

Zweihundert Journal-Ausgaben

Ein stolzes Jubiläum

Das PERRY RHODAN-Journal 200 ist in Band 3214 der PERRY RHODAN-Serie zu finden. Die PERRY RHODAN-Homepage berichtet dazu:

„Jedes PERRY RHODAN-Journal soll etwas Besonderes sein, doch die nächste Ausgabe der regelmäßig erscheinenden redaktionellen Beilage ist gewissermaßen besonders besonders: Es handelt sich um die 200. Ausgabe. Das ist eine stolze Zahl!

Nummer 1 erschien als wissenschaftlich orientierte Beilage in PERRY RHODAN-Band 1990 am 31. März 1998 ... also vor 25 Jahren! Das Jubiläum ist nicht nur ein guter Anlass, alle Menschen »hinter den Kulissen« des Journals für ihren großen Einsatz zu würdigen, sondern sie auch einmal vorzustellen und selbst zu Wort kommen zu lassen.

So erinnert sich Klaus Bollhöfener, der das Journal begründet und lange redaktionell geleitet hat, an die Vorgeschichte. Und sein Nachfolger als Redakteur, Hartmut Kasper – besser bekannt unter seinem Pseudonym Wim Vandemaan –, beschreibt geradezu literarisch die Bedeutung des Journals fürs Perryversum.

Teleportation und Nobelpreis

Als weiteres Highlight erscheint im Journal 200 ein exklusives Interview mit Anton Zeilinger. Für seine bahnbrechenden quantenphysikalischen Experimente erhielt der Österreicher im vergangenen Jahr den Physik-Nobelpreis. Ihm und seinem Team ist es erstmals gelungen, ein vermeintliches Fiction-Thema als knallharte Science zu realisieren: die Teleportation. Das geschieht in der Quantenwelt zwar ganz anders als im Perryversum, ist aber nicht weniger faszinierend.

Christian Wehrschütz – renommierter Journalist beim Österreichischen Rundfunk und selbst ein Bestsellerautor – hat Anton Zeilinger Ende Januar in Wien getroffen. Sie haben nicht nur ausführlich über die Quantenphysik sowie über Gott und die Welt gesprochen, sondern sogar PERRY RHODAN-Romane angesehen. Tatsächlich hat Zeilinger früher selbst gern Science Fiction gelesen.“ <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/anton-zeilinger-im-perry-rhodan-journal->

Nominiert für den Kurd-Laßwitz-Preis

Arndt Drechsler-Zakrzewski mit seinen Titelbildern zu PR-Atlantis

In die Kategorie „Beste Graphik zur SF einer deutschsprachigen Ausgabe“ des **Kurd-Laßwitz-Preises** wurde in diesem Jahr *Arndt Drechsler-Zakrzewski* mit einem PERRY RHODAN-Werk nominiert, nämlich mit der zwölf Bilder umfassenden Titelbildstaffel zu PERRY RHODAN-Atlantis. Dazu der Künstler auf der PERRY RHODAN-Homepage:

»Ich freue mich über die Nominierung, weil die Titelbildstaffel zu PERRY-RHODAN-Atlantis eine besondere Herausforderung war. Es galt, Science Fiction motivisch mit Fantasy-Elementen zu verbinden. Die Basis dafür legte das erste Titelbild: Die dort zu sehenden Monumentalstatuen sind an »Der Herr der Ringe« angelehnt. Darauf aufbauend habe ich ein Konzept entwickelt, um diesen Fantasy-SF-Look inhaltlich für die weiteren elf Bände zu übernehmen. Auch farblich bildet die Titelbildstaffel ein harmonisches Gesamtkunstwerk, auf das ich sehr stolz bin.«

Weitere Nominierungen aus dem PERRY RHODAN-Umfeld gab es für PERRY RHODAN NEO-Exposéautor *Rainer Schorm* für das Titelbild zu *Monika Niehaus*: „Austern im Halbschlaf“ in der Kategorie „Graphik“. In der Kategorie „Übersetzung“ sind *Bernhard Kempen* (Autor PERRY RHODAN-Terminus und PERRY RHODAN-Extra) für die Übersetzung von *Dan Frey*: „Future – Die Zukunft gehört dir“ („The Future is Yours“) und *Claudia Kern* (u.a. Autorin von drei Hefromanen der Erstauflage) für die Übersetzung von *Ada Palmer*: „Dem Blitz zu nah“ („Too Like the Lightning“) („Terra Ignota“, Band 1) nominiert, für den „Sonderpreis für langjährige Verdienste“ sind *Olaf Brill* (Redakteur STELLARIS, Autor bei diversen PERRY RHODAN-Miniserien) und *Michael Vogt* (PERRY-Comics, STELLARIS-Titelbilder) für ihre Robotermärchen-Serie „Ein seltsamer Tag“ dabei.

[Hier geht es zur Übersicht der Nominierungen.](#)

www.perry-rhodan.net
www.kurd-lasswitz-preis.de



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 292 * 6. April 2023

Zweihundert

Glückwunsch zur 200. Ausgabe des PERRY RHODAN Journals - Details siehe links. -eh-

Dreißig Jahre und 5 Monate

Ende 1961, also kurz nach dem Start der PERRY RHODAN-Serie, wurde *Günter M. Schelwokat* die redaktionelle Betreuung hierfür übertragen. Für die ersten zehn Bände hatte *Karl-Herbert Scheer* noch die Verantwortung für das Exposé und den redaktionellen Teil. Als sich der Erfolg der Serie abzeichnete, kam *Günter M. Schelwokat* als Verstärkung hinzu. Bis zu seinem Tod am 6. April 1992 war *Schelwokat* der verantwortliche Lektor und Redakteur für PERRY RHODAN. Seine Arbeit wurde nach seinem Tod von *Klaus N. Frick* als Lektor und Redakteur fortgesetzt - er ist im April 2023 genauso lange mit dieser verantwortungsvollen Aufgabe betraut wie *Günter M. Schelwokat* es war. Dies zeigt wie wichtig Kontinuität für die PERRY RHODAN-Serie und ihre Produktpalette ist. www.perryedia.de

Dreißig

Ihr erster PERRY RHODAN-Hefroman „Im Netz des Quidor“ erschien im April 1993. Ist das wirklich schon so lange her? Inzwischen sind es beinahe 150 Romane zu PERRY RHODAN und seine Nebenserien - Tendenz steigend. Danke, liebe *Susan Schwartz*, wir freuen uns auf mehr ... -eh-

Zwanzig

DSP Agentur für Markenkommunikation ist seit zwanzig Jahren Partner der PERRY RHODAN-Redaktion, Kürzlich haben sie sich via **Facebook** dafür bedankt. [Hier ein Beispiel](#) für ihre PERRY RHODAN-spezifische Mitarbeit. -eh-

Zusammenstellung -eh-

Erneut im Fernsehen

Iny Lorentz (*Iny Klocke* und *Elmar Wohlrath*, beide in früheren Jahren gelegentlich zu Gast beim **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München**) waren am 14. März 2023 bei „Wir in Bayern“ im BR zu sehen. [Hier der Link](#) zur Sendung in der **BR-Mediathek**. Weitere Infos zu deren Auftritte im vergangenen Jahr (u. a. im Portrait „Lebenslinien“) siehe [ESPOST289](#). -eh-

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München statt. Die nächsten Termine sind:

6. April 4. Mai
1. Juni 6. Juli 3. August
7. September 5. Oktober
2. November 7. Dezember.

Unsere Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prs.m.clark-darlington.de.

Unser Stammtisch auf **Facebook**:
www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Unser Stammtisch auf **Youtube**:
www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg.

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich in der Regel jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München. Die nächsten Termine sind am 21. April und 19. Mai 2023. Der Stammtischabend im Juni 2023 wird auf den 9. Juni vorverlegt und findet nicht im Stammlokal sondern beim **GarchingCon 12** statt.

Weitere Infos gibt es auf der Homepage des Stammtisches www.prsks-muenchen.de/, dort sind auch alle weiteren Termine für 2023 zu finden. -eh-

Stammtisch

Doctor Who München

Ort und Termine der Stammtisch-Treffen für Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung könnt ihr per E-Mail beim Kontakter des Stammtisches *Peter Dülp* anfragen:

neftie@googlemail.com. -eh-

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Kurzzinfos zu den aktuellen und kommenden Romanen:

- | | | |
|------|---|------------------------|
| 3215 | „Elschias Schatten“
„Michelle Stern schreibt [...] über ein düsteres Geheimnis, mit dem in Gruelfin niemand gerechnet hat. Die Autorin erzählt von seltsamen »Lebensformen«, deren Reaktionen völlig überraschend sind.“ | |
| 3216 | „Eine neue Zeit“
„Atlas in einem uralten Krieg – der Sieg führt in den Untergang“ | <i>Kai Hirdt</i> |
| 3217 | „Griff nach den Sternen“
„Die Cappins wollen eine Galaxis – doch ein Ase will mehr“ | <i>Robert Corvus</i> |
| 3218 | „Nomaden der Zeit“
„Sie reisen durch die Galaxis – ein Konstrukt zwischen den Sternen“ | <i>Susan Schwartz</i> |
| 3219 | „Im Schrein von Aschvalum“
„Atlas auf der Tabuwelt – zwischen Regentin, Freund und Todfeind“ | <i>Leo Lukas</i> |
| 3220 | „Die Einsamen“ | <i>Marc A. Herren</i> |
| 3221 | „Ende einer Odyssee“ | <i>Marc A. Herren</i> |
| 3222 | „Die letzte Drangwäsche“ | <i>Ben Calvin Hary</i> |
| 3223 | „An tausend Fäden“ | <i>Uwe Anton</i> |

www.perry-rhodan.net

Rißzeichnung „Zerstörer der NOSMO-Klasse“ von *Gregor Paulmann* in PERRY RHODAN Band 3215. www.perry-rhodan.net

In PERRY RHODAN Report Ausgabe 565 (enthalten in PERRY RHODAN 3216) stellt der verantwortliche Redakteur *Olaf Brill* die Miniserien ins Zentrum. Zusammen mit *Ben Calvin Hary*, dem Autor, der für die Hintergründe zuständig ist, blickt er in interne Unterlagen der Redaktion: Es geht um die Datenblätter, die wesentliche Hintergründe festlegen. Darüber hinaus beschäftigt sich *Rainer Nagel* mit Zeitreisen, Zeitschleifen, Paradoxa und Paralleluniversen in der PERRY RHODAN-Serie.

Mit PERRY RHODAN 3220 und 3221 gibt *Marc A. Herren* ein außergewöhnliches Gastspiel - ein Doppelpack für einen Gastautor! Richtig magisch wird es dann beim **GarchingCon 12**: Dort wird *Marc A. Herren* am Samstagabend mit seiner Show „Mutantenfähigkeiten leicht gemacht“ die ConBesucher verzaubern.

Ben Calvin Hary, Exposéautor der PERRY RHODAN-Miniserien Atlantis und Atlantis 2, Autor weiterer PERRY RHODAN-Miniserien- und PERRY RHODAN NEO-Romane sowie zu MADDRAX, steigt mit Band 3222 „Die letzte Drangwäsche“ nun auch als Autor in die PERRY RHODAN-Hauptserie ein. Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN Silberbände

Wieder hat es ein PERRY RHODAN-Buch auf die Bestsellerliste geschafft. Gleich in der Woche, in der Silberband 161 „DORIFER“ in den Handel gekommen ist, platziert sich der Silberband auf Platz 25 der Liste für „Hardcover Belletristik“, nachzulesen unter anderem in der Fachzeitschrift „buchreport.express“ in ihrer Ausgabe 10 vom 9. März 2023.

Die Veröffentlichung des nächsten PERRY RHODAN-Silberbandes steht auch schon kurz bevor: „Der Tod eines Kriegers“ erscheint als Nummer 162 der Reihe im Mai 2023. Die weiteren Ausgaben in diesem Jahr sind Band 163 „Flucht aus dem Vergessen“ (September 2023) und Band 164 „Krieg der Esper“ (November 2023). Alle Ausgaben gehören zum Zyklus „Die Gänger des Netzes“, deren Originalromane in den Jahren 1986/87 veröffentlicht wurden.

Zusammengestellt werden die Silberbände derzeit von *Rainer Nagel*, der die klassischen Romane sehr behutsam und sorgfältig bearbeitet. Der ursprüngliche Charakter bleibt so bestehen, kleine Fehler oder Wiederholungen werden gestrichen. Das gilt ebenso für das Titelbild. *Sabine Kropp* als Redakteurin setzt auf Original-Motive von *Johnny Bruck*, was den Klassiker-Status der Bücher erneut unterstreicht. Vor- und Nachsatz des Buches werden auch diesmal mit neuen Illustrationen von *Arndt Drechsler-Zakrzewski* ausgestattet. Zusammenstellung: -eh-

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung: -eh-

Jetzt auch im Internet verfügbar

Beitrag aus PERRY RHODAN 3208 / PERRY RHODAN-Report 564:

- Interview von *Olaf Brill* mit *Marc A. Herren* - [Teil 1](#) und [Teil 2](#).

www.perry-rhodan.net

PERRY RHODAN Atlantis 2

Die Miniserie „Atlantis 2“ startete am 17. März 2023 mit „Das neue Utopia“ von Ben Calvin Hary. Hier die Vorschau auf die weiteren Titel und Autoren:

- 2 „Sperrzone Arkonspitze“
„Im direkten Anschluss an den Start der Serie schildert“ *Olaf Brill* „die Verbindungen zwischen der Vergangenheit des Kontinents Atlantis und der aktuellen Handlungszeit. Diese liegt in der Zukunft, aber offensichtlich in einem Universum, das sich stark von unserem unterscheidet. Wie das zusammenhängt und was das für die Menschen bedeutet? Das allerdings wissen Perry Rhodan und die Menschen, mit denen er unterwegs ist, noch nicht in vollem Umfang.“ Dieser Roman „gibt eine Reihe wertvoller Hinweise.“
- 3 „Der Singende Berg“
Roman Schleifer „erzählt von einem unmöglichen Mond und den Geheimnissen, die es dort gibt ...“
- 4 „Verkünder der Superintelligenz“ *Dietmar Schmidt*
- 5 „Das Tyler-Experiment“ *Lucy Guth*
- 6 „Weltenbeben“ *Kai Hirdt*

Abonnenten der PERRY RHODAN Atlantis 2-Miniserie erhielten mit Band 1 überraschend eine exklusive Preview-Karte zum **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel** (kurz: **PRSKS**) zur Phase VI und VII „Das Rote Universum“. Diese befindet sich bereits in der Produktionsphase und wird die Handlungsstränge „Überlappungsfront“, „Druuf“ sowie „Robotregent von Arkon & Koordinaten von Sol“ beinhalten. Fans des **PRSKS** können sich dabei auf jede Menge neuer Karten sowie Spieleffekte freuen. Dabei wird erstmals in zwei verschiedenen Universen gekämpft. Weitere Infos dazu gibt es hier: www.prsks.de/karten/phase6_pre_info.htm.

Wer vermutet hat dieser Bonus sei ein Ersatz für die versprochene Aboprämie - den exklusiven Postkarten-Magneten mit Atlantis-Motiv - liegt falsch. Diese Prämie gibt es, wie auch z. B. im Bestätigungsschreiben der Abo-Bestellung beschrieben „erst circa 3 bis 6 Wochen nach der ersten Zahlung“. Inzwischen dürfte der Postkarten-Magnet bei den meisten Abonnenten angekommen sein.

Das für die PERRY RHODAN-Miniserien neue Abo-Modell lässt vermuten dass das bisher für jede Miniserie spezielle Geschenk (Poster, Lesezeichen odgl.) künftig nur noch bei der ersten Miniserie abgegeben wird. Es dürfte wohl angezeigt sein nach jeder Miniserie erst einmal zu kündigen und bei der nächsten Miniserie neu abzuschließen um dann das dafür vorgesehene neue Bonusgeschenk zu erhalten.

Zusammenstellung -eh-

Kein Gewinner

Anlässlich des fünfzigsten Cartoons mit den EMIT TIDNABS in [ESPOST 291](#) gab es darin ein kleines Preisrätsel: Im ebenfalls in [ESPOST 291](#) enthaltenen Interview mit *Erich Loydl*, dem Schöpfer der Cartoons, hatte er das „Making of“ eines seiner Bildgeschichten aufgezeigt. Gefragt war nach der **ESPOST**-Ausgabe in dem der fertige Strip gezeigt wurde.

Die richtige Lösung - es ist [ESPOST 239](#) vom November 2018 - hatte niemand eingereicht weshalb der ausgelobte Preis - das EMIT TIDNABS-Sackerl - auch nicht vergeben werden konnte. Schade... -eh-

Neuaufgabe kommt

Vor Jahren hat der **Terranische Club EdeN** (kurz: **TCE**) zwei Bücher mit verlorenen und vergessenen Texten zur Serie „Raumpatrouille ORION“ veröffentlicht. Die mit Zustimmung der Rechteinhaber **BAVARIA** in einer Auflage von je 100 Exemplaren produzierten Hardcover waren schnell vergriffen. Nun ist eine Neuaufgabe in Sicht: Eine neue Lizenzvereinbarung wurde geschlossen, die Lizenzgebühren gezahlt und der Druck in Auftrag gegeben, wie *Kurt Kobler* am 23. März 2023 auf **Facebook** mitteilte. Die Neuausgaben sollen ab Mitte April 2023 auf der [TCE-Homepage](#) bestellbar sein. -eh-

Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Es hat echt etwas gedauert bis mir klar wurde ...



... dass die Jungs mit „Hugo“ ausnahmsweise kein Getränk meinen.

Danke an Erich Loydl alias ERIC für diesen Cartoon!

PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr

Hier die Infos zu den aktuellen und kommenden Romanen:

- 301 „Welt der Cenoten“
 „Mit der SOL auf große Reise: So beginnt die aktuelle Handlungsstaffel bei PERRY RHODAN NEO. Die Terraner brechen auf, um am Rand der Milchstraße nach einer bislang unklaren Bedrohung Ausschau zu halten. Perry Rhodan und seine Gefährten wissen, dass es dort eine neue Gefahr für die Menschheit gibt – sie haben allerdings keine Ahnung, welche Ausmaße sie annehmen könnte.“ *Lucy Guth* „zeigt die Gefahren, die inner- und außerhalb des Raumschiffes zu erwarten sind, und mit welchen Mitteln die Menschen dagegen vorgehen. Neben den bekannten Handlungsträgern stellt die Autorin wieder Donna Stetson in den Vordergrund. Diese Figur einer Positronik-Spezialistin wurde von Lucy Guth entwickelt und bereichert seitdem die Serie.“
- 302 „Labyrinth des Wassers“
Ruben Wickenhäuser „erzählt [...] von den Begegnungen der Menschen mit einer Zivilisation, die auf anderen Grundsätzen beruht als die von »gewöhnlichen« Sauerstoffatmern. Es kommt zu Konflikten, und die Raumfahrer erhalten weitere Informationen zu den Verhältnissen in der kosmischen Region, die sie erreicht haben.“
- 303 „Zeit und Zorn“ *Rainer Schorm*
 304 „Amtraniks Zorn“ *Rüdiger Schäfer*
 305 „Die Wasserwelt“ *Marlene von Hagen*
 306 Titel bei Redaktionsschluss noch nicht bekannt *Roman Schleifer*

www.facebook.com/romanschleiferautor

In einem „Logbuch der Redaktion“ schreibt *Klaus N. Frick* über die neue Staffel „Chronopuls“ bei PERRY RHODAN NEO: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/logbuch-der-redaktion-0>

www.perry-rhodan.net www.perrypedia.de Zusammenstellung: -eh-

GarchingCon 12 – Das Programm ist online

Das Raten hat ein Ende - jetzt ist das Programm für das Wochenende 9. bis 11. Juni 2023 online

Es ist eine vielfältige Mischung aus Bewährtem und Neuem geworden was die Veranstalter des **GarchingCon 12** den Besucherinnen und Besuchern im Juni dieses Jahres bieten. Wenn das **Bürgerhaus Garching** am Freitag um 17:00 Uhr zum Einlass öffnet bleibt genug Zeit für die Voranmelder sich ihre Namensschilder abzuholen bzw. den Eintritt an der Tageskasse zu entrichten, bevor um 18:00 Uhr die offizielle Eröffnung des **GarchingCon 12** stattfindet.

Was am Freitagabend sowie am Wochenende im großen Saal „DYOVERSUM“ und den beiden Nebenräumen „MIRKAS“ und „K'AMANA“ geboten wird könnt ihr ab sofort auf der „Programm“-Seite der **GarchingCon-Homepage**

www.garching-con.net/programm/

nachlesen. Dass das Hauptprogramm und die Panels in den Nebenräumen auch schon mal zu einem persönlichen Interessenskonflikt führen kann ist dabei nicht ausgeschlossen - aber genau das macht ja den Reiz einer Veranstaltung mit parallel laufenden Programmschienen aus.

Nicht genug? Dann nutzt einfach die Programmpausen für den Besuch der zahlreichen Club-, Verlags- und Händlertische im Foyer und dem kleinen Saal „MEHANDOR“, in dem auch die Modellbauausstellung untergebracht ist.

Außerdem bietet der **GarchingCon** beinahe endlos Gelegenheiten sich mit Fans und Freunden zu treffen und auszutauschen, für viele der vielleicht wichtigste Grund für den Besuch. Deshalb:

Seid willkommen!

Da sich bei den Ehrengästen und dem Programm immer noch etwas ändern kann wird hier z. B. auf die Wiedergabe des kompletten Programms verzichtet. So hat sich erst vor ein paar Tagen ergeben dass auch *Michael Marcus Thurner* beim **GarchingCon 12** dabei sein wird. Unter anderem wird er am Samstag, den 10. Juni 2023 ab 15:30 Uhr im Raum „MIRKAS“ sein Reiseratgeberabenteuer-Buch „Alte Eisen auf Reisen“ vorstellen und über seine Tour-Erlebnisse berichten. Bitte haltet euch also durch einen gelegentlichen Blick auf die betreffenden Seiten der **GarchingCon-Homepage** www.garching-con.net auf dem Laufenden.

Letzte Chance für den vergünstigten Voranmelder-Tarif:

Es bleibt nur noch der Monat April, deshalb soll an dieser Stelle nochmals auf den besonders günstigen Voranmelder-Eintrittspreis für den **GarchingCon 12** hingewiesen werden. Noch bis zum 30. April 2023 gibt es das Drei-Tage-Ticket für nur 30 €. Voranmelder bekommen beim Con ein **vorgedrucktes** Namensschild.

Wichtig und unbedingt beachten:

*Diese Voranmeldung zum **GarchingCon 12** ist erst gültig, wenn der Betrag auf dem ConKonto eingegangen ist. Der letztmögliche Termin hierfür wurde auf den 5. Mai 2023 festgelegt. Voranmelder, deren Überweisung nicht bis zu diesem Termin eingegangen ist, zahlen an der Tageskasse den vollen Eintrittspreis.*

Hier geht es zu den Bedingungen für die Voranmeldung und zum Anmeldeformular: www.garching-con.net/anmeldung/. Nach Ende der Voranmeldephase können Eintrittskarten nur noch an der Tageskasse erworben werden, die Preise und Bedingungen dazu gibt es hier: www.garching-con.net/eintritt/.

Behaltet die **GarchingCon-Homepage** im Auge – es gibt immer wieder mal neue Infos ...

Zusammenstellung: eh

Die PERRY RHODAN-Podcasts bei Radio Freies Etrus und Weltendieb

Radio Freies Etrus (RFE)

Radio Freies Etrus tut es wieder! Bei „ATLANTIS 2 zum Frühstück“ wird die neue PERRY RHODAN-Miniserie Kapitel für Kapitel „abgefrühstückt“. Los geht es mit „Kontrafaktizismus“ (RFES029) und Band 1 „Das neue Utopia“, aufgetischt von Alex und Markus. Wer keine Folge verpassen möchte: Die PodCastsuchmaschine *fyd* bietet die Möglichkeit kuratierter PodCasts und so hat Christoph einfach für euch einen Feed erstellt, der alle bisherigen und zukünftigen ATLANTIS zum Frühstück-Folgen umfassen wird. Packt euch einfach diesen Feed in den PodCatcher eurer Wahl und ihr bleibt immer aktuell -> <https://feeds.fyd.de/Christoph/61fd55dd93ee02bdfac403ac99c7c6f8>.

Über seinen Podcast-Besuch bei Radio Freies Etrus und über PERRY RHODAN schreibt Michael Blume [hier in seinem Blog](#). Wer die Sondersendung verpasst hat, hier nochmals der Link: <https://radio-freies-etrus.de/2023/03/03/rfes028/>.

Gemeinsam mit Daniela besprechen Christoph und Alex die PERRY RHODAN-Bände 3205 bis 3207, zu hören in „RFE040: Wenn der Romaninhalt im Personenkasten steht“. PERRY RHODAN NEO-Freunde kommen auch auf ihre Kosten (Blöder Spruch, ich weiß, es ist doch alles kostenlos). Mit RFEN010 „Wertungslos im Weltall“ besprechen Bianca und Andy die NEO-Ausgaben 297 und 298 und somit noch nicht das Ende der Staffel „Revolution“.

Fast ist es müßig darauf hinzuweisen dass Radio Freies Etrus nicht nur Podcasts bietet. Beinahe schon Pflicht für PERRY RHODAN NEO-Fans sind die schriftlichen Besprechungen der klassischen und aktuellen Romane der Serie unter dem Stichwort „Review“, dargeboten von Andreas Jessberger. Relativ neu sind die „Zeittafel“-Rückblicke auf frühere Highlights bei RFE. Mit aktuelleren Themen befasst sich Markus in der Rubrik „Markus liest, und mit der Nicht-PERRY RHODAN-Serie NEBULAR von Thomas Rabenstein beschäftigt sich Nebula @ Radio Freies Etrus. Ein flammendes Plädoyer für die Einführung eines PERRY RHODAN-Tages hält Christoph [hier](#).

Auf dem GarchingCon 12 ist Radio Freies Etrus mit einem einstündigen Programmpunkt vertreten. Unter dem Motto „Dürfen wir mit Ihnen über Perry Rhodan reden?“ werden am Samstag, den 10. Juni 2023 im Raum „MIRKAS“ die Ertruser Alex, Christoph und Markus unter der Moderation von Ben Calvin Hary ihren Fans und denen die es werden wollen einen Einblick in die Entstehung ihrer Podcasts geben - spätere Sendung eingeschlossen. Natürlich könnt ihr dem beinahe kompletten Radio Freies Etrus-Team auf dem GarchingCon 12 auch „in freier Wildbahn“ begegnen...

Der Link zu Radio Freies Etrus: www.radio-freies-etrus.de. Zu finden auch auf Facebook und Twitter, auf Youtube und auf Mastodon. Wer persönliche Kontakte pflegen möchte ist jeden zweiten Freitag im Monat ab 20.00 Uhr beim „Botendienst Freies Etrus“ im Kaminzimmer auf dem eigenen Discord-Server bestens aufgehoben. Mittlerweile gibt es auch einen ausführlichen Eintrag in der Perrypedia zu Radio Freies Etrus.

Zusammenstellung -eh-

Weltendieb

„Der Terranische Kongress“ ist der monatliche Talk über Aktuelles aus dem und rund um das Perryversum. Die neueste Ausgabe trägt die Nummer 13 und den Titel „Im Chronopuls der Neonlichter“ und beschäftigt sich mit PERRY RHODAN NEO 299 und den Ausgaben 3210 bis 3213 der klassischen PERRY RHODAN-Serie. Der Reread „Stardust ruft Terra“ ist inzwischen bei PERRY RHODAN Band 70 „Die letzten Tage von Atlantis“ von Karl-Herbert Scheer angekommen und schreitet weiter flott voran. Textbeiträge / Rezensionen nicht nur zu PERRY RHODAN ergänzen das Angebot bei Weltendieb.

Hier der Link zum Weltendieb: www.weltendieb.com. Ihr findet den Weltendieb und alle assoziierten Podcasts übrigens auch auf Youtube, bei Facebook, Twitter und Instagram.

Zusammenstellung -eh-

Ernst Ellerts Suche

Ernst Ellert, der durch einen Unfall seinen Körper sowie seine Welt, die Erde, verlor, irrte durch die Unendlichkeit des Kosmos. Schließlich fand er eine neue Heimat und einen passenden Körper...

Folge 5 - Kommunikation



"Ich bin Ernst Ellert!"

Auf der Suche nach der Erde traf er auf einen namenlosen Planeten ein paar seltsame Gestalten...

...die sich selbst als die Wächter der Galaxis bezeichneten.

Eines der Wesen wäre mit Sicherheit ein passender Ersatz für seine Yucca-Palme gewesen.



Er selbst nannte sich Groot. Ja, er war für eine Pflanze sehr groß. Verdammt groß!

„Die Kommunikation erfolgte telepathisch und er stellte sich als sehr gesprächig vor!“

Perry Rhodan Stammtisch "Ernst Ellert" München

Wie heißt du?

Woher kommst du?

Wer ist dieser Mensch an Bord und woher kommt er?

Kennst du Schnick-Schnack-Schnuck?

"Ich bin Groot!"

Wer ist die scharfe grünhäutige Braut an Bord?

Ihr habt Thanos besiegt? Wer soll das sein?

Die Laborratte ist dein bester Freund?

Was bedeutet dieses MCU, von dem du immer sprichst?

Warum läuft pausenlos Musik im Hintergrund?

Ernst erkannte, dass es seiner Yucca-Palme eindeutig besser ging...

...und so verließ Ernst Ellert den Körper dieser armen Lebensform und begab sich erneut auf die Suche nach der Erde



JM2022

Schon was vor im April und Mai?

Zeppeline und mehr:

Noch **bis 16. April 2023**: Ausstellung „Fetisch Zukunft. Utopien der dritten Dimension“ im **Zeppelin Museum** in Friedrichshafen. Ausführliche Informationen findet man hier: www.zeppelin-museum.de/de/ausstellungen/ausstellung?id=171.

PERRY RHODAN im **Germanischen Nationalmuseum**:

Noch **bis 10. September 2023** läuft im **Germanischen Nationalmuseum** in Nürnberg die Ausstellung „Horizonte. Geschichten und Zukunft der Migration“. „Vom Aufbruch über den Weg bis zur Ankunft erkundet die Ausstellung Etappen der Migration, insbesondere im 19. und 20. Jahrhundert. Sie endet mit der Mondlandung als Ziel der Zukunft zwischen Science und Fiktion“, verspricht die Internetseite des Museums. Für PERRY RHODAN-Fans interessant: *Markus Rohrwild* hat aus seiner umfangreichen Sammlung das Titelbild-Original von PERRY RHODAN Heft 1 in der Drittversion von 1982 (*Johnny Bruck*; Druckvorlage 5. Auflage) sowie das Titelbild-Original von PERRY RHODAN Heft 3007 von *Alfred Kelsner* als Leihgabe für die Ausstellung zur Verfügung gestellt.

Danke an Markus Rohrwild für diese Info auf Facebook

Restaurierung des Einsamen:

Das **Gula Mons Filmsnydikat** und die **Deutsche POP Akademie Hamburg** laden im Rahmen des halbjährlichen „Get together“ am **22. April 2023** von 18:00 bis ca. 22:00 Uhr zu einer Werkschau ein. Dabei werden Arbeiten der Studenten und Effekt-Experten gezeigt und erläutert. Diesmal geht es um die Restauration eines alten Science-Fiction-Fanfilms, welcher unter dem Projektnamen „Der Einsame der Zeit“ mit seine fast 50 jährigen Produktionszeit bereits legendär geworden ist. Schwerpunkt der Betrachtung sind die Implementierung und Angleichung moderner Computer-Effekte in das alte Zelluloidmaterial, der Vorteil digitaler Soundbearbeitung, aber auch die Neuentdeckung alter, bewährter Modellerfahren. Als Gast wird *Richard Rossbach*, der Komponist des Original Soundtracks, anwesend sein. Die Veranstaltung findet im großen Seminarraum der **Deutsche POP Akademie Hamburg**, Dehnhaide 55 statt. Der Eintritt zu der nichtkommerziellen Werkschau ist kostenlos.

Danke an Kurt Kobler für diesen Hinweis auf Facebook

Endlich wieder **BrühlCon**:

„Back to the Roots“ ist angesagt beim **4. BrühlCon** am **13. Mai 2023** ab 16 Uhr im **Brühler Wirtshaus am Schloß**, Max-Ernst-Allee 2, 50321 Brühl. Den neuesten Stand der Veranstaltungsplanung und Teilnehmer (Autoren und Gäste) gibt es auf <https://bruehlcon.de/bald-ist-es-wieder-soweit-update-1-zum-galaktischen-4-bruehlcon-am-13-05-23/>.

Fantasy Basel mit PERRY RHODAN:

Von **18. bis 20. Mai 2023** wird auch PERRY RHODAN mit einem Stand und Programmpunkten auf der **Fantasy Basel - The Swiss Comic Con**, vertreten sein. Mit vor Ort: Die PERRY RHODAN-Autoren *Robert Corvus* und *Marc A Herren*, die PERRY RHODAN-Stellaris-Autorin *Marie Erikson*, der PERRY RHODAN-Illustrator *Arndt Drechsler-Zakrzewski* sowie *Janina Zimmer* und *Madlen Bihr* aus dem PERRY RHODAN-Marketing.

PERRY RHODAN INFOTRANSMITTER vom 10.03.2023

Metropol Con in der Metropole

Im **silent green Kulturquartier** in Berlin steigt von **18. bis 20. Mai 2023** der/die/das **Metropol Con 2023** - A multimedia Event for Science Fiction, Fantasy and Horror. Infos - insbesondere auch zum Programm und den Vortragenden - aufmerksam durchsehen lohnt sich, alte Bekannte rund um PERRY RHODAN findet man dort ebenso wie Programmpunkte zu unserem Lieblingsuniversum.

Danke an Jürgen Müller für den Hinweis

Auch die **FedCon** will ihn nicht mehr missen:

Von **26. bis 28. Mai 2023** boomt im **Maritim Hotel Bonn** wieder der Nerd-Kommerz. Auch PERRY RHODAN wird auf der Con mit einem eigenen Stand vertreten sein. Hier könnt ihr auf die PERRY RHODAN-Autoren *Roman Schleifer* und *Robert Corvus* sowie auf den PERRY RHODAN-Illustrator *Arndt Drechsler-Zakrzewski* treffen. Von der PERRY RHODAN-Redaktion wird *Janina Zimmer* aus dem Marketing vor Ort sein. Darüber hinaus sind mit *Christian Wähler* und *Dominik Totsche* das Team des **Weltendieb**-Podcasts sowie mit *Alex Haas* und *Christoph Uhlen* das Team vom Podcast **Radio Freies Etrus** vertreten. Zudem gibt es diese Programmpunkte zu PERRY RHODAN:

You'll never Geek Alone

Am 27. Mai 2023 um 12:00 Uhr im Beethoven-Saal, mit den Podcastern von **Radio Freies Etrus**, **Weltendieb** und **Last Geek Tonight**. Moderation: *Robert Corvus*.

Alien Battle

Am 27. Mai 2023 um 15:00 Uhr duellieren sich im Beethoven-Saal die Vortragenden *Robert Corvus*, *Reinhard Prahl* und *Thorsten Walch* darum, welches Universum – Star Trek, Star Wars, oder PERRY RHODAN – die besten, coolsten, schönsten und gefährlichsten Aliens hat.

Tauche ein ins Perryversum

Am 28. Mai 2023 um 11:00 Uhr im Haydn-Saal, mit *Arndt Drechsler-Zakrzewski*, *Robert Corvus* und *Janina Zimmer*.

www.perry-rhodan.net Zusammenstellung -eh-

Besondere Veranstaltungsprodukte

Wie die PERRY RHODAN-Redaktion am 17. März 2023 auf **Facebook** mitteilte wurden von der Redaktion spezielle Veranstaltungsprodukte geschaffen die künftig exklusiv auf fast allen Veranstaltungen und Cons erhältlich sein sollen. Dabei handelt es sich lt. Abbildung auf **Facebook** um ein Mousepad mit dem Titelbildmotiv von PERRY RHODAN 3022 von *Arndt Drechsler-Zakrzewski* und einem Puzzle mit dem Titelbildmotiv von PERRY RHODAN 865 von *Johnny Bruck*.

Die Produkte sollen, wie einem Kommentar der PERRY RHODAN-Redaktion zum Post zu entnehmen ist, auch später im **PERRY RHODAN OnlineShop** erhältlich sein.

-eh-

Besucht doch mal...

www.patreon.com/posts/die-nord-tour-80220619

Ab 1. April sind sie wieder unterwegs: *Michael Marcus Thurner* und sein Motorrad. „Alte Eisen auf Reisen - Die Nord-Tour 2023“, so ihr Motto. Hier erfährt ihr etwas über seine Motivationen und Ambitionen - und könnt ihn auch wieder unterstützen.

www.youtube.com/watch?v=rO8KRN0jDks

Volker Hoff und *Martin Ingenhoven* stellen auf *Martins Youtube*-Kanal „Heftehaufen“ den zweiten Crossover-Fanroman mit Jerry Carbon vor. Wie schon sein Vorgänger wurde er von *Kurt Kobler* verfasst. Selbstverständlich spielt „Heißer Tanz unter blauer Sonne“ wieder in der Frühzeit der PERRY RHODAN-Serie.

<https://perry-rhodan-stammtisch-mannheim.blogspot.com/2023/03/von-lowen-und-panthern-titelbilder-bei.html?m=1>

„Von Löwen und Pantheren - Titelbilder bei PERRY RHODAN und PERRY RHODAN NEO im Vergleich“ ist Teil 1 der Titelbild-Gegenüberstellung überschrieben, den *Gerhard Huber* auf der Internetseite vom **PERRY RHODAN Stammtisch Mannheim** präsentiert.

www.youtube.com/watch?v=9_RznrKp4Qo

Robert Corvus im Gespräch mit *Verena Thomsen*: Schreibzeichen 198 - Der Kanon von PERRY RHODAN. *Verena* plaudert mit *Robert* über ihre Arbeit im erweiterten Exposéteam und ihr Leben als Autorin.

www.youtube.com/watch?v=USrovmz1-S4

Spät aber doch gibt es eine überarbeitete Version des Fan-Animationsvideos von *Raimund Peter* zur Miniserie „PERRY RHODAN MISSION SOL 2“. Da es immer wieder Rückmeldungen gab, dass der Sprecher nicht gut zu verstehen sei wurde nun der Soundtrack verbessert. Dennoch wird empfohlen für ein optimales Klangerlebnis Kopfhörer zu nutzen oder das Video mit guten Lautsprechern am PC anzusehen.

www.rp49.de

Eine ständige Erweiterung erfährt die Sammlung der Mehrfachverwendung der Titelseiten-Grafiken nicht nur der Bilder aus den PERRY RHODAN- und ATLAN-Serien, sondern auch zu allen TERRA- und UTOPIA-Reihen. Zusammengestellt wird diese Sammlung von *Heinrich Stöllner* mit tatkräftiger Unterstützung von *Michael Thiesen*. Eine weitere Neuheit ist die wohl vollständigste Dokumentation rund um die PERRY RHODAN-Taschenbuchausgaben aus dem **Burgschmiet Verlag**. Außerdem in ständigem Ausbau: Das Archiv der Werbebroschüren. *Reinhard Peter* erhält für sein Sammlungsarchiv neben den Vorgenannten schon seit längerer Zeit weitere Unterstützung von *Leonhard Beyrle*, *Willi Diwo*, *Andreas Schmid* und weiteren Sammlern und Fans.

<http://lucyvl.de/>

Lucy Sauerwein befasste sich kürzlich in ihrem Blog „Lucys phantastische Reise“ in einem mehrteiligen Beitrag mit dem Thema „Kreuzer – der unterschätzte Schiffstyp“ bei PERRY RHODAN.

www.youtube.com/@Maghan1

PERRY RHODAN-Fans die auf **Facebook** unterwegs sind kennen *Ulrich Siefen* als stets aktuellen Kritiker der Serie - und als leidenschaftlichen Gitarristen. Kürzlich hat er unter dem Titel „Instrumentals from Karahol“ auf seinem **Youtube**-Kanal einen zehnteiligen Zyklus zzgl. Bonustracks seiner Interpretationen veröffentlicht. Optisch begleitet werden die Stücke von *Mathias Rolfs*, der seine Bildkreationen zu PERRY RHODAN zeigt.

<https://designyoutrust.com/2018/12/closer-than-we-think-40-visions-of-the-future-world-according-to-arthur-radebaugh/>

So hat sich *Arthur Radebaugh*, Industriedesigner, Illustrator und Futurist, in den Jahren 1958 bis 1962 unsere Zukunft vorgestellt.

www.facebook.com/groups/raumpatrouille

Einen regelrechten Boom erfährt aktuell die Gruppe „Raumpatrouille Orion“ bei **Facebook**. In diesem Zusammenhang hier noch drei Linktipps zum Thema:

www.orionspace.de/index.html

Das „Starlight Casino“, Anlaufstelle und Datenquelle Nummer 1 für ORION-Fans.

www.youtube.com/watch?v=ydP0dCtTRow

Peter Thomas und die Raumpatrouille live auf dem Zürich Filmfestival 2015.

www.youtube.com/watch?v=4H59Kj8R_wk

„Notruf Cassiopeia“, ein liebenswerter Raumpatrouille-ORION-Fanfilm, 1968 von Kindern, erdacht und umgesetzt.

Michael Riedl schreibt dazu: „Ich habe lange gezögert, ob ich dieses jugendliche Machwerk hier teilen soll, aber wo, wenn nicht hier hätte man Verständnis dafür? Das Video zeigt einen Film, den wir in unserer Orion-Begeisterung 1968 gedreht haben, den ich zuletzt digitalisiert, mit Zwischentexten und Musikuntermalung ergänzt habe und der somit erstmals, nach über 50 Jahren, als kindliches Frühwerk, sogar herzeigbar geworden ist. Dauert knapp 30 Minuten.“

Zusammenstellung -eh-

Gipfeltreffen in Wien

Anlässlich der Verleihung des „Goldenen Buches“ des österreichischen Buchhandels für mehr als 15.000 verkaufte Exemplare im **Thomassaal der Dominikaner** in Wien an Ukraine- und Balkan-Korrespondent des **ORF** *Christian Ferdinand Wehrschütz* fanden sich - ohne vorherige Absprache - auch die PERRY RHODAN-Autoren *Michael Marcus Thurner*, *Leo Lukas* und *Roman Schleifer* ein. *Wehrschütz*, bekennender PERRY RHODAN-Fan und -Leser, erhielt die Auszeichnung für seinen Titel „Mein Journalistenleben zwischen Darth Vader und Jungfrau Maria“.

-eh-

PRFZ-Newsletter 47 ist da

Redakteurin *Alexandra Trinley* eröffnet die aktuelle **PRFZ-Newsletter** mit dem Vorwort, startet mit einer Wiederbelebung ihrer aus dem 2021 eingestellten **Corona Magazine** bekannten Erstauflagen-Kolumne im Mini-Format, führt ein Interview mit Exposéautor *Ben Calvin Hary* zu PERRY RHODAN Atlantis 2 und erzählt über ein Schreibseminar in Wolfenbüttel im November 2022. „Internes aus der **PRFZ**“ gibt es von *Nils Hirseland*, *Leonhard Beyrle* zeigt dazu in einer Statistik die Mitgliederentwicklung der **PRFZ**: Zum Jahreswechsel 2022/23 waren es exakt eintausend! Diese etwas umfangreichere Newsletter-Ausgabe enthält auf 14 Seiten außerdem die DORGON-Story „Das Erwachen“ von *Markus Regler* und ein Gespräch von *Nils Hirseland* mit *Stefan Friedrich* zum bevorstehenden **GarchingCon 12**. *Daniela Hesse* lässt den Online-Abend zum Zyklus-Auftakt „Fragmente“ Revue passieren, *Christina Hacker* legt ihre aktuellen Erkenntnisse zu PERRY RHODAN NEO dar und stellt SOL Ausgabe 109 vor. *Klaus N. Frick* berichtet von der Vorbesprechung zur kommenden Autorenkonferenz. Infos zu den im März geplanten Online-Abenden zu PERRY RHODAN NEO 300 und PERRY RHODAN Atlantis 2 und den **AdAstra**-Podcast mit *Christina Hacker* sowie zahlreiche Abbildungen vervollständigen die **PRFZ-Newsletter 47**. Deren Layout wurde in bewährt souveräner Manier von *René Spreer* erstellt.

Die **PRFZ-Newsletter** gibt es exklusiv und kostenlos für alle **PRFZ**-Mitglieder. Details und Anmeldung sowie Probeexemplar siehe www.prfz.net/login-newsletter.html.

-eh-

ESPost nostalgisch - Resonanz auf Teil 18

Manchmal darf es etwas mehr sein. Besonders wenn ein paar Worte Erinnerungen wecken.

Bei *Roger Murmann* war der Hinweis auf die „Fan-Verarsche bei ‚Destination STAR TREK‘-Convention in Frankfurt/Main“ aus ESPost 186 vom März 2014 Auslöser für die Idee seine damals gemachten 2400 Bilder nochmals zu sichten und sie als Fotogalerien via **Flickr** online zu stellen. Interessierte Fans finden die Alben hier: <https://www.flickr.com/photos/starcadet/albums/with/72177720306609093>. (bitte den Link bei Problemen manuell direkt im Browser eingeben).

Danke an Roger Murmann für diese Aktion

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Kurioses und Rares aus über 290 Ausgaben

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.psm.clark-darltton.de/index.php/neuigkeiten/66-espost-jahresarchiv. Heute stelle ich den **Jahrgang 2015** mit den Ausgaben 196 bis 204 und zwei Telegramm-Ausgaben vor, wie zuletzt auch Monat für Monat.

Teil 19: Nur neunmal ESPost - und was sind Telegramm-Ausgaben?

In den Ausgaben des Jahres 2015 wurde, neben den gewohnten Infoblöcken, unter anderem über folgende Themen berichtet:

Januar 2015 / ESPost 196:

- Neue zehnteilige Hörspielreihe angekündigt: „Plejaden“ erscheint im **Zaubermond Verlag**.
- Qualitätsprobleme bei den PERRY RHODAN NEO-Figuren - Stellungnahme dazu von **Eins A Medien**.
- Glückwunsch zum Siebzigsten an *Dida*, den Gründer vom **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München**.
- JERRY COTTON Heft 3000 erscheint.

Februar 2015 / ESPost 197:

- PERRY RHODAN-Autor *Michael Marcus Thurner* und die PERRY RHODAN-Fans *Andy Schmid* und *Peter Dülp* treten in der **SRW**-Ratesendung „Sag die Wahrheit“ auf.
- PERRY RHODAN Heft 2767, von der *Caroline Brandt* geschrieben, ist eine Kuriosität: Bis heute ist die Identität der Autorin unbekannt. Dennoch wurde ein Exemplar dieses Heftes mit dem Autogramm der Verfasserin bei **Ebay** versteigert.
- Mit „Die letzten Masken“ sind die Lesungen der ATLAN-Blaubände 1 bis 13, d. h. die so genannten Zeitabenteuer des Arkoniden, komplett. Weitere Lesungen der ATLAN-Blaubände wurden bis heute nicht aufgelegt.
- Wie in Heft 2789 aus „Plothalos Trümmerwelten“ irgendwie „Plothalos Trümmerweltender“ wurde ist *Klaus N. Frick* „ziemlich unangenehm“.
- Das PERRY RHODAN-Kompakt Nr. 5 ist dem PERRY RHODAN-Mitbegründer *Clark Darltton* gewidmet. Das E-Book-Paket ist, wie schon die vorhergehenden Ausgaben, eine kleine Werkschau.
- Und dann gab es noch eine STELLARIS-Kurzgeschichte von *Wim Vandemaan* nach Fragmenten von *H. G. Ewers*, eine Fortsetzungs-Kurzgeschichte von *Roman Schleifer* (Text) in Kooperation mit *Peter Dachgruber* (Rißzeichnung) sowie die Uraufführung des Theaterstücks „Die Sirenen des Titan“ mit typischem „Scifi-Trash aus der Mitte des letzten Jahrhunderts“.

In den Monaten März und April 2015 gab es erstmals in der Geschichte der ESPost keine regulären sondern als „Telegramm“ bezeichnete inhaltlich und optisch deutlich reduzierte Ausgaben. Der Grund hierfür war ein Wasserschaden in unserer Wohnung aufgrund dessen wir diese komplett räumen und uns für rund drei Monate anderweitig einquartieren mussten. Dort stand uns auch nur ein extrem lahmer Internetanschluss zur Verfügung was die Recherche für die ESPost erheblich erschwerte. Es wurden deshalb fast ausschließlich die bekannten Info-Blöcke bedient.

Fortsetzung von Seite 8

ESPost-Telegramm März 2015 (ESPost-Info 193):

- Neues PR-Paper im **SpaceShop der PRFZ**: Die ANDROTEST.
- **Eins A Medien** stellt Produktion des STARDUST-Modells ein.
- „Mister Spock“ Leonard Nimoy ist am 27. Februar 2015 gestorben.

ESPost-Telegramm April 2015 (ESPost-Info 195):

- PERRY RHODAN Band 2800 wird es in zwei Cover-Varianten von *Arndt Drechsler* geben. Außerdem kehren die Untertitel auf das Cover zurück.
- **Eins A Medien** sucht neue Hersteller für die Figuren und das STARDUST-Modell.
- Kleine Vorschau auf den **1. PERRY RHODAN Tag in Osnabrück**.

Die anschließende Mai-Ausgabe der ESPost musste komplett entfallen, das gab es auch noch nie. Doch es geht weiter!

Juni 2015 / ESPost 198:

- Minizyklus im Zyklus: „Die falsche Welt“ mit je zwei Romanen von Verena Themsen und Andreas Eschbach (PERRY RHODAN 2812 bis 2815). Die inhaltlich eng verbundenen Romane wurden im Oktober 2016 auch als Taschenbuch bei **Bastel Lübbe** aufgelegt.
- Umstellungen bei PERRY RHODAN NEO: Band 100 von *Frank Borsch* rundet die vorhergehende Staffel ab, gilt aber als Einzelband. Es ist sein letzter Roman zu PERRY RHODAN NEO, gleichzeitig gibt er die Exposéarbeit auf. Ab 101 umfasst eine Staffel zehn Bände. Die Exposés ab Band 101 werden von *Rüdiger Schäfer* und *Michael H. Buchholz* erstellt.
- Die PERRY RHODAN Planetenromane werden im **Zaubermond Verlag** fortgeführt, künftig mit je zwei Romanen in einem Band und Vor- und Nachwort von *Rainer Nagel*, der auch das Lektorat übernimmt.
- Dass die Leute vom eMagazin „Film und Buch“ keine Ahnung von PERRY RHODAN haben wird aufgezeigt.
- „Sardev“ von *Klaus N. Frick* wird veröffentlicht.

Juli 2015 / ESPost 199:

- PERRY RHODAN Kompakt 6 erscheint zum Zyklusbeginn, enthalten sind die ersten 5 Romane und jeweils eine exklusive Story der Autorin und der Autoren als E-Book. Dieses wurde von COMPUTERBILD in ihre Ausgabe 15/2015 aufgenommen.
- *Rainer Castor* übernimmt den PERRY RHODAN Report und die Betreuung der PERRY RHODAN-Rißzeichner von *Rüdiger Schäfer*.
- Im **Fabylon Verlag** wird eine zweibändige *Ernst Vlcek*-Werkausgabe veröffentlicht.

August 2015 / ESPost 200:

- Diese Ausgabe konnte ein einmaliges Designerstück - einen Kinosessel mit PERRY RHODAN-Titelbildmotiv (Band 1100) - anbieten. Ob und an wen dieser absolut einmalige Prototyp verkauft wurde ist mir bis heute nicht bekannt - vielleicht weiß jemand mehr dazu?
- Aufruf zum **1. Europäischen PERRY RHODAN-Stammtisch** im Rahmen des *AustriaCon 2016*.
- PERRY RHODAN NEO goes **Twitter**.
- *Hermann Urbanek* gibt nach vierzig Jahren die Rubrik „Literatur“ in den ANDROMEDA NACHRICHTEN des **SFCD** ab.

September 2015 / ESPost 201:

- Letzte Infos zum **GarchingCon 10**, der von 4. bis 6. September 2015 stattfindet.
- In PERRY RHODAN Band 2812 wird erstmals eine Briefmarke in einem PERRY RHODAN-Roman erwähnt - sie zeigt Atlan und war mit 19 Soli „bis ins 23. Jahrhundert alter Zeitrechnung das Standardporto für Briefsendungen innerhalb des Solystems“. Die erste Erwähnung von Briefmarken im Perryversum fand bekannterweise viel früher statt, und zwar in ATLAN Heft 204 „Der Verräter von Protem“. Infos dazu gibt es im Mittelteil von [ESPost-Sonderdruck 17](#).

Oktober 2015 / ESPost 202:

- *Rainer Castor* stirbt überraschend im Alter von 54 Jahren.
- *Arndt Ellmer* pausiert.
- Neue PERRY RHODAN-Comics werden bei CROSS CULT erscheinen.
- Die bislang exklusiv in den PERRY RHODAN Kompakt-E-Books 1 und 5 enthaltenen Storys zu den Jubiläumsbänden 2700 und 2800 werden als PERRY RHODAN-Story 1 „Moon River“ und 2 „20 Millionen Jahre“ gesondert als E-Books angeboten. Inzwischen sind auch alle ATLAN-Blaubände als E-Book erhältlich, ebenso wie viele der ATLAN-Taschenbuchserien. Auch eine Ausgabe der MYTHOR-Heftserie als E-Book ist in Arbeit.
- Ausführliche Rückschau auf den **GarchingCon 10** von *Ekkehardt Brux* und eine umfangreiche Linkliste zu weiteren Stimmen.
- „Die galaktische Gurke“ von *Matthias Horx* kommt wieder - als Sonderdruck beim **TCE**.

November 2015 / ESPost 203:

- ALFONZ 4/2015 kommt mit ausführlichen Beiträgen über PERRY RHODAN-Comics. *Ekkehardt Brux* berichtet exklusiv von seiner Mitarbeit daran.
- Der **TCE** ruft zur Mitarbeit an einem Gedenkband über *Rainer Castor* auf. Am Ende wird es eine zweibändige Ausgabe werden.

Fortsetzung von Seite 9

Dezember 2015 / ESPost 204:

- Ankündigung der PERRY RHODAN-Miniserie „Arkon“ für das kommende Jahr 2016. Die Serie wird von *Marc A. Herren* konzipiert, von ihm stammen auch die Exposés.
- Die Fantasy-Serie MYTHOR aus den 1980er Jahren ist nun komplett als E-Book verfügbar, einschließlich des bis dato nur im Fanzine MAGIRA veröffentlichten Band 193.

Insgesamt kommt der Jahrgang 2015 auf 61 Seiten - nicht übel wenn man bedenkt dass es nur 9 Ausgaben und zwei Telegramm-Ausgaben waren ☺

Weiter geht es in **ESPost 293** mit Teil 20 und den Ausgaben des Jahres 2016.

Danke für euer Interesse – bis zum nächsten Mal!

Erich Herbst

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

auch im zurückliegenden Monat März waren die Zeiten recht hektisch hier ... und es sieht nicht so aus, als sollte das alsbald besser werden. Bewerbungen, Termine und Kontaktgespräche wechseln sich hier munter ab, wobei dummerweise alles irgendwie in der Schwebe bleibt. Ob das Autoren-Nachlassarchiv regional oder überregional organisiert werden soll, ist unklar. Wann es mit dem E-Book-Programm weitergeht, ist auch noch offen. Die einzigen wirklichen Konstanten sind zurzeit tatsächlich die mühelos fließenden Blogartikel und die Digitalisate des **OSM**, wo ich tatsächlich inzwischen Band 2175 erreicht habe. Die Gesundheit hat sich bei mir auch wieder erfreulich stabilisiert, sodass ich mit robuster Energie weitere Projektziele anstreben kann.

Leider wird das für einen Besuch des **GarchingCons** nicht langem ... aber ich konnte die Busfahrt zur **Leipziger Buchmesse** organisieren und werde mich da mit einigen Freunden aus der Szene treffen, das ist schon weitgehend fest vereinbart. Für alle von euch, die mich gern mal persönlich kennen lernen möchten – am 28. April 2023 habt ihr in Leipzig die Gelegenheit.

Dann ist außerdem BWA 475 fertig gestellt und sollte, wenn ihr diese Zeilen lest, schon veröffentlicht sein, darin ist, wie jüngst erwähnt, mein reflexiver Artikel über meine 200 Monate Nonstop-Chefredakteurszeit. Und da ich in den jüngsten Vorstandswahlen mit voller Stimmenzahl wieder nominiert wurde, hänge ich zweifellos noch wenigstens 12 Monate dran. Oder 24 ... oder mehr. Mal schauen. Nach wie vor macht mir BWA einen Riesenspaß, und ich sehe noch keine Veranlassung, hier mein Engagement einzustellen.

WORLD OF COSMOS 115 ist inzwischen ebenfalls erschienen (einsehbar auf der Webseite des SFC BLACK HOLE GALAXIE), und die Zusammenarbeit macht mächtig Spaß, nicht zuletzt wegen der unerwarteten Zusammenarbeit mit der Grafik-KI Midjourney AI.

Auf meiner Homepage gibt es dann in den kommenden Wochen folgende Blogartikel zu schmökern:

Wochen-Blog:

- Nr. 504: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (LI) (02.04.2023)
- Nr. 505: Close Up: Der **OSM** im Detail (42) (09.04.2023)
- Nr. 506: Infantile Wortinflation (16.04.2023)
- Nr. 507: Das Autoren-Nachlassarchiv-Projekt, Teil 2 (23.04.2023)
- Nr. 508: Work in Progress, Part 117 (30.03.2023)

Maiblog 2023

Rezensions-Blog:

- Nr. 398: Leben am Nil (05.04.2023)
- Nr. 399: Ekstase & Erlösung (12.04.2023)
- Nr. 400: Vierhundert Wochen Literatur – Genres & Schwerpunkte (19.04.2023)
- Nr. 401: Zen in der Kunst des Zuhörens (26.04.2023)
- Nr. 402: Devoted 1: Geheime Begierde (03.05.2023)
- Nr. 403: Das unentdeckte Land (10.05.2023)

Soviel von meiner Seite an Neuigkeiten für heute. Ich wünsche angenehme Lektüre und melde mich dann wieder im kommenden Monat!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf www.oki-stanwer.de.