

Für PERRY RHODAN abstimmen

Die PERRY RHODAN-Homepage meldet:

Der »Goldene Stephan« ist ein engagierter Fan-Preis, der jedes Jahr auf der Internet-Seite »[Nerds gegen Stephan](#)« ausgelobt wird. Offiziell trägt er den Titel »Publikumspreis für Eskapismus, Nerdkultur & Phantastik«.

...

In der Kategorie »Hörbuch« hat es ein PERRY RHODAN-Titel in die Hauptrunde geschafft: Es ist der Roman »Lockruf der Schwarzen Lohe« (Band 3187), verfasst von Robert Corvus. Als Hörbuch wurde er von Jonas Baeck eingesprochen und von Eins-A-Medien produziert.

Wer möchte, dass PERRY RHODAN den Preis gewinnt, kann sich bis zum 18. Oktober 2022 an der Online-Abstimmung beteiligen. Weitere Informationen und die Details zur Abstimmung gibt's auf der [Internet-Seite von »Nerds gegen Stephan](#)«.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/perry-rhodan-h%C3%B6rbuch-f%C3%BCr-den-goldenen-stephan-nominiert>

Veränderung im PERRY RHODAN-Team

Folgende Veränderung im PERRY RHODAN-Team wurde kürzlich auf der PERRY RHODAN-Homepage bekannt gegeben:

„Seit 2013 war [Katrin Weil](#) als Marketing-Managerin für die Marke PERRY RHODAN tätig. Zum 30. September 2022 verlässt sie den Pabel-Moewig Verlag, um sich neuen Herausforderungen zu stellen. Ihre bisherigen Arbeitsbereiche werden von den Kolleginnen und Kollegen übernommen.

Zu Katrins Schwerpunkten zählte die Steuerung des E-Book-Geschäftes, das sie im Verlauf der Jahre immer weiter ausbauen konnte. Sie sorgte für den Aufbau des erfolgreichen PERRY RHODAN-OnlineShops, sie kümmerte sich um Hörbücher und Hörspiele, und sie war für die Pressearbeit zuständig. Auf Buchmessen und Fan-Veranstaltungen stand sie Interessenten und Lesern jederzeit Rede und Antwort; sie führte Lizenzgespräche und bereitete eigenständig zahlreiche Projekte vor.

Zu den wichtigen Themen der vergangenen Jahre zählte beispielsweise die große Aktion rings um den PERRY RHODAN-Band 3000. Dass bundesweit in Dutzenden von Bahnhöfen und auf Hunderten von öffentlichen Bildschirmen auf das Jubiläum hingewiesen wurde und man überall die Werbung sehen konnte, lag an ihrem Engagement und ihren Ideen.

»Katrin Weil hat uns mit ihren Ideen und Konzepten immer mitgerissen«, fasst [Klaus N. Frick](#), der Redakteur der Serie, die neun Jahre zusammen. »Wir haben viel gemeinsam gearbeitet, viel gelacht, viel gemeinsam entwickelt.«

Das PERRY RHODAN-Team wünscht der Kollegin, die zu neuen beruflichen Herausforderungen aufbricht, alles Gute und viel Erfolg. Der Kontakt wird hoffentlich nie ganz abreißen, man bleibt sich freundschaftlich verbunden.“

www.perry-rhodan.net

Der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** und die **ESPOST**-Redaktion wünschen [Katrin Weil](#) ebenfalls alles Gute für den weiteren Berufs- und Lebensweg!

-eh-

Änderung bei der Leserkontaktseite

Wie [Michelle Stern](#) auf der Leserkontaktseite (LKS) von PERRY RHODAN Band 3184 mitteilte wird künftig bei Leserbriefen die E-Mail-Adresse des Verfassers nur noch auf dessen ausdrücklichen Wunsch mit abgedruckt.

Diese Regelung galt bisher schon für die postalische Adresse bei Leserbriefen. Wer also möchte dass sein E-Mail-Kontakt mit dem Leserbrief abgedruckt wird muss dies direkt in seinem Beitrag bestätigen.

www.perry-rhodan.net



Einhundert

Unter dem Titel „Notruf der Kosmokratin“ wird in Kürze der einhundertste PERRY RHODAN-Erstaufagenroman von [Leo Lukas](#) veröffentlicht, es handelt sich um Band 3193. Danke dafür, und weiterhin viel Spaß beim Schreiben. -eh-

Fünfundsiebzig

Jeder Fan kennt ihn, kaum ein(e) PERRY RHODAN- bzw. Science-Fiction-Con bleibt ohne seine Verkaufsstände, kaum ein Fan hat noch nicht bei ihm gestöbert und gekauft. Am 18. September 2022 ist [Reinhard Rauscher](#) 75 Jahre geworden. Den Gratulanten auf dem **ElsterCon** schließt sich auch der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** an.

-eh-

Fünfunddreißig

Am 10. Oktober vor 35 Jahren haben [Uschi Zietsch-Jambor](#) und [Gerald Jambor](#) den **Fabylon Verlag** gegründet. Um [Uschi](#) von der [Fabylon-Homepage](#) zu zitieren: „Das schafft nicht jeder ... ein Dinosaurier zu werden ;-)“. Herzlichen Glückwunsch ihr beiden, und weiterhin viel Erfolg!

<https://de.wikipedia.org/wiki/Fabylon> -eh-

Fünfundzwanzig

Sie gehören mit zu den ältesten noch bestehenden PERRY RHODAN-Stammtischen: Im Oktober 1997 wurden die PERRY RHODAN-Stammtische in [Mannheim](#) und [Stuttgart](#) gegründet. Gratulation zum 25-jährigen Jubiläum!

-eh-

Fünfzehn

In PERRY RHODAN Band 2402 startete die STELLARIS in ihr erstes Abenteuer. Die Story „Ausgerutscht“ von [Michael Marcus Thurner](#) erschien am 31. August 2007, also vor 15 Jahren. Ein kleines Jubiläum für eine tolle Serie! [Dieter Bohn](#) hat [hierzu eine Kolonne](#) verfasst.

-eh-

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München
statt. Hier die verbleibenden Termine bis Ende 2022:

6. November 1. Dezember.

Unsere Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prs.m.clark-darlon.de.

Unser Stammtisch auf **Facebook**:
www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Unser Stammtisch auf **Youtube**:
www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg.

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München.
2022 sind die Treffen dort noch an folgenden Terminen:

18. November 16. Dezember.

Achtung:

Geänderter Termin und Ort im Oktober

Wegen des 2. HYPERFUNKTURNIERS der Sammelkartenspieler - es findet am 15. und 16. Oktober 2022 in Weilheim in Oberbayern statt – trifft sich der Stammtisch ausnahmsweise bereits am zweiten Freitag im Monat, und zwar am

14. Oktober 2022

ab 18 Uhr in der

Gaststätte „Naturfreunde-Haus“
in Weilheim.

Infos zum Stammtisch und zum HYPERFUNK-TURNIER siehe
www.prsks-muenchen.de.

Stammtisch

Doctor Who München

Ort und Termine der Stammtisch-Treffen für Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung könnt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülpe* anfragen:

neftie@googlemail.com.



PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der zuletzt erschienen und kommenden Romane:

- 3188 „Die letzten Tage von Pordypor“
„In dem Roman“ von *Michelle Stern* „spielt Reginald Bull eine wesentliche Rolle – die Autorin schickt ihn auf eine Zeitreise und konfrontiert ihn mit den Paramags.“
- 3189 „Farbauds Plan“
Der Roman von *Uwe Anton*, in dessen Mittelpunkt der Chaotarch steht, „zeigt das Hin und Her im Kern der Milchstraße, in dem sich unter anderem gegnerische Raumflotten belauern.“
- 3190 „Addanc, der Taucher“
Christian Montillon „erzählt von einem Quintarchen und seinen Machenschaften, von den Veränderungen in FENERIK und den möglichen Auswirkungen auf die Milchstraße.“
- 3191 „Im Chaofaktenhort“
Michael Marcus Thurner „zeigt ein Duell vor einem mehr als seltsamen Hintergrund.“
- 3192 „Unter dem Nabel von Zou Skost“
Michael Marcus Thurner und *Christian Montillon* „schicken ihre Helden durch die Tiefen des Chaopters FENERIK. Gleichzeitig blicken sie auf eine unbedeutende Welt, die vor allem von Menschen bewohnt wird, auf der aber auch Yülziish siedeln. Dabei zeigen sie, welche Auswirkungen die Ereignisse in FENERIK auf die Milchstraße haben können.“
- 3193 „Notruf der Kosmokratin“
„Die Suche nach einer Kosmokratin – oder ihrer Inkarnation? – stellt *Leo Lukas* ins Zentrum“ seines Jubiläumsbandes – es ist sein einhundertster Roman zur Serie. „Hauptpersonen sind unter anderem Perry Rhodan und Atlan, die zwei ehemaligen Ritter der Tiefe, die schon lange immer wieder in kosmische Geheimnisse verwickelt werden.“
- 3194 „Haus der Chimären“
Susan Schwartz „erzählt von einem geheimnisvollen Bauwerk und dem Plan, den Perry Rhodan schmiedet. Gelingt der Plan, könnte er zu einem entscheidenden Schlag gegen FENERIK führen.“
- 3195 „Der Überläufer“
Robert Corvus erzählt „von einer faszinierenden Figur. [...] Verschiedene Außerirdische treten auf, Raumschiffe folgen ihrem eigenen Willen, Menschen von der Erde versuchen, die Bewohner der Milchstraße zu retten ...“

Mit den folgenden Titeln und Autoren geht der Chaotarchen-Zyklus seinem Ende entgegen:

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 3196 „Flucht der Kosmokratin“ | <i>Michael Marcus Thurner</i> |
| 3197 „Die Gezeiten der Audh“ | <i>Michelle Stern</i> |
| 3198 „In Schrödingers Faust“ | <i>Christian Montillon</i> |
| 3199 „Die Gordische Konstellation“ | <i>Andreas Eschbach</i> |

www.perry-rhodan.net www.perryedia.de

Mit Band 3200 beginnt der Fragmente-Zyklus. Der Auftakt-Roman trägt den Titel „Mission MAGELLAN“, dieser und der Folgeroman werden von einem Autor verfasst. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Unter anderem spielt das Raumschiff MAGELLAN eine große Rolle, eine der wichtigsten Hauptfiguren ist darüber hinaus der Arkonide Atlan. Ein wesentlicher Teil der Handlung ist in einer fernen Galaxis angesiedelt, die im Rahmen der Serie schon mehrfach thematisiert wurde.“

Das neue Raumschiff wird in diesen Tagen optisch entwickelt. Die Risszeichner sind bereits daran, ihre Arbeiten zu konkretisieren. Arndt Drechsler-Zakrzewski, von dem das umlaufende Titelbild stammt, ist zudem dabei, das Schiff in Farbe darzustellen.“

„Der neue Zyklus wird der Stadtgeschichte einige Kapitel hinzufügen“, schreibt *Wim Vandemaan* in seiner [Kolumne über Terrania City](#).

Themenschwerpunkt in PERRY RHODAN Report 561 (in PERRY RHODAN Band 3188) ist das Jubiläum „60 Jahre Atlan“, er enthält Beiträge von *Dirk Hess*, *Rüdiger Schäfer* und *Andy Schmid*. Zusammengestellt wurde der Report von *Olaf Brill*.

PERRY RHODAN Silberbände

Rainer Nagel ist nach William Voltz, Horst Hoffmann und Hubert Haensel der vierte Bearbeiter der PERRY RHODAN-Silberbände. Nach seiner gemeinsamen Arbeit mit Hubert Haensel an Band 159 ist Band 160 der erste den Rainer allein zusammengestellt hat. PERRY RHODAN-Chefredakteur Klaus N. Frick hat dies zum Anlass für ein [Interview mit Rainer Nagel](#) genommen.

Vor- und Nachsatz in PERRY RHODAN-Silberband 159 „Die Gänger des Netzes“ sind mit Illustrationen von Arndt Drechsler-Zakrzewski ausgestattet. Die Illustration im Vorsatz zeigt die ZUGVOGEL III, mit der Perry Rhodan und seine Freunde in die Mächtigkeitsballung Estartu reisen. Im Nachsatz sieht man die EXPLORER, das Raumschiff Reginald Bulls.

Die Fachzeitschrift „buchreport.express“ verzeichnet in ihrer Ausgabe 37/2022 vom 15. September 2022 in der Liste für „Belletristik Hardcover“ den PERRY RHODAN-Silberband 159 auf Platz 33.

Der PERRY RHODAN Silberband 160 „Die Spur der Kartanin“ wird im November 2022 veröffentlicht, es ist der zweite Band zum Zyklus „Die Gänger des Netzes“.

Folgende Originalromane aus dem Jahr 1986 sind im Silberband 160 enthalten: „Das Wunder der Milchstraße“ (Band 1308) und „Heiße Fracht für Terra“ (Band 1309) von Kurt Mahr, „Unternehmen Götterschrein“ (Band 1310) und „Hölle SOTHOM“ (Band 1311) von H. G. Ewers, „Die Spur der Kartanin“ (Band 1312) von Arndt Ellmer, „Die Kolonisten von La-Sinh“ (Band 1313) von Marianne Sydow und schließlich „Horchposten Pinwheel“ (Band 1314) von H. G. Francis.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

STELLARIS

Thorsten Schweikard verfasste mit „Das Kugellabyrinth“ seinen zweiten STELLARIS-Text, es ist die 89. Kurzgeschichte der Serie. Veröffentlicht wird sie in PERRY RHODAN Band 3190. Die PERRY RHODAN-Homepage dazu:

„Bei diesem Autor – Thorsten Schweikard ist ausgebildeter Chemotechniker – bietet sich ein technisches Thema geradezu an. Das zeigt sich auch bei seiner STELLARIS-Geschichte, die am Ende mit einer verblüffenden technischen Lösung aufwartet.

Zuvor spielen allerdings allerlei Raumfahrer eine wichtige Rolle“, heißt es auf der PERRY RHODAN-Homepage dazu. und weiter: „Die Titelillustration der STELLARIS-Geschichte stammt von der Künstlerin Kaydee Artistry. Es ist ihre erste Arbeit für das PERRY RHODAN-Universum.“

www.perry-rhodan.net

Auf der [Facebook-Seite „Raumschiff STELLARIS“](#) postet Gerhard Huber auch diesmal wieder seine Leseindrücke zur aktuellen Geschichte.

Zusammenstellung: -eh-

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Außergewöhnliches in der **ESPOST**-Redaktion ist keine Seltenheit.



Na ja, besser so als völlig kopflos ;-))

Danke an Erich Loyd alias ERIC für diesen Cartoon!

Sammlungsauflösung

Georg Abts, PERRY RHODAN-Fans auch als Musiker Singh Boncard bekannt, muss sich aus Platzgründen von seinen PERRY RHODAN-Bänden 1 - 2999 trennen. Er schreibt dazu:

„Es sind durcheinander gewürfelte Auflagen, einige in nicht so gutem, der überwiegende Teil in sehr gutem Erhaltungszustand. Die Hefte sind in 30 Weinkartons verpackt und können abgeholt werden, Standort ist westlich von Köln. ... Über einen Obulus würde ich mich freuen.“

Interessierte wenden sich bitte per E-Mail an espost@gmx.de, die Anfrage wird dann an Georg weitergeleitet.

-eh-

Neues im SpaceShop

Ab sofort sind die neuen Glasmodelle im **Space Shop** der **PERRY RHODAN FanZentrale** erhältlich:

- Raumer der Topsider (45 € / PRFZ-Mitgliederpreis 38 €)
- TERMINUS ALPHA (38 € / PRFZ-Mitgliederpreis 31 €)
- Passende Leuchtsockel dazu gibt es für 22 € / PRFZ-Mitgliederpreis 15 € je Stück

Außerdem gibt es von den **4. PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig**:

- Das Conbuch (10 € / PRFZ-Mitgliederpreis 8€)
- Die Contasse (10 €)

Bestell- und Versandbedingungen siehe **Space Shop**.

Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN NEO – Titelvorschau und mehr

Hier die Titel, Autoren und Inhaltsbeschreibungen der kommenden Romane:

289 „Im Land Catron“

Im abschließenden Roman dieser Staffel stellt *Rüdiger Schäfer* „Perry Rhodan selbst ins Zentrum des Geschehens, der in »Im Land Catron« eine weitere Odyssee hinter sich bringen muss. Dabei erkennt der Terraner einige weitere Hintergründe seiner aktuellen Situation ...“

www.perry-rhodan.net

Eine Kolumne über „Die etwas andere Serie“ – PERRY RHODAN NEO ist natürlich gemeint – schreibt Exposéautor *Rüdiger Schäfer* in [Teil 1](#) und [Teil 2](#) seiner Kolumne auf der PERRY RHODAN-Homepage.

Mit Band 290 startet PERRY RHODAN NEO in die neue Staffel „Revolution“, diese spielt zum größten Teil in der Milchstraße und ihren Kugelsternhaufen. „Nachdem wir in den vergangenen Wochen unseren Lesern einen fremden Kugelsternhaufen präsentiert haben, wechseln wir nun von Naupaum zurück in die Milchstraße“, verspricht *Klaus N. Frick*, der Chefredakteur der Serie. „Bekannte Schauplätze wie die Erde, der Mars, die ferne Welt Arkon oder terranische Kolonien nehmen wichtige Rollen ein.“ Von der PERRY RHODAN-Homepage gibt es weitere Informationen zur neuen Staffel:

„Zu Beginn des 22. Jahrhunderts: Die Situation für die Menschheit ist angespannt. Zwar sind die Kolonien frei, doch die Erde und der Mond umkreisen immer noch die ferne Sonne Akon. Nach wie vor besteht die Bedrohung durch die Überschweren, die das Arkon-Imperium erobert haben. Dort regt sich der Widerstand in der Bevölkerung.

Immerhin gibt es Pläne, die Heimatwelt der Menschen an ihren angestammten Platz zurückzuholen. Dabei gibt es nicht nur technische Herausforderungen: Viele Erdbewohner würden gern bei den Akonen leben und wollen nicht in ihre eigentliche Heimat umsiedeln.

In dieser Zeit kommt es zu unheilvollen Entwicklungen auf einzelnen Welten. Eine terranische Kolonie wird zur Versuchswelt – jemand versucht offenbar, die Menschheit mithilfe von Mikroorganismen zu manipulieren“

...

„Im weiteren Verlauf der Staffel betrachten die beiden Exposéautoren unterschiedliche Bereiche der Milchstraße, eine Reihe von offenen Fragen wird Stück für Stück beantwortet. Gezeigt wird unter anderem, was mit der Erde und dem Mond passiert. Ein weiteres wichtiges Thema sind die Entwicklungen im Imperium der Arkoniden – und selbstverständlich werden die Überschweren unter ihrem Anführer Leticron nicht vergessen.“

Der Auftakt-Roman zur Staffel „Revolution“ kommt von *Marlene von Hagen*, er trägt den Titel „Der Versuchsplanet“.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Beiträge aus PERRY RHODAN 3184 / PERRY RHODAN Report 560:

- *Dietmar Schmidt* und seine „Gedanken zu einer Biochemie der Maahks“, [Teil 1](#) und [Teil 2](#).

- In „Zeitreisen und Seemannsgarn - Von einem, der in See stach, um Exposé-autor zu werden“ berichtet *Ben Calvin Hary* über seine Arbeit zur PERRY RHODAN-Miniserie Atlantis. Hier die Links zu [Teil 1](#), [Teil 2](#) und [Teil 3](#).

Rißzeichnung aus PERRY RHODAN Band 3187:

[Rißzeichnung](#) und [Legende](#) „Raumschiffe der Jül-Partikuliere: Kreuzer der VYRITH-Klasse“ von *Johannes Fischer*.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung: -eh-

Schon was vor im Oktober und November?

Kartenspiele in Weilheim:

Am Wochenende 15. und 16. Oktober 2022 findet das **2. HYPERFUNK - TURNIER** zum PERRY RHODAN - Sammelkartenspiel (PRSKS) in Weilheim in Oberbayern statt. Infos zum Veranstaltungsort [Naturfreundehaus Weilheim](#) und den Teilnahmebedingungen gibt es auf der Homepage des Veranstalters www.prsks-muenchen.de/ und auf der [Homepage des PRSKS](#). Am Freitag den 14. Oktober 2022 ab 18:00 Uhr trifft man sich dort auch zum Stammtisch.

Der **BuchmesseCon** ist zurück:

Das umfangreiche Programm enthält unter anderem Lesungen und Diskussionen. Jederzeit einen Besuch wert ist die große Händlerbörse, bei der sich vor allem kleinere Verlage präsentieren. Der **BuCon** selbst ist am Samstag, 22. Oktober 2022. Er findet im **Bürgerhaus Spremlingen** (Fichtestraße 50) in Dreieich statt, ein Dutzend Kilometer südlich von Frankfurt gelegen. Ende der Veranstaltung ist gegen 20 Uhr. Achtung: Vorherige Anmeldung erforderlich, es gibt keine Tageskasse, informiert euch diesbezüglich auf der Homepage www.buchmessecon.de/.

Raumfahrt in Mecklenburg-Vorpommern:

Die **37. Tage der Raumfahrt** finden vom 4. bis 6. November 2022 in Neustrelitz und Neubrandenburg statt. Ausführliche Infos gibt es auf www.raumfahrt-concret.de/.

Seid ihr auf der Suche nach weiteren Veranstaltungen und Conventions? Auf der Internetseite des **Science Fiction Club Deutschland e. V.** – kurz **SFCD** - mit der Überschrift „News, Cons und Events“ findet ihr alle Informationen dazu: <https://sfcd.eu/event-blog.html>.

Zusammenstellung: -eh-

Podcasts und Youtube-Kanäle rund um PERRY RHODAN

Radio Freies Ertrus (RFE)

Im Podcast „**Radio Freies Ertrus**“ spricht man regelmäßig über die aktuellen Romane der PERRY RHODAN- und PERRY RHODAN NEO-Serie. In den vergangenen eineinhalb Monaten gab es folgende neue Sendungen:

RFE 034 „Der Rastatter Pranger“ (Heftromane 3179 bis 3182), RFEN003 „All you can read: Kellfisch & Einwegcharaktere satt“ (NEO 284 und 285) und RFEN004 „Perry Rhodan NEO 286 & 287 – Vön Kröten und Mätressen“.

Außerdem gab es in der Review-Reihe schriftliche Besprechungen und Rezensionen zu PERRY RHODAN NEO, diesmal zu den Bänden 285, 286 und 287 sowie die Classics 1 und 34.

Wer zudem persönliche Kontakte pflegen möchte ist jeden dritten Freitag im Monat ab 20.00 Uhr beim „Botendienst Freies Ertrus“ im Kaminzimmer auf dem eigenen [discord-Server](#) bestens aufgehoben.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de. Zu finden auch auf [Facebook](#) und [Twitter](#).

Weltendieb

Neben dem allgemein gehaltenen „**Weltendieb-Podcast**“ sprechen die Macher – gelegentlich unterstützt durch Gäste – in gleich drei Podcast-Schienen über PERRY RHODAN.

- „**Der Terranische Kongress**“ ist der monatliche Talk über Aktuelles aus dem und rund um das Perryversum, zuletzt auch mit Sonderthemen wie den **4. PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig**, den PERRY RHODAN-Comics und 60 Jahre Atlan.
- Der Reread „**Stardust ruft Terra**“ ist inzwischen bei PERRY RHODAN Band 29 angekommen.
- Mit dem Podcast „**Planetenromantik**“ widmet man sich den PERRY RHODAN-Planetenromanen.

Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcasts übrigens auch auf [Youtube](#), bei [Facebook](#), [Twitter](#) und [Instagram](#).

warpCast

„**warpCast**“ ist der Podcast zum Onlinemagazin Warp-Core.de, einem Phantastik-Magazin mit Schwerpunkt Fanszene. Allerdings sind Beiträge zu PERRY RHODAN dort nicht gerade übersichtlich organisiert. Suchen nach „Rhodan“ bringt nicht alles zum Vorschein. Ich will mal versuchen die Links zu neueren Podcasts bzw. Besprechungen aufzuzeigen:

- <https://www.warp-core.de/warpcast/liga-freier-kritiker/>
Die „Liga Freier Kritiker“ mit Podcasts zu aktuellen PERRY RHODAN-Romanen, zuletzt 3150 – 3179.
- <https://www.warp-core.de/warpcast/logbuch-atlantis/>
„Logbuch Atlantis“ beschäftigt sich mit der eben abgeschlossenen Miniserie PERRY RHODAN Atlantis.
- www.warp-core.de
Markus Gersting und seine Einzelbesprechungen der aktuellen PERRY RHODAN-Romane findet man erst mit einer Suche über das Stichwort „Rhodan“.
- Wer intensiver sucht findet auch Besprechungen zu älteren PERRY RHODAN-Miniserien, PERRY RHODAN NEO usw.
- **warp-core tv** ist der **Youtube**-Kanal von **warpCast**: www.youtube.com/channel/UCsqSc04wTwhwrvah-UXnJfA

Hier geht es zur Übersichtsseite von **warpCast**: www.warp-core.de/datenbank/warp_cast/.

Weitere Podcasts sowie Youtube-Kanäle mit (z. T. gelegentlichem) Bezug zu PERRY RHODAN:

<https://poppschutz-podcast.de/episoden-d3m/>

„**Die Dritte Macht**“ widmet sich in mehreren Episoden den PERRY RHODAN-Silberbänden

<https://anchor.fm/reiner-krauss/>

PERRY RHODAN ist beim Podcast „**Ad Astra**“ von *Reiner Krauss* nur ein gelegentliches Thema.

www.youtube.com/channel/UCyPNZr7yK8278QXQDMFnQag

Der **Youtube**-Kanal „Raketenheft Leser“ von *Josef Moser* glänzt mit vielen auch aktuellen Besprechungen rund um PERRY RHODAN.

www.youtube.com/channel/UCBr8n_YSDwm9JxOkYyMgwG/featured

Gleiches gilt für die **Youtube**-Präsenz „Hydorgol“ von *Markus Gersting*.

Auch PERRY RHODAN-Autoren setzen sich auf ihren Internetseiten mehr oder weniger intensiv mit ihrer Arbeit an PERRY RHODAN auseinander, so z. B. *Robert Corvus*, *Michael Marcus Thurner*, *Andreas Eschbach* (um nur einige zu nennen).

www.youtube.com/c/perryversum

Nicht vergessen werden darf an dieser Stelle der **Youtube**-Kanal „Perryversum“ der PERRY RHODAN-Redaktion, betreut und befeuert von *Ben Calvin Hary*.

Gibt es weitere Internetseiten die sich mit PERRY RHODAN und seinen Ausprägungen befassen? Oder habt ihr aktuelle Informationen zu den oben genannten Podcasts usw.? Schreibt mir via E-Mail espost@gmx.de damit ich euch in diese Rubrik aufnehmen bzw. darüber berichten kann..

Der PERRY RHODAN Stammtisch Wien auf der Vienna Comic Con

Ein Bericht von *Erich Loydl*

Die Fans waren ausgehungert! Die letzte **Vienna Comic Con (VIECC)** fand vor drei Jahren statt, danach kam die Corona-Flaute. Auch für 2022 waren die Pandemie-Vorzeichen nicht optimal, aber durch die Vorverlegung von Ende November auf Anfang Oktober konnte die Großveranstaltung des Jahres wieder über die Bühne gehen. Die Hallen C und D am **Wiener Messegelände** boten dafür viel Platz, aber offenbar nicht genug. Am Samstag wartete fast durchgehend eine 100-Meter-Fan-Schlange auf den Einlass, der wegen Überfüllung immer wieder gestoppt werden musste. Bereits am Sonntag war zu hören, dass der Samstag der Tag mit den meisten BesucherInnen »ever« in der Geschichte der **VIECC** war.



PERRY RHODAN war mittendrin, im wahrsten Sinne des Wortes. Der Stand des **Wiener PERRY RHODAN-Stammtisches** befand sich ganz zentral in der Halle C im Bereich der **PAN**-Autoren, einer Vereinigung von Phantastik-Autoren, die 2016 »zur Stärkung des eigenen Genres« gegründet worden war. Und das **PAN**-Motto passte hervorragend zu PERRY RHODAN: »Wir erschaffen Welten«.

Dass im Vorfeld nicht alles so glatt lief, sei hier nur kurz erwähnt – jedenfalls musste *Wolfgang Zenker*, der immer unsere Teilnahme bei der **VIECC** organisiert, stundenlange Telefonate führen, damit wir am Samstag und Sonntag tatsächlich bei der **VIECC** präsent waren.

Am Tisch mit dabei war der Maler *Michael Gottfried*, der vor etlichen Jahren Cover für die Magazine »SOL« und »phantastisch!« beigesteuert hatte. In der Runde der **PAN**-Autoren saß gleich am Nebentisch PERRY RHODAN-Fan *Jacqueline Mayerhofer* mit ihren eigenen Werken, zwei Plätze weiter *Katharina V. Haderer*, die an der PERRY RHODAN-Miniserie *Wega* mitgeschrieben hatte und mittendrunter auch Bestseller-Autor *Bernhard Hennen*, der das **PAN** mitbegründet hatte. Wir waren also in bester Gesellschaft!

Material für den PERRY RHODAN-Stand kam von *Janina Zimmer* in Form zweier großer Kartons, die neben Werbematerial auch einige Goodies wie Gummibärchen oder Kugelschreiber enthielten, die bei den Fans reißenden Absatz fanden. Aus der Stammtischrunde waren neben *Wolfgang Zenker* und *Michael Gottfried* auch Familie *Loydl*, *Thomas Wilfert*, *Karl-Heinz Santruschitz*, *Klaus Hanzl* und PERRY RHODAN-Urgestein *Hermann Urbanek* anwesend, um den Besuchern das Perryversum zu präsentieren oder mit Fans angeregte Gespräche zu führen.

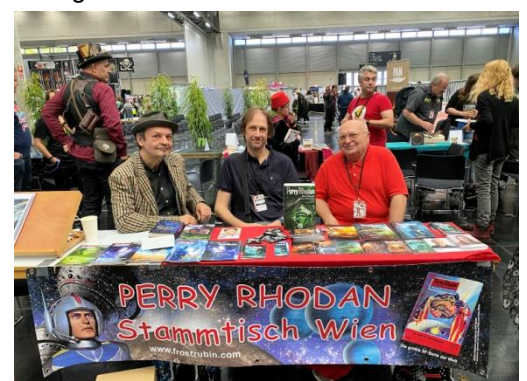
Am Samstag hatten wir als Ehrengast die PERRY RHODAN NEO-Autorin *Marlene von Hagen* am Stand. Sie kam stilgerecht in einem »Universum-Kleid« (zu dem sie meinte, es sei eigentlich ein »Neoversum-Kleid«) und versorgte die Fans mit Autogrammkarten und Infos zu PERRY RHODAN-NEO und ihren Romanen.



Am Nachmittag stand ein PERRY RHODAN-Panel zum 60-jährigen Jubiläum auf der Hauptbühne am Programm. *Wolfgang* hatte dafür einiges vorbereitet und saß mit *Marlene von Hagen*, *Hermann Urbanek*, dem PERRY RHODAN-Comiczeichner *Marco Castiello* und dem Multitalent *Harald Havas* (Journalist, Autor, Redakteur, »A.S.H. – Austrian Superheroes«) auf der Bühne. Zwischen den Gesprächen wurden Ausschnitte aus den PERRY RHODAN-Animationsfilmen von *Raimund Peter* gezeigt.

Am Sonntag ging der Besucheransturm unverändert weiter und wie am Vortag kamen wieder zahlreiche Fans und Interessierte an unseren PERRY RHODAN-Stand. Sogar die beiden PERRY RHODAN-Puzzles, die eigentlich nur als Ausstellungstücke gedacht waren, wurden uns zum Selbstkostenpreis aus den Händen gerissen.

Der heutige Ehrengast war Kabarettist, Regisseur und Autor *Leo Lukas*. *Leo* war gleich in dreifacher Funktion anwesend – er präsentierte seinen Ausflug ins Krimi-Genre »Mörder-Quoten«, dann die Anthologie »Facetten der Zukunft«, an der nicht nur er, sondern zum Beispiel auch *Jacqueline Mayerhofer*, *Roman Schleifer*, *Michael Marcus Thurner* oder *Andreas Gruber* mitgeschrieben haben und – last, but not least – das Perryversum, zu dem er gerade seinen 100. Roman beigesteuert hatte. Er hatte auch einen Karton seiner PERRY RHODAN-Belegexemplare dabei, die er gratis an die Fans beziehungsweise solche, die es vielleicht noch werden könnten, abgab.



Wie immer war die **VIECC** eine sehr bunte Veranstaltung, in der nicht nur – wie der Name vermuten lassen würde – das Comicgenre vertreten war, sondern sehr viel aus den Bereichen Science Fiction, Fantasy, Gaming und Cosplaying geboten wurde. Das Aufgebot der Film- und Serienstars war diesmal eher schwach, vor allem auch, weil »Highlander« Christopher Lambert nicht gekommen war, aber vielleicht auch deswegen, weil - »Es kann nur Einen geben!« - Perry Rhodan schon da war.

Vielen Dank an *Erich Loydl* für diesen Bericht. Die Fotos stammen von *Erich Loydl* (3) und *Wolfgang Zenker* (1) – auch hierfür vielen Dank!
Die Homepage der Vienna Comic Con: <https://viecc.com/> Die Homepage vom PERRY RHODAN Stammtisch Wien: www.frostrubin.at

Ancient Astronaut Society in Bad Gögging 1.10.2022

Ein Bericht von *Ekkehardt Brux*

Zum ersten Mal fand eine Jahrestagung der **Ancient Astronaut Society A.A.S.** (neudeutsch "One-Day-Meeting") in meiner Heimat Niederbayern statt. Ich hätte es als Verbrechen empfunden, die 60 km nicht hinzufahren.

Trotz des ziemlich happigen Eintrittspreises! Aber mein bisher einziger Besuch war 2017 in Suhl.

Die dargebotenen Vorträge waren von ziemlich unterschiedlicher Qualität. Außerdem erfuhr ich in Gesprächen mit anderen Teilnehmern, daß diese Vorträge ganz unterschiedlich aufgenommen wurden. Je nach den Vorkenntnissen der Besucher empfand man die Berichte als informativ oder unverständlich.

Manche Vorträge hatten mit dem Thema "Außerirdische Besuche in der Vergangenheit" nichts zu tun, obwohl sie durchaus hörensenswert waren.

So berichtete der erste Referent über die Zustände in der Wissenschaftsszene im Bereich der Anthropologie. Dort werden schon mal Fossilien unterschlagen, weil sie nicht in den Kontext einer wissenschaftlichen Lehrmeinung passen, Publikationen werden unterdrückt, Karrieren behindert.

Nebenbei: Für seine Forschung in ebendiesem Gebiet erhält *Svante Pääbo* 2022 den Nobelpreis.

Im nächsten Vortrag ging es um "Apokalypse Steinzeit". Demnach hat sich in der Vergangenheit, zuletzt vor 40.000 Jahren, das Erdmagnetfeld umgepolst und dabei vorübergehend abgeschaltet. Die Referentin berief sich auf die Überlieferungen der Hopi (ein Indianervolk in Arizona). Denen zufolge wurde die Erde einst durch Feuer, dann durch Wasser, schließlich durch Eis verwüstet. Einige Menschen hätten in der Zeit Zuflucht in Höhlen gefunden. Der Verfasser dieser Zeilen ist skeptisch bezüglich der Echtheit dieser Überlieferungen. Nach anderen Forschungen sind sie eine Synthese von echten indianischen Geschichten und esoterischen europäisch-amerikanischen Phantasien (*Harun Raffael* im "World of Cosmos" 68, Juni 2011). Die Höhlen, von denen das Ehepaar *Kusch* berichtet, können genausogut antike Bergwerke sein.

Den Vortrag über gruselige philippinische Gottheiten fand ich eher neben dem Thema der **A.A.S.**

Zu den berühmten Linien von Nazca wurde eine immerhin originelle Erklärung geboten. Es handele sich um exakt angelegte Muster, die dazu dienen, Kameras für Luftaufnahmen zu kalibrieren. Festgelegte Strecken, Winkel, Strichstärken, unterschiedliche Farben des Bodens ermöglichten es, Luftaufnahmen zu interpretieren (wie man es noch heute macht). Die Muster wurden über Jahrhunderte verwendet und deswegen gelegentlich übermalt.

Eine weitere Referentin versuchte, skandinavische Felsbilder der Bronzezeit zu übersetzen. Ein Schiff bedeute demnach "Reise".

Der nächste Redner berichtete über seine Reisen nach Tibet und über die ersten Könige dieses Landes. Deren erster (vor Jahrtausenden) hatte anscheinend einen außerirdischen Vater. Dazu erzählte er von seinen Versuchen, alte tibetische Texte zu erwerben. Was ihm erst in Indien gelang.

Schließlich war die Rede von einigen Landkarten des 16. Jahrhunderts, die Südamerika und die Antarktis zeigen Jahrhunderte vor ihrer offiziellen Entdeckung. Am bekanntesten ist die Karte des *Piri Reis* von 1513, dazu kommen die Karte des *Finnaeus* von 1533 und der Marmorglobus von Gotha von 1531. Der Referent verwies auf die Verzerrungen, die bei unterschiedlichen Projektionen entstehen.

Abschließend berichtete ein Redner von einem altägyptischen Sarkophag in einer provisorisch ausgehauenen Höhle, in der man einen Pharao vermutete, der aber leer war. Einige Todesfälle lassen an den angeblichen Fluch des Pharao denken.

In seinem Schlußvortrag betonte *Erich von Däniken*, die Außerirdischen seien bereits unter uns, wie sie uns seinerzeit versprochen hatten. Wir könnten sie nur nicht erkennen.

Weitere Informationen auf <http://sagenhaftezeiten.com> und auf <http://ancientmail.de>, wo der Tagungsband mit allen Vorträgen erscheinen wird (wenn auch meist ohne Bilder).

Vielen Dank an *Ekkehardt Brux* für diesen Bericht

Rückblicke auf die 4. PERRY RHODAN-Tage in Braunschweig

Sie waren das PERRY RHODAN-Conereignis des Jahres 2022: Die **4. PERRY RHODAN-Tage in Braunschweig**, veranstaltet von der **PERRY RHODAN FanZentrale**. Inzwischen gibt es viele Berichte im Internet dazu, hier eine kleine Auswahl:

- In „Braunschweig 2022 – Oder: Warum ich keinen Sport brauche“ – [Teil 1](#) und [Teil 2](#) berichtet *Hermann Ritter* von seinen Erlebnissen in Braunschweig.
- „[Kein Bericht, sondern meine Eindrücke](#)“ betitelt *Lie H. Ard* ihren Beitrag auf **Youtube**.
- „[Unterwegs mit Gucky](#)“ war wie immer *Gerhard Huber*. Er zeigt Begegnungen der besonderen Art in Braunschweig in Text und Bildern.
- Über die Verleihung der Ehrenmitgliedschaft der PRFZ an *Herbert Keßel* wird [hier berichtet](#).
- „[Auf eine Teelänge](#)“ komprimiert hat *Markus Gersting* seine Eindrücke auf seiner Youtube-Seite „Hydorgol“.
- Eine [umfangreiche Bildergalerie](#) hat *Norbert Fiks* online gestellt.
- Auch „Der Terranische Kongress“ war auf „[Terra-Patrouille](#)“ in Braunschweig.
- Mit „[Erster Tag in Braunschweig](#)“, „[Keine Zeit in Braunschweig](#)“ und „[Perry am Sonntag](#)“ hat SOL-Chefredakteurin *Christina Hacker* einen dreiteiligen Bericht im Blog auf ihrer Homepage „[Christinas Multiversum](#)“ online gestellt, einen „[Nachtrag zu Braunschweig](#)“ gibt es auch noch. Außerdem geht sie in „[Richtigstellung](#)“ auf einen kleinen Scherz in *ESPOST*-Sonderdruck 16 ein.
- Eher unspektakulär, aber für das leibliche Wohl unverzichtbar war der Job den *Uwe Lammers* auf dem Con inne hatte. Er berichtet davon im *ESPOST*-Sonderdruck 16 „Der Theken-Tunnelblick“. [Hier geht es zum Download](#).

Zusammenstellung –eh-

Besucht doch mal ...

www.perry-rhodan.net

In Beitragsreihen wie „Logbuch der Redaktion“ und „Der Redakteur erinnert sich“ gibt PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* immer wieder Einblicke in die Arbeit rund um PERRY RHODAN. Zuletzt waren das ein Blick auf „[Atlas – Ein großer Held wird sechzig](#)“ und das „[Seminar in Wolfenbüttel 2022](#)“ sowie auf den „[ThoreCon 1999 in Braunschweig](#)“.

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/kolumnen/fragen-zu-einer-%C3%BCberzyklischen-handlung>

Fragen zu einer überzyklischen Handlung und der aktuellen Handlungsplanung beantwortet PERRY RHODAN-Exposéautor *Wim Vandemaan*.

www.youtube.com/watch?v=qDlgrtluzEs

Auf dem **Youtube**-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion ist *Ben Calvin Hary* der Macher. Wo seine Beiträge entstehen zeigt er in diesem Video, das es auch schon auf den **4. PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig** zu sehen gab. Am 28. Oktober 2022 um 18:00 Uhr ist Premiere von SPOILER-ALARM #21 von *Ben Calvin Hary* auf www.youtube.com/perryversum. Gezeigt wird eine Stunde „Das Konzil der Sieben“.

www.youtube.com/watch?v=jSThv0NTJyg

Im Laufe des letzten Jahrzehnts hat sich eine Menge Bildmaterial aus dem Perryversum auf den Festplatten des Rechners von *Raimund Peter* angesammelt. Eine Auswahl der schönsten Motive hat er in Form eines Fotoalbums zusammengestellt und mit eigener Musik unterlegt.

www.youtube.com/watch?v=N5SovTFMa8

Youtuber *Der Searge* gibt hier sein Feedback zur PERRY RHODAN-Nostalgiebox von EUROPA.

www.sternensonde.blogspot.com

Seit Ende August 2022 komplett: Die Rezensionen zur PERRY RHODAN-Miniserie Atlantis von *Dieter Krämer*.

www.literatunnat.de/2022/08/30/future-fiction-magazin-im-gespraech-mit-uwe-post/#comment-18

In diesem Podcast wird die deutsche Ausgabe des ursprünglich italienischen **Future Fiction Magazin** www.futurefiction.org/future-fiction-magazine/ mit seinem Herausgeber *Uwe Post* besprochen. Darin äußert *Uwe* sich nicht nur über sein Magazin, sondern ab ca. Minute 40 sehr ausführlich über das nach seiner Meinung sexistische und damit diskriminierende Cover der [SOL Ausgabe 107](#).

www.youtube.com/watch?v=7sKYwxmAgLY

Vor fünfzig Jahren begann PERRY RHODAN-Fan *H.J. Thunack* ein Abenteuer. Er wollte den ersten authentischen PERRY RHODAN-Film drehen und er suchte sich dafür den 50. Roman der Serie aus. Mit Engagement, Fleiß und Durchhaltewillen schuf er mit den Mittel der Zeit ein unglaubliches Werk, welches er jedoch nie zufriedenstellend abschließen konnte. Mit etwas Hilfe des **Gula Mons Filmsyndikat** ist das jetzt gelungen. Hier vorab, ein kleiner Einblick in die abschließenden Arbeiten, bevor nächstes Jahr der Film endlich seine Premiere feiern kann.

<http://terracom.proc-community.de/archiv.php>

Das Archiv des eFanzine TERRACOM der **PROC** aus den Jahren 1998 bis 2013 – ein nahezu unerschöpfliches Reservoir mit zahllosen Beiträgen, Storys, Bildern und Informationen rund um PERRY RHODAN.

www.sfcbhg.de/WoC113.pdf

Download-Link zu „World Of Cosmos 113“ – veröffentlicht vom **Science Fiction Club Black Hole Galaxie SFCBHG**.

Zusammenstellung –eh-

PERRY RHODAN (wo)anders

Rainer Hanczuk

Unter seinem Pseudonym *Rainer Hanczuk* schrieb er für zwei der ATLAN-Miniserien, dazu kamen einige Beiträge für die Zeitschrift SOL, ein Roman für die FanEdition der PRFZ und kleinere Beiträge – danach widmete sich *Rainer Löffler* weiteren schriftstellerischen Tätigkeiten. Unter anderem veröffentlichte er einige Thriller. Dieser Tage erschien sein aktuelles Werk im **Verlag Bastei-Lübbe**, es trägt den Titel „Die Blutliste“.

www.leonberger-kreiszeitung.de/inhalt.thriller-autor-rainer-loeffler-ein-hemminger-mit-leidenschaft-fuer-abgruende.03f397fb-4be5-4d55-a847-823291141615.html

Andreas Eschbach

„Freiheitsgeld“ ist der Titel des neuesten Romans des PERRY RHODAN-Gastautors. Erschienen ist das Hardcover mit Schutzumschlag im **Verlag Bastei-Lübbe**. Das Buch umfasst 528 Seiten und kostet 25,00 €. Darüber hinaus gibt es den Roman in einer Hörbuch-Fassung, die von Matthias Koeberlin gelesen wird. Die Version auf Doppel-CD ist leicht gekürzt und kostet 24,99 €. Auf der Internet-Seite des Verlags gibt es sowohl eine [Hör-](#) als auch eine [Leseprobe](#).

www.perry-rhodan.net

Klaus Bollhöfener, Olaf Brill, Lars Bublitz, Lucy Guth, Michael Marrak und Rüdiger Schäfer

So viel geballte PERRY RHODAN-Power findet man selten in einer Nicht-PERRY RHODAN-Publikation. Da kann es sich nur um „phantastisch!“ handeln, dem von *Klaus Bollhöfener* herausgegebenen Science Fiction-Magazin. Aktuell ist es die Ausgabe 87, erschienen im **Atlantis Verlag**.

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung –eh-

In eigener Sache

Eigentlich war vorgesehen in dieser **ESPost** die Kolumne „ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch - Kurioses und Rares aus über 280 Ausgaben“ mit Teil 14 und den Ausgaben des Jahres 2011 fortzuführen, allerdings muss diese Folge auf Ausgabe 287 der **ESPost** verschoben werden.

-eh-

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

also, die **Perry Rhodan-Tage Braunschweig** habe ich – wie ihr aus dem [ESPost-Sonderdruck 16](#) schon erfahren habt – gut überstanden, bin weiterhin Corona-negativ und ansonsten guter Dinge. Zurzeit trägt mich gerade wieder ein wirklich schöner Schreibflow davon. Diesmal stecke ich weiterhin tief drinnen in der Fantasy-Serie „Horrorwelt“ und habe gerade Band 190 „Das versunkene Königreich“ abgeschlossen. Die Bände 191 „Lebendige Vergangenheit“ und 192 „Der Jenseitspakt“ sind weitgehend ebenfalls schon fertig, und meine Planungsgedanken zielen auf Band 200 hin. Wenn man daran denkt, dass in diesem Monat September allein schon 7 Episoden entstanden sind, möglicherweise noch drei weitere fertig gestellt werden können, dann hat das schon was Elektrisierendes.

Parallel dazu kam ich auf anderen Sektoren wenig voran ... **OSM** Fehlanzeige, Archipel Fehlanzeige, Jobsuche (leider ebenfalls) Fehlanzeige ... aber dafür kommt ein wenig Leben in das Autoren-Nachlassarchiv-Projekt. Der nächste Fixpunkt, auf den ich diesbezüglich hinziele, ist der **Buchmesse-Con** in Dreieich gegen Ende Oktober, wo ich Verleger, Autoren und **PAN**-Offizielle treffen werde, von **SFC**lern ganz zu schweigen. Und hier in Braunschweig hatte ich ein sehr anregendes Gespräch mit einem weiteren Coaching-Teilnehmer, der überlegt, ob er einen Verlag gründen soll ... es geht langsam voran, aber ja, es GEHT voran!

Bei meinen Blogartikeln merkt ihr, dass der bisherige Schematismus ein wenig aufgeweicht wurde. Im Oktober nehme ich euch mit auf den Planeten Saigon II, in die Hohlwelt Hyoronghilaar in KONFLIKT 7 des **OSM**, und mit Teil 483 starte ich eine neue Artikelreihe, die sich ausführlich um bislang eher stiefmütterlich behandelte Langzeitprojekte kümmert. Ich hoffe, das trifft euer Interesse und freue mich stets darüber, dass ihr meinen Beiträgen folgt. Und kommt Zeit, kommt sicherlich auch wieder ein E-Book, das steht auch fest auf meiner Agenda.

Wochen-Blog:

- Nr. 481: **OSM**-Band 2100 – Im Innern des Hellen Doms von Shallakh-Yau (23.10.2022)
- Nr. 482: Work in Progress, Part 111 (30.10.2022)
- Nr. 483: Langzeitprojekte 1 – Beim Fahrenden Volk/Die Suyenka (06.11.2022)
- Nr. 484: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (XLVIII) (13.11.2022)

Rezensions-Blog:

- Nr. 373: The Club (1) – Flirt (12.10.2022)
- Nr. 374: Visum für den Sirius (19.10.2022)
- Nr. 375: Mr. & Mrs. Smith (26.10.2022)
- Nr. 376: GEO EPOCHE 7: Der 11. September 2001 (02.11.2022)
- Nr. 377: The Club (2) – Match (09.11.2022)

Bleibt weiter brav vorsichtig, Freunde – es ist immer noch Corona-Zeit, leider, und das wird auch noch ziemlich lange so bleiben, auch wenn das niemand mehr gern hören mag (volles Verständnis von meiner Seite, aber das ändert natürlich nichts an den Tatsachen).

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag