Neues aus dem Universum „NOMADS“ | <i>Lucy Guth,
Jürgen Müller</i> |
| 16:40 | Kaffeeklatsch: PERRY RHODAN NEO und PERRY RHODAN ATLANTIS | |
| 17:10 | Kaffeeklatsch; PERRY RHODAN und 25 Jahre PERRY RHODAN Stammtisch München | <i>Uschi Zietsch</i> |
| 17:50 | Schlusswort | <i>Jürgen Müller</i> |

Der Eintritt ist frei! Spenden werden gerne entgegen genommen.

Wichtig: Voranmeldungen per E-Mail sind unbedingt erforderlich an:
jmueller76@gmail.com.

Jürgen Müller hat für den **ERNST ELLERT CON** einige Ausgaben des Kurzroman-Sammelbandes „GALACTO CITY“ besorgt. Con-Besucher können (solange Vorrat reicht) den Band käuflich erwerben und sich gleich von *Susan Schwartz* und *Tanja Kinkel* signieren lassen.

Ein ganz besonderes Sammlerstück kommt auf dem **ERNST ELLERT CON** zur Versteigerung. Weitere Infos dazu siehe rechts.

Da der **ERNST ELLERT CON** in erster Linie eine etwas größere Stammtischveranstaltung mit freiem Eintritt ist wird es kein ConBuch und keine ConTüten geben. Es wird aber am Eingang einen Tisch für Poster, Flyer, Leseproben, Aufkleber etc. bereitgestellt. Wer möchte darf dort gerne seine mitgebrachten Flyer etc. auslegen, Die Reste werden bei den nächsten Münchner Perry Rhodan Stammtischtreffen verteilt.

Wann findet der **GarchingCon 12** statt?

Diese Frage wird auf dem **ERNST ELLERT CON** beantwortet – dort wird der Termin in 2023 offiziell bekannt gegeben.

Veranstalter des ERNST ELLERT CON ist das „Archiv der Astronomie- und Raumfahrt-Philatelie e. V.“
Organisiert wird der ERNST ELLERT CON von *Jürgen Müller* mit dem **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München**.



Zahlen

Sechstausendfünfhundertvierundachtzig

So viele Kilometer sind es (Luftlinie gerechnet) von Galacto-City nach München. Galacto-City pflegt seit 1997 über den **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** eine recht aktive Partnerschaft mit München.



Das Original-Ortsschild (ein Unikat aus Galacto-City, beidseitig bedruckt, Größe 430 x 630 mm) ist eine Spende von *Markus Kratz*, der regelmäßig den **Perry Rhodan Sammelkarten Stammtisch München** organisiert. Als Besonderheit kommt dazu, dass auf der Veranstaltung eine Seite von den jeweiligen Referent*innen signiert wird.

Das Schild wird auf dem **ERNST ELLERT CON** am 30. April 2022 versteigert, der Erlös kommt der Stammtischkasse zugute. -jm/eh-

Fünfundzwanzig:

So viele Jahre ist es her dass der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** erstmals stattgefunden hat. Genau genommen war dies am 2. Januar 1997 – die Jubiläumsfeier findet aber Corona-bedingt erst jetzt – am 30. April 2022 - statt. -eh-

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München
statt. Hier die Termine für 2022:

5. Mai 2. Juni 7. Juli 4. August
1. September 6. Oktober
3. November 1. Dezember.

Am 30. April 2022 findet der

ERNST ELLERT CON I

statt. Details und Programm dazu auf Seite 1 dieser **ESPost**, noch aktuellere Infos gibt es bei Bedarf auf unserer **Facebook-Seite**.

Unseren Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prsm.clark-darlington.de

und auch auf **Facebook**

www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Auch der **Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich wieder im Lokal, und zwar jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1
80634 München.

2022 sind die Treffen an folgenden Terminen:

20. Mai 17. Juni 15. Juli
19. August 16. September 21. Oktober
18. November 16. Dezember

www.prsks-muenchen.de.

Stammtisch

Doctor Who München

Auch die Stammtisch-Treffen der Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung finden wieder statt. Wann und wo könnt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches **Peter Dülöp** anfragen:

neftie@googlemail.com.



ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Der in **ESPOST** 280 angekündigte zehnte Teil dieser Rubrik muss leider auf die nächste **ESPOST** verschoben werden, ich bitte um Verständnis. Wer es noch nicht weiss: Hier können **alle ESPOST-Ausgaben nach Jahrgängen** heruntergeladen werden.

Wissenswertes zur ESPOST

Was ist die ESPost?

Die **ESPOST** (früher auch: **Ellerts Stammtisch Post**) ist ein monatliches Informationsblatt rund um das Perryversum. Darin findet man stets die neuesten und weitere interessante Infos zu und rund um PERRY RHODAN und aller Nebenserien. Sehr viele Inhalte sind mit anklickbaren Links auf die jeweilige Quelle versehen, es empfiehlt sich deshalb die Ausgabe im Format PDF zu nutzen.

Woher kommt die ESPost?

Sie wird zusammengestellt von *Erich Herbst* und veröffentlicht vom **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München**. *Erich* (manchmal auch „Ernst“ genannt – warum wohl?) ist seit 1968 Leser der PERRY RHODAN-Serie und ihrer Ableger und seit Januar 1997 beim **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München**. Die erste Ausgabe von **Ellerts Stammtisch Post** hat er dort im April 1999 vorgelegt – und seither zu jedem Treffen eine weitere Ausgabe veröffentlicht.

Wann, wo und wie bekomme ich die ESPost?

Der offizielle Veröffentlichungstermin ist der Tag des monatlichen Treffens vom **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** – also (in der Regel) der jeweils erste Donnerstag im Monat. Dieses Datum steht auch auf der jeweiligen Ausgabe. Die **ESPOST** wird immer am Wochenende vor diesem Termin zusammengestellt, Abonnenten erhalten sie unmittelbar nach Fertigstellung per E-Mail. Eine Anmeldung zum Abonnement ist auf der **ESPOST**-Startseite des Münchner Stammtisches <https://www.prsm.clark-darlington.de/index.php/esparchiv> möglich, aber auch per E-Mail an espost@gmx.de.

Nach Abo-Versand wird die **ESPOST** auf der Homepage vom **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** zum Download bereit gestellt. Der Link zur jeweils aktuellen Ausgabe findet sich dann auf der Startseite der Homepage www.prsm-clark-darlington.de. Von der oben genannten **ESPOST**-Startseite sind auch alle bisher erschienenen Ausgaben (auch als Jahrgangs-Sammeldateien) sowie alle **ESPOST-Sonderdrucke** und die **ESPOST-Infos** verfügbar.

Nach Veröffentlichung auf der Stammtisch-Homepage wird der Download-Link auch auf diversen **Facebook-Seiten** angezeigt.

Schon gewusst? Die ESPost

- erscheint seit über 23 Jahren ununterbrochen einmal monatlich,
- ist seit Einstellung der PERRY RHODAN NEWS im September 2012 der einzige monatlich erscheinende PERRY RHODAN Newsletter,
- hat derzeit rund 400 Abonnenten in vielen Ländern,
- umfasst bisher über 1420 Seiten in 281 Ausgaben,
- hat über 240 Seiten in 17 **ESPOST-Sonderdrucken** und **-Extras** und bringt darüber hinaus unzählige Seiten in 245 **ESPOST-Infos**.

Aktuelle Stimmen zur ESPost (Auswahl)

„... für alles was das Perryversum an News braucht, was man als Fan wissen sollte ...“

(*Mario Staas* / „Der Terranische Kongress“ / März 2022)

„Der PERRY RHODAN-Stammtisch »Ernst Ellert« München ist nicht nur für die Organisation der GarchingCons bekannt, sondern auch für den monatlich erscheinenden Newsletter. Erich Herbst stellt »Ernst Ellerts Stammtisch Post«, kurz »ESPost«, brandaktuell zusammen.“

(*Christina Hacker* / Fanszene 42 in PERRY RHODAN 3165 / April 2022)

„In all der Zeit erwies es sich als eine unerschöpfliche Quelle für Informationen, auch für Tratsch und Klatsch. Ein schönes Beispiel ist die Ausgabe 280, die im April 2022 veröffentlicht wurde. Auf elf Seiten gibt es Informationen und Hintergrund zur PERRY RHODAN-Serie und ihren Randbereichen; kommentierte Links führen zu Berichten im Internet, womit das Fanzine als eine Art Vermittlungsplattform dient. Ergänzt wird das Ganze durch Rückblicke auf vergangene Ausgaben, was zu einer Art Zeitreise in frühere Zeiten der Serie führt. Eine lohnenswerte Lektüre!“

(*Klaus N. Frick* / PERRY RHODAN-Homepage / April 2022)

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Atlantis - Titelvorschau und mehr

- 4 „Der Raumschiffsfriedhof“
„In seinem Roman [...] erzählt“ *Olaf Brill* „von einem verzweifelten Notsprung ins Unbekannte sowie der Begegnung mit einem seltsamen Trio. Drei Raumfahrer betätigen sich als Schrottsammler der besonderen Art. Perry Rhodan trifft auf Außerirdische, die ihm aus seiner Zeit bekannt sind, und muss sich mit ihnen sowie einem gemeinsamen Gegner irgendwie arrangieren ...“
- 5 „Die Kralasenin“
Michelle Stern „zeigt [...] die Herkunftsgeschichte von Perry Rhodans aktueller Gegenspielerin. Wer ist die mysteriöse Rowena, die am Anfang der Atlantis-Geschichte steht? In welcher Beziehung steht sie zu Atlan, und warum jagt sie Rhodan so unerbittlich?“
- 6 „In der Methanhölle“
„Dass eine Welt voller angeblicher Giftgase schön sein kann, belegt“ *Dietmar Schmidt* in seinem Roman. „Perry Rhodan und seine Begleiterinnen sind auf einem Planeten unterwegs, der für Menschen absolut lebensfeindlich ist. Sie stellen bei verschiedenen Begegnungen fest, dass bei dieser unfreiwilligen Reise in die Vergangenheit offensichtlich nichts so ist, wie es anfangs ausgesehen hat.“ www.perry-rhodan.net

Roman Schleifer führt seine Interview-Reihe zu PERRY RHODAN-Atlantis weiter. Nach Exposéautor *Ben Calvin Hary* - er verfasste auch Band 1 der Miniserie – sprach er mit der Autorin *Lucy Guth* (Band 2) und dem Autor *Sascha Vennemann* (Band 3). Weitere Interviews folgen.

Weitere Interviews mit den Minserien-Autorinnen und –Autoren führt *Christian Wähner* auf **WARPCAST**. Besprechungen zu den Romanen der Miniserie stellen unter anderem *Alex Haas* und *Markus Regler* auf „**Radio Freies Etrus**“, *Markus Gersting* auf **Warp-Core** und *Josef Moser* auf „**Raketenheft-Leser**“ regelmäßig online.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN - STELLARIS

Mit dem Titel „Der Schutzengel“ erscheint als STELLARIS-Folge 86 eine neue Story von *Roman Schleifer*, es ist innerhalb der PERRY RHODAN-Heftromane sein 15. Beitrag zu dieser Reihe.

Die Kurzgeschichte „spielt zeitweise auf dem Planeten Lepso. Dort sind Recht und Gesetz nicht unbedingt das, was die Menschen auf der Erde davon halten. Entsprechend muss sich auch der Protagonist der Geschichte verhalten. Der Autor führt seine Leser tief in die Unterwelt einer Freihandelswelt, die ihre eigenen Regeln kennt, und bringt »Der Schutzengel« zu einem ungewöhnlichen Engel.“

Die Titellillustration stammt von *Eckart Breitschuh*, betreut wird die Reihe von *Olaf Brill*. Veröffentlicht wird die Geschichte in PERRY RHODAN-Band 3166. www.perry-rhodan.net

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Sie kamen aus den Tiefen der Galaxis – nie hatte man mit ihnen gerechnet ...



„Wenn Freunde von weit her zu Besuch kommen - ist das nicht wirkliche Freude?“
(Konfuzius / Chinesischer Philosoph /551 – 479 v. Chr.)

Danke an *Erich Loydl* alias *ERIC* für diesen Cartoon!

ATLAN-Grünbände

Mit den Ausgaben der „Edition Perry Rhodan“ - landläufig als „ATLAN-Grünbände“ bezeichnet – wurden zunächst die ATLAN-Taschenbuchausgaben der Jahre 2006 bis 2010 (**Fantasy Productions** und **Ulysses-Verlag**) als Hardcover neu aufgelegt. In den folgenden Bänden erlebten die ATLAN-Minizyklen „Traversan“, „Centauri“, „Obsidian“ und „Lordrichter“ eine Wiederveröffentlichung in Buchform.

In der „Edition Perry Rhodan“ ist aktuell der 49. Band erschienen. Es handelt sich dabei um den Titel „Das erhabene Projekt“, es ist der dritte Band des „Lordrichter“-Zyklus. In Kürze wird mit „Alarm im Hyperraum“ der vierte und abschließende Band zum Zyklus erscheinen, dies ist dann der 50. Band der Reihe.

Ausführliche Informationen zur „Edition Perry Rhodan“ findet ihr [hier in der Perrypedia](#).

-eh-

Neue Motive

Aktuell erweitert **Spreadshirt** das Angebot um zusätzliche Motive:

Neben „Das wüsste ich aber!“ gibt es ab sofort auch T-Shirts, Hoodies und Co. mit der Aufschrift „Ad Astra“ und der Illustration der bekannten PERRY RHODAN-Rakete STARDUST zu kaufen.

Hier geht es direkt zum PERRY RHODAN-Motivshop: <https://perry-rhodan-official.myspreadshop.de/> www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der aktuellen und kommenden Romane:

- 3168 „Haus der Maghane“
Der Roman von *Wim Vandemaan* „zeigt [...] nicht nur aktuelle Ereignisse – es geht um das nach wie vor geheimnisvolle Raumschiff LEUCHTKRAFT und seine langsame Veränderung –, sondern blickt auch in die Vergangenheit einer Galaxis. Der Exposéautor erzählt einige Episoden aus dem Leben einer Meisterin der Insel, die Auswirkungen bis in die Gegenwart haben können. [...] Zu den inhaltlichen Schwerpunkten gehören die Diplomatie und das Verhalten bislang unbekannter Außerirdischer.“
- 3169 „Die Chaos-Bastion“
„[...] wie sich die Truppen des Chaoporters weiter in Cassiopeia festsetzen“ beschreibt *Uwe Anton*. Er „schildert den Aufmarsch der chaotarchischen Schiffe und den mutigen Einsatz einer Gruppe terranischer Raumfahrer – sie wollen mehr über die Pläne der Gegenseite herausfinden“, wie „es den angeblichen Deserteuren gelingt, ins Innere eines feindlichen Raumschiffes vorzudringen, und was ihnen dabei geschieht“.
- 3170 „Die Türmer von Tratum“
Leo Lukas „stellt eine vergleichsweise unbedeutende Welt vor, auf der ein Volk von echsenartigen Außerirdischen lebt – hier machen sich Soldaten breit, die von FENERIK kommen. Wie reagieren die Aliens auf die Bedrohung durch die Chaoporter-Truppen reagieren? Wie verhalten sich die Angehörigen eines terranischen Kommandos)?“ Der Autor „gibt darauf klare Antworten und erzählt darüber hinaus von einem mysteriösen Bauwerk, das von den Besatzungstruppen errichtet wird.“
- 3171 „Schutzherrn für Valotio“
Der Roman von *Kai Hirdt* „ist die direkte Fortsetzung von Leo Lukas' Werk – die beiden Autoren schildern gemeinsam, wie ein Volk von Planetariern in die Machenschaften der Chaoporter-Truppen hineingezogen wird.“

Des Weiteren sind folgende Titel angekündigt:

- | | | |
|------|--|-------------------------------|
| 3172 | „Meister des Hyper-Eises“ | <i>Robert Corvus</i> |
| 3173 | „Meisterin der unbesiegbaren Schatten“ | <i>Robert Corvus</i> |
| 3174 | „Die Telepathische Allianz“ | <i>Michael Marcus Thurner</i> |
| 3175 | „Der Rote Stern“ | <i>Uwe Anton</i> |

www.perry-rhodan.net

In PERRY RHODAN Band 3158 trägt ein Raumschiff den Namen TOM SIEGMANN – nach dem PERRY RHODAN-Leser *Thomas Siegmann*. Er hatte - ebenso wie *Wolfgang Brunn* in Band 3154 – einen Auftritt in einem PERRY RHODAN-Roman als Nebenpreis zum Jubiläum „50 Jahre PERRY RHODAN“ gewonnen. Quelle: *Michelle Stern* / Leserkontaktseite in PERRY RHODAN Band 3166

In PERRY RHODAN Band 3163 trägt ein Raumschiff den Namen MARTIN SCHNEIDER – vermutlich ist dies auch der Name eines Gewinners dieser Aktion. -eh-

Rekordverdächtig: Der PERRY RHODAN Band 3163 von *Robert Corvus* enthält 36 Kapitel. Er schrieb darin auch das kürzeste Kapitel das jemals in einem PERRY RHODAN-Roman enthalten war. Unter der Kapitel-Nummer und-Überschrift „7. Konsequenz“ steht: »Feuer!«. Kein Sex in PERRY RHODAN? Nun ja, in diesem Roman gibt es auch eine höchsterotische „Einsamer der Zeit“-Passage mit Atlan (klar, mit wem auch sonst?). -eh-

PERRY RHODAN-Report 556 (enthalten in PERRY RHODAN Band 3164) „stellt die Gastautorinnen und -autoren in den Mittelpunkt. Rainer Nagel, sicher einer der besten Kenner der PERRY RHODAN-Serie, präsentiert in einem Artikel alle Schriftstellerinnen und Schriftsteller, die bisher einen Gastroman verfassen konnten. Liza Grimm und Titus Müller erzählen in einem Interview von der Arbeit, ein solches Werk zu schreiben. Wie schwer ist es eigentlich, sich in das PERRY RHODAN-Universum zu wagen? Ein Beitrag stammt von einem der beiden derzeitigen Chefautoren: Christian Montillon verrät, wie sich ein Exposé für einen Gastautor von einem »normalen« unterscheidet – oder, vielmehr, inwiefern es das nicht tut.“ Mit einem neuen Cartoon von *Reinhard Habeck* begegnen wir auch wieder „Rüsselmops“. Zusammengestellt wurde diese Report-Ausgabe von *Ben Calvin Hary*. www.perry-rhodan.net

Anmerkung der **ESPOST**-Redaktion: Ein Einzel-Gastspiel als PERRY RHODAN-Autor gab *Harvey Patton* bereits mit PERRY RHODAN Band 747 – ein früher Gastautor sozusagen Nachvollziehbar ist dass im Artikel von *Rainer Nagel* *Caroline Brandt*, die Autorin von PERRY RHODAN Band 2767, nicht vorgestellt wird. Wer sich hinter diesem Pseudonym versteckt ist nach wie vor unbekannt. -eh-

Die Beilage in PERRY RHODAN-Band 3165 berichtet wieder aus der Fanszene. Unter anderem mit dabei ist die **ESPOST**, besonders herausgestellt im Beitrag u. a. die regelmäßige Kolumne „Ellerts Stammtisch Post nostalgisch“. Ebenfalls angesprochen: Der ERNST ELLERT CON, der am 30. April 2022 in München stattfindet. Danke an *Christina Hacker*. -eh-

Zusammenstellung: -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Rißzeichnungen:

- Aus PERRY RHODAN Band 3163: „[Raumschiff der Yodoren](#)“ von *Jürgen Rudig*.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN-Silberband – Titelvorschau und mehr

- 158 „Im Garten der ESTARTU“ (Mai 2022)
 159 „Die Gänger des Netzes“ (September 2022)
 160 „Die Spur der Kartanin“ (November 2022)

www.perry-rhodan.net

Band 158 „Im Garten der ESTARTU“ wurde gemeinsam von *Hubert Haensel* und *Rainer Nagel* zusammengestellt. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Die in diesem Buch enthaltenen Originalromane sind: »Die Botschaft des Eلفahders« (Originalband 1294) von Arndt Ellmer, »Der neue Sotho« (Originalband 1295) und »Der Gorim von Aquamarin« (Originalband 1298) von Kurt Mahr, »Intrigen zwischen den Sternen« (Originalband 1296) von Peter Griese, »Zweikampf der Sothos« (Originalband 1297) von H. G. Ewers sowie »Im Garten der ESTARTU« (Originalband 1299) von Ernst Vlcek.“

Die Innenillustrationen stammen von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Sie zeigen im Vorsatz Schiffe einer Hanse-Karawane im Anflug auf das Lyrasystem. Im Nachsatz sieht man die RIBALD CORELLO im Anflug auf den Kosmischen Basar BERGEN.

Die **Edel Verlagsgruppe** in Hamburg – sie gibt die PERRY RHODAN-Silberbände heraus - lässt 37 Bände, die im Handel ausverkauft sind, nachdrucken. Die **PERRY RHODAN-Homepage** schreibt dazu:

„Und obwohl es sich um reine Nachdrucke handelt, unterscheiden sich einige der Bücher dennoch von der Originalausgabe. Da im Laufe der Zeit die Titelgestaltung auf dem Umschlag verändert worden ist – der Titel steht seither außerhalb des 3-D-Titelbildes – wurde dies nun auch bei den Nachdruckbänden angepasst. Auch stimmen manche Titelbildmotive mit den Originalen nicht mehr exakt überein. Die Motive sind zwar ähnlich, aber nicht dieselben. Zu Beginn der Buchreihe musste jedes Titelbild vom Illustrator Johnny Bruck neu gemalt werden. Die einzelnen Bildmotive wurden ausgeschnitten und für die dreidimensionale Umsetzung entsprechend auf der Vorlage positioniert. Durch die voranschreitende Technik und die Möglichkeit der Digitalisierung der Bilddaten, ist solch eine aufwändige Herstellung längst nicht mehr nötig. Seither können die Originaltitelbilder der Originalheftromane verwendet werden.“

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

276 „Die Cybora-Etappe“

Rainer Schorm „beleuchtet [...] eine Welt, über die man bislang nicht viel erfahren hat. Bei Cybora handelt es sich um eine der Kolonien, sie blieb zumeist im Verborgenen. Doch auch dort haben sich die Überschweren eingenistet. Wie sich das Verhältnis zwischen Überschweren und Cyboranern entwickelt hat, zeigt dieser Roman. Der Exposéautor schildert, wie sich die Posbis in dieses Gefüge eingliedern – vor allem aber erzählt er von einem Erkundungskommando und seinen Schwierigkeiten.“

277 „Die schlafende Göttin“

Im Roman von *Lucy Guth geraten* „zwei wichtige Figuren [...] in einen Konflikt: Der Arkonide Atlan und der Terraner Perry Rhodan sind sich nicht einig darüber, wie auf einen Notruf reagiert werden soll. Mit seiner Partnerin Mirona Thetin geht Atlan in der Folge auf eine spezielle Mission ... [...] ein wichtiger Schauplatz dabei ist der Mars. Die Autorin wirft unter anderem einen Blick in die Unterwelt des Roten Planeten.“

Hier die Titel und Autoren der weiteren Romane:

- 278 „Makkos finsteres Herz“ *Rainer Schorm*
 279 „Leticrons Fall“ *Rüdiger Schäfer*

www.perry-rhodan.net

Mit „Band 280 [...] wird eine neue Handlungsstaffel eröffnet.“ Sie „wird wieder zehn Bände umfassen [...] trägt den Titel »Odyssee« und spielt größtenteils in einer fernen Galaxis. [...] »Ohne zu viel zu verraten – dieser Handlungsbogen greift wieder einen klassischen PERRY RHODAN-Mythos auf und überführt ihn in eine neue Zeit«, erläutert Klaus N. Frick, der Chefredakteur der Serie. »Für Stammleser und Kenner der seit 1961 erscheinenden Serie ergibt das ein Wiedersehen mit Figuren und Schauplätzen, für alle neuen Leser sind es überraschende Science-Fiction-Abenteuer vor fremdartiger Kulisse.«“

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Neues von der Perry Rhodan FanZentrale

Wie bekannt veranstaltet die **Perry Rhodan FanZentrale e. V. (PRFZ)** von 26. bis 28. August 2022 die **4. PERRY RHODAN-Tage**, sie finden diesmal in Braunschweig statt. Hierzu wurde eine eigene Con-Homepage eröffnet, auf der vielfältige Informationen zur Veranstaltung online gestellt werden. Unter anderem sind auch bereits erste Einblicke in das Con-Programm enthalten. Diese Seite wird weiterhin aktualisiert: www.prfz.net/4-perry-rhodan-tage-2022.html

„Das Tribut Projekt. 60 Jahre PERRY RHODAN“ erscheint voraussichtlich ab Mai (Verkaufsstart auf dem **ColoniaCon**) als über 500 Seiten starkes Taschenbuch im **SpaceShop der PRFZ**. Hierzu steht auf der Homepage der **PRFZ**:

„Den Beiträgen sind nur der Name »Perry Rhodan« und die Zahl »60« gemeinsam. Die kreativen Fans griffen Elemente der Serie auf und machten daraus etwas Eigenes. Dabei war die Bandbreite der eingereichten Beiträge groß: Es gibt Stories und Grafiken, Videos und Gedichte, Comics, Podcasts, ein Kreuzworträtsel, eine Matheaufgabe für angehende Hyperphysiker und Persönliches. Darüber hinaus gibt es bislang unveröffentlichtes Zusatzmaterial und Vitae aller Beteiligten mit kurzen Informationen zu ihren Beiträgen. Das Buch kostet regulär 19 Euro zzgl. Versandkosten. Mitglieder der PRFZ bezahlen 16 Euro zzgl. Versandkosten.“

Anlässlich des Jubiläums „23 Jahre DORGON“ und der Veröffentlichung von Band 120 der PERRY RHODAN-Fanserie gibt es auf **Youtube** ein **neues Animationsvideo**. Die CGI-Animationen stammen von *Raimund Peter* und die Synchronisation von *Sven Matthias*.

Zusammenstellung –eh-

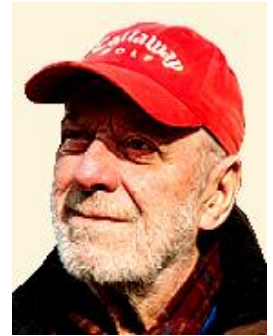
Interview mit Reinhard Peter

Per E-Mail geführt von Erich Herbst im April 2022

Einleitung:

Zum Universum des 1961 gestarteten Science-Fiction-Epos PERRY RHODAN und seiner Nebenpublikationen hat sich in den über sechzig Jahren seines Bestehens ein beinahe unüberschaubarer Wust an Informationen angesammelt. Sogar ein parallel laufender Neustart hat in über zehn Jahren seine Leser gefunden.

Nahezu jeder PERRY RHODAN-Fan kennt die Perrypedia, das großartige Online-Lexikon zum Perryversum, ein umfassendes Nachschlagewerk nicht nur für die Leser sondern auch für die Autoren. Beinahe zeitgleich, aber mit anderer Intention, startete *Reinhard Peter* (Jahrgang 1949) die Webseite www.rp49.de, die das Perryversum auf eine etwas andere Weise dokumentiert. Ich freue mich *Reinhard* dazu ein paar Fragen stellen zu dürfen.



© Foto: Reinhard Peter

EH:

Lieber Reinhard, wer deine Internetseite aufruft wird mit der folgenden Überschrift begrüßt:

„Meine nichtkommerziellen Internetseiten mit Besonderheiten für Science-Fiction-Sammler, -Fans und –Liebhaber“.

Da ist auf den ersten Blick nicht erkennbar dass deine besondere Liebe dem Perryversum gilt. Erst wenn man über den Menüpunkt „Home“ deine Selbstvorstellung liest erfährt man davon. Bitte verrate uns doch kurz wie lange du schon von PERRY RHODAN fasziniert bist und wie du auf die Idee gekommen bist ein Bild-Archiv – denn darum handelt es sich bei deiner Webseite – anzulegen.



Titelleiste der Startseite www.rp49.de

RP:

Ja, diese Überschrift ist gewollt so formuliert. Die Steigerung vom Sammler zum Fan, und dann kommt der Liebhaber. Besucher sollen animiert werden, die linke Hauptnavigation für mehr Infos anzuklicken. Mir ging es ab 2004 hauptsächlich darum, mein Archiv total ohne Werbung darzustellen. Nichts mit Popups, Werbebanner etc. mit dem einzigen Ziel, Geld zu generieren. Ich generiere Sehen mit einer Fülle an ergänzenden Informationen.

Sonderdokumentationen P. Rhodan
 Beihefter/Beilagen
 Die Innen-Illustrationen
 Die Umschlagseiten
 Die Auflagen-Logos
 PR allgem. Aufkleber
 Die Preisaufkleber
 Die VK-Preise
 Die Druckzufälle
 Die Druckbögen
 Der Neudruck der Nr. 1
 Die Nachdrucke Nr. 1-20
 Die Handstempel
 Die Grafik-Änderungen
 Nathans Wissensspeicher
 Tatsachen oder Zufälle?
 Fake
 Perry Rhodans Ahnentafel
 Leutnant Marcus Everson
 PR-Stellaris-Folgen
 Sonderdokumentationen Atlan
 Beihefter/Beilagen
 Die Aufkleber
 Die Druck-Zufälle
 Die Titelseiten-Varianten
 Die Ritzzeichnungen
 Die Innen-Illustrationen
 Taschenbücher
 Planetenromane (1.-3. Auflage)
 Planetenromane Heyne-Ausgabe
 Planetenromane Zaubermond
 Planetenromane 1.-5. im Vergleich
 PR Autorenbibliothek
 PR Jubiläumshände
 PR Paperback-Serien
 PR Trade-Paperbackserien
 Atlan Taschenbuch-Serien
 Taschenhefte
 PR-NEO Titelseiten
 PR-NEO Leseproben
 PR-NEO WeltCon-Ausgabe
 PR-NEO »Neue Zeiten ...«
 PRTH-Planetenromane
 Atlan - Das absolute Abenteuer
 eBook Ausgaben
 PR Stories
 PR Kompakt
 PR Trivid
 PR-NEO Stories

Ausschnitt Navigationsleiste

EH:

Beim Blick auf die seitliche Menüleiste wird schnell deutlich dass es sich nicht nur um eine reine Ansammlung von Titelbildern handelt. Da findet sich beinahe alles was jemals zum Perryversum in Bildform veröffentlicht wurde. Unglaublich was du da zusammen getragen hast. Wie lange arbeitest du schon an dieser Zusammenstellung?

RP:

Da ich Perry Rhodan vom Start her miterleben durfte, sammelte sich für mich viel Material an. Nach 40 Jahren habe ich dann in 2001 mit einer Archivierung begonnen. Unglaublich was so alles in Kisten, Tüten, Kartons, Schubladen und Schränken herumlag und dazu noch völlig unsortiert. Nach der „Sortierung“, musste ich erst einmal programmieren erlernen. Ich kannte nur Frontpage, also war Html angesagt. Gut drei Jahre habe ich rumgebastelt und 2004 ging meine erste Seite dann online. Unglaublich, dass der Start meines Webarchivs schon 18 Jahre her ist.

EH:

So eine Sammlung sollte doch – abgesehen von den nachzutragenden laufenden Veröffentlichungen – irgendwann abgeschlossen sein. Oder findet sich immer noch Material das es zu archivieren gilt?

RP:

Es finden sich immer noch genügend Themen. Vor allem geht es mir darum, bestehende Themen zu überarbeiten, um neue Erkenntnisse einzufügen bzw. auch bessere Grafiken abzubilden.

EH:

Das Bildmaterial ist immer von hoher Qualität. Scannst du die Vorlagen selbst oder bekommst du auch Zuarbeit von Fans? Nutzt du bei den Vorlagen auch die Möglichkeit der Bildverbesserung?

RP:

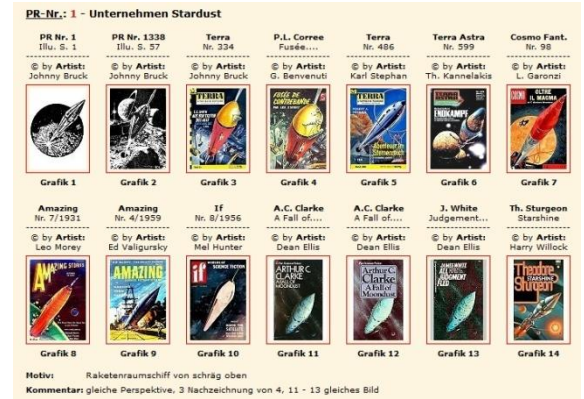
Meist scanne ich noch selbst ein. Aber ich bekomme eben zusätzlich einiges an unbearbeitetem Material zur Verfügung gestellt. Meine berufliche Ausbildung machte es mir leichter das Material aufzubretzeln. Risse, Flecken, Knicke, Beulen, Dellen, Verzerrungen, Farben, Kontrast, Schärfe und von mir angelegte „Dummys“ für Logos, wiederkehrende Abbildung etc. sind ein wichtiger Bestandteil bei meinen Vorarbeiten. Die Bearbeitung der Dummys/Logos kostet zwar viel Zeit, aber sieht dann besser aus und die restliche Bearbeitung geht wieder schneller.

EH:

Für dein Archiv hast du schon früh einen Mitstreiter gewinnen können. Heinrich Stöllner hat sich dabei spezieller Themen angenommen. Womit befasst er sich in seinen Beiträgen?

RP:

Ja, Heinrich mein Guter. Er und ich haben auf meinen Seiten ein „Flaggschiff“. Alleine hätte ich die Inhalte unserer „Mehrfachverwendungen“ niemals so zusammenstellen können. Sein unglaubliches Wissen (nicht nur PERRY RHODAN) über die SF-Szene machte es erst möglich, tausende von Titelseiten zusammenzutragen und visuell darzustellen. Mit der Version 2.0 der „Mehrfachverwendungen“ begann ein neues rp49-Zeitalter. Seit mehr als 2 Jahren arbeiten wir die „MV2.0“ um. Im Moment haben wir knapp 6.000 Beispiele erstellt. Dann kommen zu jedem Beispiel noch die gleiche Menge an kleineren Vorgrafiken, das sind zusammen also ca. 12.000 Grafiken. Jedes Beispiel hat im Schnitt fünf Titelgrafiken, macht zusammen 60.000 Grafiken auf meinem Server. Dazu kommen noch die Grafiken der vielen Serien. PERRY RHODAN mit den über 3.100 Nummern macht alleine nochmal 6.200 Grafiken usw. usw. - da kommt schon eine Menge zusammen.



Beispiel „Mehrfachverwendungen“ – Ausschnitt zu PERRY RHODAN Band 1 www.rp49.de/_mehrfach/1_pr_deutschland/01_hefte_hauptserie/0001-0009.html

Terra Nr. : 95 - Das Erbe des Atoms

<p>Terra Nr. 95</p> <p>Artist: Johnny Bruck</p> <p>Grafik 1</p>	<p>Urania Nr. 61</p> <p>Artist: Kurt Caesar</p> <p>Grafik 2</p>	<p>Amazing Nr. 11/1954</p> <p>Artist: W. Rembach</p> <p>Grafik 3</p>	<p>Amazing UK Nr. 8/1955</p> <p>Artist: W. Rembach</p> <p>Grafik 4</p>
--	--	---	---

Motiv: gefesselte hängende Raumfahrer mit Helm
Kommentar: sehr ähnliches Motiv, nachgezeichnet und mit Krieger ergänzt, 3 und 4 gleiches Bild

Beispiel „Mehrfachverwendungen“ – Ausschnitt TERRA 95 www.rp49.de/_mehrfach/5_terra/1_serie/0090-0099.html

EH:

Mit Michael Thiesen und Leonhard Beyrle hast du zwei weitere Experten gefunden die dich beim Aufbau deines Archivs unterstützen. Womit befassen sie sich schwerpunktmäßig?

RP:

Michael hat ein unglaublich umfangreiches Archiv mit den amerikanischen Ausgaben, welche Johnny Bruck für seine Arbeiten als Vorlagen verwendete. Leo ist ein großer Sammler mit auch vielen erschienen Grafiken und Ausgaben etc. und dazu noch einen ausgeprägten Spürsinn für meine Sonderthemen. Seine Scans sind absolut top, denn er weiß, was ich brauche bzw. verwende.

EH:

Dein Archiv dokumentiert auch Titelbilder außerhalb des Perryversums. Deutschsprachige Reihen wie TERRA und UTOPIA und Serien wie ZBV, RAUMPATROUILLE ORION und viele andere sind vertreten. Wann und wie kam es zu dieser Erweiterung?

RP:

Die Erweiterung kam durch den Aufbau und immer wachsende „MV2.0“, der Beginn war in 2008 als Heinrich zu mir stieß. Die Grundidee stammt von mir, Heinrich wurde auf die Seite aufmerksam und hat sich vorsichtig rangetastet und heute sind wir Partner.

EH:

Das Archiv befasst sich ausschließlich mit Serien und Reihen des Pabel-Moewig Verlag KG bzw. seiner Vorgängerinstitutionen. Ist das so gewollt oder hat dies auch lizenzrechtliche Gründe?



Ausschnitt Raumschiff ORION – Hefromane www.rp49.de/orion/0001.html

<p>1 Sklavenhölle Jupiter</p> <p>Autor: (J. E. Wells) Datum EA: 11.1962 Artist: R. Sieber-Lonati</p>	<p>2 Der Diktator aus dem Weltall</p> <p>Autor: (Freder van Holk) Datum EA: 12.1962 Artist: R. Sieber-Lonati</p>	<p>3 Todesschatten über Sol</p> <p>Autor: (Peter Theodor) Datum EA: 12.1962 Artist: R. Sieber-Lonati</p>	<p>4 Die Marionetten der 4. Dimension</p> <p>Autor: (Jay Grams) Datum EA: 01.1963 Artist: R. Sieber-Lonati</p>	<p>5 Kreise des Schreckens</p> <p>Autor: (Freder van Holk) Datum EA: 01.1963 Artist: Theo Thomas</p>
---	---	---	---	---

Ausschnitt Mark Powers – Hefromane www.rp49.de/m_powers/0004.html

RP:

Ja und nein. Wieder war die Erweiterung der „MV2.0“ ein Ergebnis auch nicht nur Pabel-Moewig einzubinden. Denn eines ist klar, ich mache kostenlose Werbung für alle Verlage (weltweit), die sich mit SF/Fantasy beschäftigen. Nur haben die das noch nicht verstanden bzw. realisiert - seufz. Selbst der Pabel-Moewig Verlag versorgt mich nicht mit Informationen. Ja, der Infotransmitter und die Newsseite, dass war es aber auch. Anfragen meinerseits blieben zum Teil bis heute unbeantwortet. Ja, so ist das Leben.

EH:

Zurück zu PERRY RHODAN: Neben der an sich schon unglaublich umfangreichen Sammlung von Titel- und Innenillustrationen des Perryversums findet sich von ATLAN-Werbeprospekten über Fanprodukten bis hin zu Postkarten und Werbeprospekten nahezu alles was jemals über unsere Lieblings-Universum in Bildform veröffentlicht wurde. Gibt es etwas in deinem Archiv auf das du besonders stolz bist? Oder etwas dessen Existenz dich besonders überrascht hat?

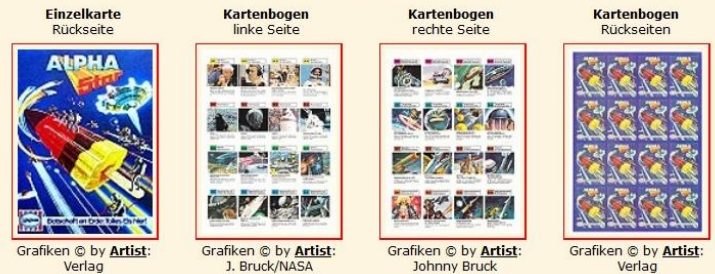
RP:

Besonders stolz bin ich auf unser Flaggschiff - die „MV2.0“. Überrascht war ich, als ich vor Kurzem neben dem „Alpha-Star Quartett“ noch ein weiteres Werbungs-Quartett erhalten habe, welches ich nach dem „Alpha-Star“ online stelle.

Die Werbekarten sind auf Karton gedruckt und etwas kleiner als ein übliches Kartenspiel-Format. Beim Trennen der Karten aus dem Trägerkarton geht ein Teil der gedruckten Vorderseiten verloren und die Ränder der Karten sind nicht so glatt, wie bei üblich geschnittenen bzw. gestanzten Spielkarten.

Wann diese reinen Werbekarten erschienen sind, ist mir nicht bekannt (eventuell in den Jahren 1981/82?).

Das Perry Rhodan Promotion Alpha-Star Quartett-Spiel



Alpha Star Quartett Kartenspiel (bei Redaktionsschluss dieser ESPost noch nicht online)

EH:

Gibt es Materialien von denen du weißt dass es sie gab bzw. gibt die du aber noch nicht für deine Webseite bekommen konntest?

RP:

Hier möchte ich einen Aufruf an alle Sammler starten sich mit mir in Verbindung zu setzen. An „Neuem“ habe ich immer großes Interesse. Allerdings, um es kurz zu sagen, habe ich nur noch „Material“ für die nächsten ein bis zwei Jahre zum Aufarbeiten und Online stellen. Es stehen noch einige wichtige Themen auf meiner Agenda. Besonders habe ich zwei Themen, die ich sehr gerne vorstellen würde. Alles, was es zu dem „SOS“-Film gegeben hat und die nie erschienen PERRY RHODAN-Comics „Perry - Unser Mann im All“ der Nr. 130 - 138.



Beispielseite „SOS“-Film – Fotoroman Bild und Funk
www.rp49.de/comic_funk/0001.html

EH:

Wie kann man dich kontaktieren wenn man etwas zuhause hat das in deinem Archiv noch fehlt?

RP:

Eine eMail an mich (rp49.de@magenta.de) senden oder einfach anrufen. Meine Telefonnummern stehen öffentlich unter Impressum. So hat es ein Sammler getan und nun stehen einmalige Grafiken und genaue Infos zu dem Thema „PERRY RHODAN Heftrömene in Dänemark“ öffentlich zur Verfügung. Selbst die Darstellungen in der Perrypedia sind zum Teil nicht ganz in Ordnung.

EH:

Lieber Reinhard, ich danke dir für dieses Interview und hoffe, dass ich damit viele PERRY RHODAN- und auch Science-Fiction-Fans auf dein Web-Archiv aufmerksam machen konnte.

Antwort:

Es war mir eine sehr große Freude, einmal über meine rp49.de so sprechen zu dürfen - Danke.

*** *** *** *** ***

Wichtig finde ich es zu erwähnen dass alle Abbildungen auf dieser Homepage so angelegt sind dass sie per Mausclick vergrößert dargestellt werden.

Zur Abrundung dieses Interviews (es wurde per E-Mail geführt) gebe ich hier ein paar Anregungen sich auf der wirklich sehr inhaltsreichen Homepage www.rp49.de umzusehen – viel Spaß beim Stöbern und Entdecken ...

Absolute Sammler-Raritäten: Die unbekanntten PERRY RHODAN Ausgaben
Startseite zu den Innenillustrationen in PERRY RHODAN-Heftrömanen
Startseite zu den Beilagen und Beiheftern in PERRY RHODAN-Heftrömanen
Startseite zu allen PERRY RHODAN-Taschenbuch- und Paperbackserien
Die veränderten PERRY RHODAN-Titelbilder der verschiedenen Auflagen
Die PERRY RHODAN Leihbücher
PERRY RHODAN-Vignetten und -Briefmarken
Startseite aller UTOPIA-Reihen
Grafiken des Künstlers *Karl Stephan* und deren Verwendungen

Startseite zu allen PERRY RHODAN-Heftröman-Auflagen
Startseite zu den PERRY RHODAN-Buchausgaben
Startseite zu allen ATLAN_Heftrömanen
Startseite zu allen ATLAN-Taschenbuch- und Grünbandausgaben
Startseite PERRY RHODAN-Comicausgaben
Startseite der Ausgaben der PERRY RHODAN FanZentrale
NATHAN-Historienspeicher (aus PR 2300 – 2399)
Startseite aller TERRA-Reihen
„MV2.0“ / Mehrfachverwendungen von Titelbildern

Radio Freies Ertrus

Wie in [ESPost-Info 245](#) berichtet gab es am 1. April 2022 eine Live-Lesung von *Robert Corvus* aus seinem aktuellen PERRY RHODAN Band 3163 „Freundliches Feuer“. Sie ist jetzt als [Sondersendung 013](#) online.

Nach der Besprechung von PERRY RHODAN-Atlantis Band 1 unter der Überschrift „Eine (Zeit)Reise, die ist lustig...“ widmen sich *Markus Regler* und *Alex Haas* mit „[Was kann schon schiefgehen](#)“ Band 2 und „[Eine Reise zur Venus](#)“ Band 3 der Miniserie.

Bei den Rezensionen zu PERRY RHODAN NEO hat *Andreas Jessberger* zuletzt folgende Romane besprochen: Band 267 „[Die Aloren](#)“, Band 268 „[Die zweite Genesis](#)“ und Band 275 „[Kriechende Kälte](#)“.

„[Pantopia](#)“ von *Theresa Hannig* wird von *Markus Regler* besprochen.

Florian Liendl gibt [weitere Einblicke in die NEBULAR-Serie](#) von *Thomas Rabenstein*.

Apropos **NEBULAR** - weil es gerade dazu passt:

Seit mehreren Jahren veranstaltet *Thorsten Küper* Onlineabende im **Youtube**-Channel [BrennendeBuchstaben](#). Am 1. Mai 2022 lädt *Thorsten* zu „Talkien“ ein - Thema diesmal: „Space Opera vs Hard Science“. Als einer der Gäste ist der Kopf hinter NEBULAR, *Thomas Rabenstein*, geladen.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de.

Zusammenstellung -eh-

Weltendieb

Mit dem neuen Podcast „Planetenromantik“ widmet sich der **Weltendieb** in Reviews den PERRY RHODAN-Planetenromanen. Zum Start sprechen *Dominik* und *Chris* über „[Planet der Mock](#)“ von *Clark Darlton*.

Den Reread „Stardust ruft Terra“ führt *Christian Wähner* mit dem Podcast-Beitrag zu PERRY RHODAN Band 8 „[Die Venusbasis](#)“ fort.

Das Motto der Seite **Weltendieb** ist „Über das Lesen reden“, und entsprechend vielfältig ist das Angebot im Blog. Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcast mittlerweile auch auf [Youtube](#).

Zusammenstellung -eh-

Warp-Core

Regelmäßige Reviews zu PERRY RHODAN bietet **Warp-Core** auf dem Channel „Liga Freier Kritiker“. Aktuell befasst sich *Chris* mit den [PERRY RHODAN-Bänden 3158 bis 3162](#).

-eh-

Ad Astra

Von PERRY RHODAN zu phantastischen Geschichten, Romanen, Sachbüchern oder Hörerlebnissen und Serien sowie Filmen bis hin zu den Bereichen Wissenschaft, Kunst oder Popkultur deckt Gastgeber *Reiner Krauss* alle Bereiche der Phantastik mit spannenden Gästen ab. Zuletzt veröffentlicht: Folge 5 „[Lieven Litaer der Klingonisch-Lehrer für Deutschland und die Welt](#)“ und 6 „[The Expanse – Science-Fiction vom Besten](#)“.

-eh-

Neues von Eins A Medien

Der THOREGON-Großzyklus wird fortgesetzt! Der Start war am 16. April 2022 mit den PERRY RHODAN-Romanen 1844 und 1845, danach erscheint voraussichtlich einmal im Monat ein weiteres Hörbuch. Als Sprecher konnte wieder *Oliver El-Fayoumy* gewonnen werden. Die drei Hörbuch-Abos (Hörbücher 1844-1855, 1856-1865 und 1866-1875), die den Zyklus „Die Tolkander“ abschließen, werden für jeweils 49,90 € angeboten, im Einzeldownload werden die Folgen 8,95 € kosten.

www.facebook.com/EinsAMedien

Preis Anpassung bei **Eins A Medien**. Der Verlag schreibt dazu:

Liebe Perry-Fans,

über zwei Jahrzehnte (!) ist es uns gelungen, diese ‚Tat‘ zu vermeiden.

Jetzt müssen wir leider doch tätig werden – Preiserhöhungen stehen an – Sorry dafür! Im Einzelnen:

- Der Preis der Hörbücher der Erstauflage ab Nr. 3170 (erscheint am 19. Mai 2022) steigt auf 8,95 € (anstatt 7,95 €).
- Das aktuell laufende Abo über die Hörbücher von Nr. 3150-3199 bleibt unverändert bei 159,90 €.
- Die »THOREGON«-Reihe wird ab Ostern 2022 endlich fortgesetzt, zum Preis von jeweils 8,95 €.
- Die drei Hörbuch-Abos (Hörbücher 1844-1855, 1856-1865 und 1866-1875), die den Zyklus »DIE TOLKANDER« abschließen, werden für jeweils 49,90 € angeboten.
- Die NEO-Hörbücher ab Nr. 280 (VÖ am 10. Juni 2022) wird auf 10,95 € angehoben (bisher 9,95 €). Das Folge-Abo über die Hörbuchstaffel 280-289 wird 59,90 € kosten.
- Die Einzelhörbücher der Miniserie ATLANTIS ab Nr. 6 (erscheint am 27. Mai 2022) werden an die Preise der Erstauflage angepasst (nun 8,95 € anstatt 7,95 €). Das aktuell laufende Download-Abo zur Miniserie bleibt preislich unverändert.“

www.facebook.com/EinsAMedien
Zusammenstellung -eh-

Grüße von Hubert Haensel

Nach seiner Erkrankung und seiner Übergabe der Bearbeitung der PERRY RHODAN-Silberbände an *Rainer Nagel* – [ESPost 280](#) berichtete – schrieb mir kurz vor Ostern *Hubert Haensel* folgendes:

„... herzlichen Dank für eure netten Genesungswünsche in der letzten ES-Post.
Ja, es geht mir wieder soweit gut

...

Richtig arbeiten ist noch nicht, aber ich kann mich wieder ganz gut bewegen, wenn auch noch keinen mehrere-Kilometer-Lauf durchhalten.

Ich wünsche dem Stammtisch Ernst Ellert eine schöne Frühlingszeit.“

Zu seiner fast 30-jährigen Arbeit für die PERRY RHODAN-Silberbände schreibt *Hubert*:

„tja, die Arbeit an den Silberbänden hat Spaß gemacht und war stressig zugleich. Mit knapp 70 hatte ich schon früher entschieden, beim Zyklusende aufzuhören, der Schnitt jetzt war aber nicht so geplant, sondern eigentlich etwas ruhiger für alle. Jetzt wird erst einmal auskuriert, das dauert ohnehin noch, und dann gegen Jahresende die Erstauflage in Angriff genommen und vielleicht ein eigenes Projekt ... Mal abwarten.“

Zusammenstellung -eh-

Verkauft

Das Start-Up-Unternehmen [Ankerkraut](#) (2016 / „Höhle der Löwen“) hat sich auf Gewürzmischungen spezialisiert.

Bei PERRY RHODAN-Fans wurde die Firma mit seinem anlässlich des PERRY RHODAN-Jubiläumsbandes 3000 im Februar 2019 angebotenen exklusiven und limitierten PERRY RHODAN-Set, bestehend aus den Gewürzen „Sternenstaub“ (Steak- und BBQ-Salzflocken) und „Heldengewürz“ (Magic Dust, BBQ-Rub) sowie einer Sonderedition von PERRY RHODAN-Band 3000 bekannt - [ESPost 243](#) berichtete.

Jetzt hat der Lebensmittelkonzern **Nestlé** die Firma **Ankerkraut** nebst den Namensrechten aufgekauft. Dies hat in den sozialen Medien einen wahren Shitstorm ausgelöst.

-eh-

PERRY RHODAN-Autoren (wo)anders

Lucy Guth

Tanja Bruske-Guth - unter ihrem Pseudonym *Lucy Guth* schreibt sie Romane zu PERRY RHODAN NEO und MADDRIX - verfasst historische Romane mit Lokalkolorit: Die Kinzigal-Trilogie, die Serie „Schlüssel der Zeit“ und die Geschichten um den Raben-Stephan spielen im Main-Kinzig-Kreis. Lesung im Dorfgemeindehaus in 61389 Treisberg am 5. November 2022 um 16:00 Uhr. Weiter Infos zur Autorin auf ihrer Homepage www.tanjabruske.de.

Bernhard Kempen

Jetzt ist „Aura“ erschienen, der 3. Band seiner Xenosys-Serie und der Abschluss der „Arkadia“-Trilogie. Darin löst sich unter anderem das Rätsel auf, warum sich auf dem vermeintlichen Paradiesplaneten ausschließlich Pflanzen entwickelt haben. Es kommt zu einem ungewöhnlichen Erstkontakt mit einer fremdartigen Intelligenz, und ein Mensch erlebt Sex in wahrlich kosmischen Dimensionen. Mehr zur Serie unter www.xenosys.de.

www.bernhard-kempen.de/

Andreas Brandhorst

Der Autor gibt auf **Facebook** einen Ausblick auf seinen neuesten Roman. Dazu schreibt er:

„Am 26.10.2022 erscheint mein neuer Science-Fiction-Roman bei Fischer Tor: »Ruf der Unendlichkeit«
Worum geht es?

Als letzter, unsterblicher Mensch in der Milchstraße steht Aron in den Diensten der Moy, einer alten Superzivilisation, die seit ewigen Zeiten über den Kosmos wacht. Sein Auftrag: der Schutz des Kulturguts unterentwickelter Zivilisationen vor den Blendern, einem mysteriösen Volk, das es sich zur Aufgabe gemacht hat, Zwietracht unter den unerfahrenen Kulturen zu säen. Die neue Mission führt ihn auf den Planeten Mulkain, wo einige Abgesandte der Moy verschwunden sind. Doch was er dort entdeckt, lässt ihn an allem zweifeln, was er zu wissen glaubt. Er bricht zu einer kosmischen Reise auf, um der Frage nachzugehen, warum die einstigen Hochkulturen der Menschheit untergingen.“

www.facebook.com/profile.php?id=100010644006745

Uwe Anton und Klaus N. Frick

Das ursprünglich für Januar dieses Jahres geplante Seminar „Was wäre wenn ...“ an der **Bundesakademie für Kulturelle Bildung** in Wolfenbüttel wurde Corona-bedingt in den November 2022 verlegt.

„Das Seminar richtet sich an Menschen, die Science Fiction, Fantasy und andere phantastische Literatur schreiben. [...] Dozenten dieser Werkstatt sind der PERRY RHODAN-Autor Uwe Anton und der PERRY RHODAN-Redakteur Klaus N. Frick.“

Madeleine Puljic

Mit dem Titel „All Lovers Lost - Der Sog der Nacht“ erscheint am 1. Mai 2022 „ein paranormaler, romantisch-düsterer Vampirroman“ der PERRY RHODAN-Autorin bei **Droemer Knauer**. Der Roman wird als Taschenbuch und als E-Book erhältlich sein.

www.droemer-knauer.de/buch/madeleine-puljic-all-lovers-lost-9783426463338
www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung -eh-

Besucht doch mal...

www.youtube.com/watch?v=-gMMhkbrXuY

Neues auf dem Perryversum-**Youtube**-Kanal: *Ben Calvin Hary* unterhält sich mit *Sascha Vennemann*, den Autor von PERRY RHODAN-Atlantis Band 3.

www.coloniacon.de/

Vor 40 Jahren fand der **ColoniaCon** erstmals statt. Eine tolle Jubiläumsveranstaltung erwartet die Besucher des **ColoniaCon 24** am 14. und 15. Mai 2022 in Köln. Übrigens steht auch schon der Termin für das nächste Jubiläum – die Vorbereitungen für den 25. **ColoniaCon** am 11. und 12. Mai 2024 laufen schon.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/logb%C3%BCcher/logbuch-der-redaktion-59>

Klaus N. Frick schreibt über den PERRY RHODAN-Silberband 50 als Hörbuch und die Reise der MARCO POLO nach Gruelfin.

www.perry-rhodan.blogspot.com

Der Blog der PERRY RHODAN-Redaktion, hier schreibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* in den vergangenen Wochen unter anderem über das Bild vom **Rohbau des Pabel-Hauses in Rastatt**, die **Einführung des KosmosKontor** und die aktuelle **PERRY RHODAN-Teamtagung** im April. Außerdem berichtet er über die **Livesendung des Südwestrundfunk** anlässlich „70 Jahre Baden-Württemberg“. *Klaus* wurde am 22. April 2022 in Rastatt „zu PERRY RHODAN ausgefragt“. **Hier** gibt es ein kurzes einführendes Statement von *Thomas Bormann* zum Aktionstag in Rastatt, darin wird der **Pabel-Moewig Verlag** erwähnt. Das Interview mit *Klaus* wurde live gesendet, ein Abruf im Internet ist (soweit der ESPost-Redaktion bekannt) nicht möglich.

<http://enpunkt.blogspot.com/2022/04/kurz-vor-der-freucon-eroffnung.html>

In seinem privaten Blog erinnert *Klaus N. Frick* hier mit einem Bild“ an den **FreuCon 1992**.

<https://bit.ly/3rlmYFa>

Passend zum Start der Osterferien gab es von und der PERRY RHODAN-Redaktion wieder eine galaktische Malvorlage für die kleinen Leserinnen und Leser! Erstellt hat sie PERRY RHODAN-Illustrator *Arndt Drechsler-Zakrzewski*.

www.youtube.com/watch?v=SNbT1NI-zJA

Anlässlich des Jubiläums „23 Jahre DORGON“ präsentiert die **Perry Rhodan FanZentrale** den Trailer zum übernächsten Band 120 „Die Rhodanmystiker“ von Nils Hirseland der FanFiktion-Serie, dem Auftakt zum neuen Zyklus „Die Tiefe des Chaos“ Die CGI-Animationen stammen von *Raimund Peter*, die Synchronisation von *Sven Matthias*.

www.youtube.com/watch?v=BM8grFHTqkg und www.youtube.com/watch?v=NlvUrdEW1yU

Hier stellt *Thomas Röhrs* in zwei Videos Band 2 seiner Fotobücher „Raumschiffe aus dem Perryversum“ vor. In diesem Band geht es um Zyklen 9 bis 20 / Heftrömene 570 bis 1399.

www.prsks.de

Das ist die Anlaufstelle im Internet für alle Spieler, Fans und Freunde des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels. Hier findet man alles rund um das Spiel und seine Regeln. Aktuelle Nachrichten informieren über anstehende Turnier-Termine - die nächsten finden am 21. und 22. Mai 2022 in Wendelstein und am 22. und 23. Oktober 2022 in Weilheim statt. Dazu gibt es hier Hinweise auf Stammtische (auch in München gibt es einen!) und Spielrunden bei denen man gern als Gast den Spielabläufen folgen und auch mal an einer Einführungsrunde teilnehmen kann. -eh-

www.deviantart.com/martechi

Unter dem Pseudonym *Martechi* zeigt *Alexander Böhm* hier zahlreiche Zeichnungen und Bilder von Raumfahrzeugen verschiedener Science-Fiction-Universen. Mit dabei auch Reißzeichnungen und Grafiken zu PERRY RHODAN.

www.youtube.com/watch?v=LkJbOAYcGX0

Die Story „Nummer 9“ von *Dirk Eickenhorst* erreichte im Jahr 2007 den dotierten zweiten Platz des „William Voltz-Awards“. Die Geschichte erschien in Ausgabe 50 von „SOL - Das Magazin der Perry Rhodan-Fanzentrale“ im Jahr 2008. Hier wird die Story professionell gesprochen von *Alexander Senf* präsentiert. Die Website des Autors: www.dirk-eickenhorst.de und die Website des Sprechers: <https://senfspricht.wordpress.com>.

<https://anchor.fm/allan-j-stark/subscribe>

Hier bietet *Allan J. Stark* (*Andreas Adamus*) Autoren-Coaching an und spricht über seine Erfahrungen als Verlagsautor und als Selfpublisher.

www.youtube.com/watch?v=XVqnlaucj3c

Auf der **Youtube**-Seite „**Schon gehört? – Die besten Hörspielempfehlungen**“ befasst sich die neueste Folge mit der PERRY RHODAN-Hörspielserie „Sternenozean“.

www.goodreads.com

Rund 4900 Ergebnisse findet man wenn man hier nach dem Begriff „Perry Rhodan“ sucht. Dabei findet man neben der kurzen Inhaltsbeschreibung des jeweiligen Romans Leserstimmen zu den betreffenden Ausgaben - aktuell natürlich auch zu den Romanen der Miniserie PERRY RHODAN-Atlantis.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/die-es-post-erreicht-die-ausgabe-280>

„Eigenlob stinkt“, sagt man. Deswegen lasse ich gerne andere loben ;-) Danke dafür an die PERRY RHODAN-Redaktion. Ebenso ein Dankeschön an *Christina Hacker* für die Besprechung in der Fanszene 42 in PERRY RHODAN Band 3165.

Die Nominierungen zum Kurd Laßwitz-Preis 2022 stehen

Aus dem derzeit PERRY RHODAN-aktiven Umfeld sind in der Kategorie „Beste Graphik zur SF“ *Arndt Drechsler-Zakrzewski* (Titelbild zu „phantastisch!“ Ausgabe 83), *Rainer Schorm* (Titelbild und Illustrationen zu „Fantastische Wirklichkeiten“) und *Michael Vogt* (zwei Nominierungen für Titelbilder) dabei. Weitere im Zusammenhang mit PERRY RHODAN bekannte Namen sind u. a. *Andreas Brandhorst*, *Frank Böhmert* und *Michael Tinnfeld*. www.kurd-laschwitz-preis.de/

Der „Gratis Comic Tag“ findet wieder statt

Nachdem der Aktionstag im letzten Jahr wegen der Corona-Pandemie ausfallen mußte soll er 2022 wieder stattfinden. Bei Redaktionsschluss dieser *ESPost* beteiligen sich laut Homepage am „Gratis Comic Tag 2022“ 19 deutschsprachige Comic-Verlage mit 35 verschiedenen Heften an der Aktion. Dabei werden Tausende von Comic-Heften kostenlos verteilt. Termin ist Samstag, der 14. Mai 2022.

Welche Händler und Verlage sich an der Aktion beteiligen, welche Comics verteilt werden und wo es ggfs. Signierstunden, Lesungen, Feste und weitere Events geben wird ist auf der Aktionsseite www.gratiscomictag.de zu erfahren. -eh-

Apropos Comic:

Am Samstag, 11. Juni 2022, wird in Hamburg die **Comic- und Manga-Convention** veranstaltet. Vom Team der **Alligator Farm** werden *Till Felix* und *Maikel Das* dabei sein, sie wollen die PERRY-Comics präsentieren, das aktuelle Album signieren und weitere Produkte der **Alligator Farm** an. Ausführliche Infos zur Veranstaltung gibt es hier: www.comicconvention-hamburg.de/. www.perry-rhodan.net

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

während uns die Pandemie nach wie vor das Leben schwer macht – auch wenn die Inzidenzzahlen mehrheitlich wohl zu sinken scheinen, habe ich doch das Gefühl, dass das Leben anstrengender wird ... ständiges Testenlassen, bei Veranstaltungen im familiären Rahmen herrschen so enge Kontingentierungskorsetts, dass selbst enge Verwandte kaum reinpassen (ich rede aus Erfahrung, auf der kirchlichen Konfirmationsfeier meiner Nichte Alenia sind nur 10 Personen gestattet, und ich wäre Nr. 11 ... muss also außen vor bleiben, es sei denn, es wird noch jemand positiv auf Corona getestet ...), werden manche Dinge doch einfacher und interessante Gelegenheiten bieten sich.

Zum einen habe ich jetzt Band 2111 des **OSM** abgeschlossen, die Gedanken flackern munter zwischen **Saigon II** und der **Hohlwelt Hyoronghilaar** bzw. auch anderen KONFLIKT-Welten hin und her. Die Endredaktion von **BWA 464** ist vollendet ... und ein weiterer Plan nimmt für die Berufswelt allmählich Gestalt an.

In der Fanwelt steht der erste **ERNST ELLERT CON** an (Gratulation an dieser Stelle, möge er gut gelingen und niemand anschließend corona-bedingt ausfallen), und wer weiß, was da noch an interessanten Ereignissen nächstens ihren Platz finden werden. Mit so unschönen Ereignissen wie dem immer noch wütenden Angriffskrieg Russlands gegen die Ukraine müssen wir wohl noch sehr viel länger leben, die Flüchtlinge werden auch weiterhin auf unsere Hilfe und Unterstützung angewiesen sein, und die Pandemie sind wir natürlich ebenfalls noch nicht los (die Chinesen ebenfalls nicht, wie wir seit dem Shanghai-Desaster wissen).

Ein paar Dinge bleiben aber verlässlich wie immer, in diesem Fall meine monatlichen Veröffentlichungen im **BWA**, in der Mediathek des **KreativRegion e.V.** und natürlich meine Blogartikel. Das hier wird euch diesbezüglich demnächst erwarten:

Wochen-Blog:

- Nr. 457: Die Jinminqui-Katastrophe (Teil 1) (08.05.2022)
- Nr. 458: Die Jinminqui-Katastrophe (Teil 2/E) (15.05.2022)
- Nr. 459: „Was ist eigentlich der **OSM**?“, Teil 81 (22.05.2022)
- Nr. 460: Work in Progress, Part 106 (27.05.2022)
- Nr. 461: Close Up: Der **OSM** im Detail (33) (05.06.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 351: Entdecker der vergessenen Stadt (11.05.2022)
- Nr. 352: Im Strom der Zeit (2/E) (18.05.2022)
- Nr. 353: Hier spricht Guantánamo (25.05.2022)
- Nr. 354: Hardwired – verführt (1) (01.06.2022)
- Nr. 355: Ramses II – Das Totenhaus der Söhne (08.06.2022)

Damit wäre ich dann schon wieder am Ende mit meinen aktuellen Neuigkeiten. Bleibt gesund, neugierig und kreativ, Freunde!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag