

Er kommt wieder

Am 20. April 2024 in München: **ERNST ELLERT CON 2**

Im April vergangenen Jahres veranstaltete der **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München** anlässlich seines 25-jährigen Bestehens den erfolgreichen **ERNST ELLERT CON I**. Dass die Münchner Stammtischrunde keinen Anlass benötigt mit Freunden zu feiern zeigt sie nun mit der nächsten Ausgabe dieses Events.

Erneut wird mit zahlreichen prominenten Gästen und Programmpunkten im **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof** in München gefeiert - und diesmal wird es sogar ein Conbuch geben. Dazu brauchen die Veranstalter allerdings eure Unterstützung in zweifacher Hinsicht.

Zum Ersten werden von euch dafür Beiträge in Wort und Bild gesucht. Dabei spielen Inhalt und Umfang keine Rolle, egal ob Artikel, Story, Karikatur, Zeichnung, Kollage ... alles ist willkommen. Wichtig ist, dass es zum Con-Thema „**Ernst Ellert**“ mit Beiträgen zum Stammtisch, Zeitreisen, oder zu Ernst Ellert selbst passen sollte. Zur Planung des Buchumfangs bitten wir vorab um Kontaktaufnahme mit Angabe von Thema, kurzer Inhaltsbeschreibung und voraussichtlicher Größe eures Beitrages bis spätestens 15. September 2023.

Zum Zweiten werden Textlouters / Grafiker gesucht die dem Conbuch den letzten Schliff geben und das Drucklayout erstellen. Hier bitten wir um eure Bewerbung ebenfalls bis 15. September 2023.

Bitte sendet eure Rückmeldungen an unseren Stammtisch-Koordinator *Jürgen Müller* per E-Mail an jmueller76@ymail.com. Er beantwortet auch gerne eventuelle Fragen und nimmt eure Anregungen entgegen.

Um ausreichend Zeit für das Drucklayout zu haben bitten wir dann eure fertigen Beiträge bis spätestens 15. Dezember 2023 (Deadline!) ebenfalls per E-Mail an *Jürgen Müller* zu senden.

Wir freuen uns auf eure Mitarbeit - und nicht vergessen:



-jm/eh-

Neu bei PERRY RHODAN: Anna-Maria Gmeiner

Die Marketing-Managerin steuert künftig das Online-Marketing der Serie

Die PERRY RHODAN-Redaktion informiert:

Seit 1. Juni 2023 verstärkt Anna-Maria Gmeiner das PERRY RHODAN-Team in Rastatt. Sie steuert künftig die Online-Aktivitäten der größten Science-Fiction-Serie der Welt.

Schwerpunkte ihrer Arbeit sind Content-Planung und -Creation für sämtliche Social-Media-Kanäle, den Newsletter und die Website, Suchmaschinenoptimierung für die Seite sowie die Betreuung des OnlineShops. Darüber hinaus unterstützt sie das Team in allen weiteren Marketing-Fragen.

Anna-Maria Gmeiner, Jahrgang 1995, stammt ursprünglich aus Regensburg, ist nun aber nach Karlsruhe gezogen. Sie studierte Germanistik und Deutsche Philologie an der Universität Regensburg und kümmerte sich zuletzt in einem Unternehmen um die dortigen Online-Aktivitäten. Der Einstieg bei PERRY RHODAN ist der nächste Schritt in ihrer beruflichen Laufbahn.

»Mit PERRY RHODAN wende ich mich wieder stärker meinen Germanistikwurzeln zu«, erklärt die Marketing-Managerin. »Ich finde die Serie spannend, weil sie eine so lange Geschichte und eine so treue Leserschaft hat, und kann es kaum erwarten, neue Leser für sie zu begeistern.«

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/neu-bei-perry-rhodan-anna-maria-gmeiner>



Das auflagenstärkste
monatliche Informationsblatt
rund um PERRY RHODAN

Ausgabe 295 * 6. Juli 2023

Sechzig

Er schrieb und schreibt für diverse PERRY RHODAN-Miniserien, für NEO und STELLARIS. Am 29. Juni konnte *Dietmar Schmidt* seinen sechzigsten Geburtstag feiern - herzlichen Glückwunsch dazu vom **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München!** -eh-

Zwanzig

Der Preis der PERRY RHODAN-Hefte wird in Deutschland um 20 Cent angehoben. Die PERRY RHODAN-Redaktion schreibt dazu:

„Die vergangenen Monate waren für alle Buch- und Zeitschriftenverlage sehr schwierig. Die Papierpreise erhöhten sich stetig, Energie und Transport wurden deutlich teurer. Aus diesem Grund passten im Verlauf dieses Jahres fast alle Zeitschriftenverlage ihre Preise an; auch die Preise für gebundene Bücher und Taschenbücher steigen derzeit. Die PERRY RHODAN-Serie macht hier keine Ausnahme und erhöht im Sommer 2023 die Preise.

Mit Band 3229, der am 7. Juli 2023 in den Handel kommt, steigt der Preis für den wöchentlichen Hefroman in Deutschland von 2,50 auf 2,70 Euro. Auch die Preise im Ausland werden leicht angepasst [...].

Nicht verändert werden die Preise für die E-Books. Ein einzelnes E-Book kostet weiterhin 1,99 Euro, auch die Preise für die Pakete bleiben erhalten.“

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/preisanpassung-bei-perry-rhodan-0>

Zwanzig

Seit 20 Ausgaben begleitet *Bernd Perplies* Prinz Arwynn und seine Freunde durch ihre Fantasy-Abenteuer im **Playmobil**-Magazin „Novelmore“. „Das sind sage und schreibe 280 Comic-Seiten!“, schreibt der PERRY RHODAN NEO-Autor auf seiner **Facebook-Seite**.

Zusammenstellung -eh-

Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München

statt. Die nächsten Termine sind:

6. Juli 3. August
7. September 5. Oktober
2. November 7. Dezember.

Unsere Stammtisch findet ihr im Internet unter

www.prsm.clark-darlington.de.

Unser Stammtisch auf **Facebook**:
www.facebook.com/groups/221604394523698/.

Unser Stammtisch auf **Youtube**:
www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg.

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich in der Regel jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München.

Die nächsten Termine sind am 21. Juli und 18. August 2023.

Weitere Infos gibt es auf der Homepage des Stammtisches www.prskm-muenchen.de/, dort sind auch alle weiteren Termine für 2023 zu finden. -eh-

Christian Stummer ist gestorben

Wie ich kürzlich erfahren habe ist *Christian Stummer* am 21. Juni 2022 im Alter von 67 Jahren gestorben.

Er war ein stiller Gast an unserem Stammtisch und kam wenige Male, meist zeitgleich mit *Franz Kranich*, ab Mitte der 2010er Jahre zu uns.

Seine letzte Ruhe hat *Chris* auf dem **Waldfriedhof München** (Alter Teil) gefunden.

Danke an Franz Kranich für die Infos.

Stammtisch

Doctor Who München

Ort und Termine der Stammtisch-Treffen für Fans der Science Fiction-Kultserie DOCTOR WHO in München und Umgebung könnt ihr per E-Mail beim Kontakt der Stammtisches *Peter Dülpe* anfragen:

neftie@googlemail.com. -eh-

PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Hier die Kurzinfos zu den kommenden Romanen:

- | | | |
|------|--|-------------------------------|
| 3227 | „Welt der tausend Transmitter“ Im zweiten Teil des Doppelbandes zeigt <i>Michelle Stern</i> „auf welches Geheimnis die Terraner gestoßen sind und wie man es mutmaßlich lüften kann. Dabei sind vor allem eine Mutantin und ihre Gaben von größter Bedeutung ...“ | |
| 3228 | „Die Nacht der Anuupi“ Ein Festtag in Terrania – doch ein Attentäter schlägt zu | <i>Michael Marcus Thurner</i> |
| 3229 | „Die dunklen Hallen von Terrania“ Der gefangene Unsterbliche – er kämpft um sein Leben | <i>Michael Marcus Thurner</i> |
| 3230 | „Die Straße nach Kondor“ Der Terraner auf großer Fahrt – 200 Millionen Lichtjahre von zu Hause entfernt | <i>Susan Schwartz</i> |
| 3231 | „Die Purpurwelt“ Der Terraner erreicht Spaphu – und gerät in den Bann der Totenwelt | <i>Susan Schwartz</i> |
| 3232 | „Die lebenden Häuser der Cyv“ | <i>Christian Montillon</i> |
| 3233 | „Das blaue Phantom“ | <i>Robert Corvus</i> |
| 3234 | „Die Cyberflora“ | <i>Robert Corvus</i> |
| 3235 | „Mann in blauen Flammen“ | <i>Michael Marcus Thurner</i> |

www.perry-rhodan.net www.perrypedia.de

Rißzeichnung „Sondereinsatzschiff AURA“ von *Jürgen Rudig* in PERRY RHODAN Band 3227.

www.perry-rhodan.net

Zum Inhalt von PERRY RHODAN Journal 202 (in PERRY RHODAN Band 3230) schreibt die PERRY RHODAN-Homepage:

„Wie sehr Wissenschaftler die Bedrohung ernst nehmen und sich eine Abwehrmaß ausdenken, hat jüngst die Raumsonde DART (Double Asteroid Redirection Test) deutlich gemacht. Sie versuchte erstmals, einen Kleinplaneten durch eine gezielte Kollision aus seiner Bahn zu lenken. Dieses kühne Unternehmen ist geglückt: Der Planetoid Dimorphos umrundet seinen großen Bruder Didymos nun eine halbe Stunde schneller als zuvor. Der Test hat demonstriert, dass sich die Menschheit gegen Meteoriteneinschläge aus dem Weltraum wehren kann – zumindest bei hinreichend langen Vorlaufzeiten.“

www.perry-rhodan.net
Zusammenstellung: -eh-

PERRY RHODAN Atlantis 2 - Titelvorschau und mehr

Die Miniserie „Atlantis 2“ startete am 17. März 2023. Hier die Vorschau auf die weiteren Titel und Autoren:

- | | | |
|----|---|--------------------------------------|
| 9 | „Eine Handvoll Ilts“ Hier „legt <i>Madeleine Puljic</i> einen Roman vor, in dem nicht nur ein Mausbiber auftaucht, sondern sich gleich mehrere tummeln. Für einen Multimutanten wie Gucky ist das sicher keine einfache Aufgabe ... Darüber hinaus zeigt die Autorin auf, wie sich die Lage in der Milchstraße verändert und welche Rolle die Diener einer bestimmten Superintelligenz spielen.“ | |
| 10 | „Sklaven der Insel“ | <i>Madeleine Puljic / Olaf Brill</i> |
| 11 | „Der lange Weg des Ritters“ | <i>Lucy Guth</i> |
| 12 | „Der gefallene Kosmos“ | <i>Ben Calvin Hary</i> |

www.perry-rhodan.net www.perrypedia.de Zusammenstellung: -eh-

GarchingCon 12 Umfragen

In verschiedenen Programmpunkten hatte ConModerator *Stefan Friedrich* das Publikum via **Mentimeter** befragt. Die Ergebnisse dieser Umfragen sind natürlich nicht repräsentativ, geben aber ein kleines Meinungsbild wieder. Ihr findet die Umfrageergebnisse an unterschiedlichen Stellen in dieser

ESPOST



Danke an Stefan Friedrich für die Daten

PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau

Den Ausklang der Staffel „Chronopuls“ bilden diese beiden Romane der Exposéautoren:

- 308 „Gegen den Wall“
Rainer Schorm „zeigt, wie die Besatzung der PERLENTAUCHER versucht, in das geheimnisvolle Gebilde einzudringen, das alle als BURG bezeichnen. Dort hofft man auf weitere Erkenntnisse zu der unbekannten Gefahr, die aus den Magellanschen Wolken kommt. Und in der BURG will man auch endlich Ras Tschubai, den Mutanten, aus der Gewalt des mysteriösen Peregrin befreien.“
- 309 „Hundert Millionen Jahre“
 Der Roman von *Rüdiger Schäfer* „ist – wie der Titel schon erahnen lässt – ein Roman mit einem kosmischen Handlungsbogen.“

Die nächste Staffel trägt den Namen „Aphilie“, sie wird von *Kai Hirdt* als Gast-Exposéautor konzipiert. Der Staffeltitel spiegelt sich laut PERRY RHODAN-Redaktion auch in einer anderen Art der Titelbildgestaltung wider.

- 310 „Welt ohne Liebe“ *Kai Hirdt* www.perry-rhodan.net www.perrypedia.de

Zum Start der neuen Staffel „Aphilie“ veranstaltet die **Perry Rhodan Fan-Zentrale** im Auftrag der PERRY RHODAN-Redaktion am 1. August 2023 von 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr einen Online Abend mit Exposéautor *Kai Hirdt*. Die Teilnahme ist gratis und auf 500 Teilnehmer beschränkt. Weitere Infos und Anmeldung unter <https://www.proc.org/proa-neo-310/>.

www.proc.org
 Zusammenstellung: -eh-

STELLARIS

„Laichberechtigung“ ist der Titel der STELLARIS-Story in PERRY RHODAN Band 3226, es ist die 93. in dieser Reihe. Verfasst wurde sie von *Marie Erikson* und *Robert Corvus*. Die STELLARIS-Reihe wird gesteuert von *Olaf Brill*, das Titelbild zu dieser Story stammt von *EmBe*.

www.perry-rhodan.net

Jetzt auch im Internet verfügbar

- Aus PERRY RHODAN Band 3223:
 - [Rißzeichnung](#) + [Legende](#) „MAGELLAN-Wohnwelt“ von *Andreas Weiß*.
- Aus PERRY RHODAN-Report 576 (in PERRY RHODAN Band 3224):
 - *Andy Schmid*, PERRY RHODAN-Sammler und Kenner der Serie, erzählt von Autogrammen. Es gibt interessante Informationen, Anekdoten und persönliche Erlebnisse – in mehr als sechzig Jahren kommt einiges zusammen. Hier die Links zu [Teil 1](#), [Teil 2](#) und [Teil 3](#).

Zusammenstellung: -eh-

Posterkalender 2024

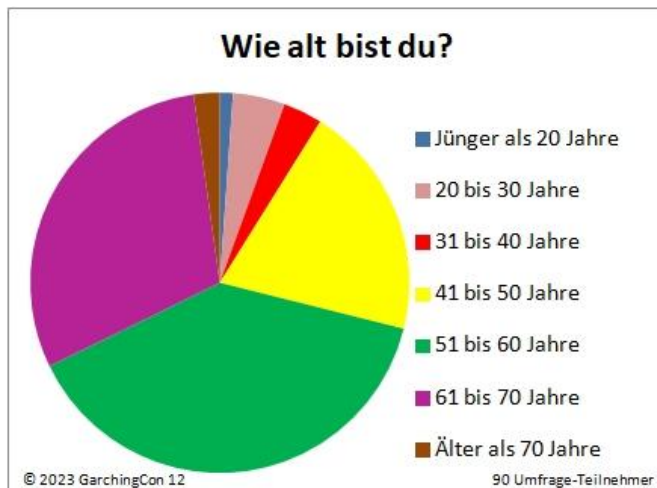
Auch für das kommende Jahr gibt es wieder einen PERRY RHODAN-Posterkalender.

Die **Athesia Kalenderverlag GmbH** (Handelsname: **Heye Kalender**) bringt, wie schon in den Jahren 2022 und 2023, zwölf Titelbildmotive im Format 34 x 44 cm an die Wand. Die Vorlagen stammen diesmal von *Arndt Drechsler-Zakrzewski* und *Dirk Schulz*. Auf der folgenden Internetseite könnt ihr euch die Kalenderbilder vorab ansehen:

<https://heye-kalender.de/perry-rhodan-posterkalender-2024/>

Der Kalender kostet 18,99 Euro (UVP) und ist anhand der ISBN 978-3-7564-0407-0 bestellbar, zum Beispiel im **PERRY RHODAN Online Shop** oder auch bei **Amazon**.

-eh-



Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Also bitte ...



... das kann aber kein Autor gewesen sein, oder?

Danke an *Erich Loydl* alias *ERIC* für diesen Cartoon

Schon was vor im Juli?

Noch bis 10. September 2023 läuft im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg die Ausstellung „Horizonte. Geschichten und Zukunft der Migration“.

Science Fiction(s) Wenn es ein Morgen gäbe

Noch bis 9. Januar 2024: Sehr umfangreiche Science Fiction Ausstellung mit ethnologischem Schwerpunkt im Weltmuseum Wien. Infos: www.weltmuseumwien.at/ausstellungen/science-fictions/ und <https://sciencefictions.weltmuseumwien.at/>.

Villa Fantastica-Newsletter

Atlan forever - der ACD-JahresCon:

Im Naturfreudehaus Neuenkamp, Neuenkamp 10, 42799 Leichlingen findet die Jahres-Convention des Atlan Clubs Deutschland (ACD) statt, und zwar von 7. bis 9. Juli 2023. Die Homepage des ACD: www.atlan-club-deutschland.de.

50 Jahre John Sinclair - Das Jubiläumsevent

Geburtstagsfeier am 15. Juli 2023 für den Geisterjäger mit Autogrammstunden, exklusiven Fan-Artikeln, Talkrunden und dem Live-Hörspiel „John Sinclair - Villa Wahnsinn“ und mehr. Ort: Carlswerk Victoria, Schanzerstr. 6-20, Gebäude 3.12, 51063 Köln. Infos: www.john-sinclair.de/events-jubilaeumsjahr

Infos zu weiteren Cons und Events findet ihr hier: www.conventions-online.de.

Zusammenstellung -eh-

Keine SpaceDays mehr

Die SpaceDays in Darmstadt, seit dem Jahr 2000 eine etablierte Modellbau-Ausstellung für Science Fiction, Fantasy und Raumfahrt, wird nicht mehr stattfinden. Die Organisatoren schreiben dazu auf www.spacedays.de:

„Liebe Freunde, Fans und Besucher der SpaceDays,

leider müssen wir heute ankündigen, dass es keine weiteren SpaceDays mehr geben wird – 2022 war der krönende Abschluss einer unglaublichen Veranstaltungsreihe. Bis zuletzt hatte das „alte“ Orga-Team als auch der Vorstand des SpaceDays e.V. gehofft, dass der Verein als auch die Veranstaltung in andere Hände übergeben werden kann, doch wie heißt es oft: Die Verhandlungen sind gescheitert.

Die Gründe dafür sind mannigfaltig: Sei es eine ordentliche Finanzierung des nicht mehr ganz so kleinen Events oder der Personalmangel, der uns nicht nur tagtäglich im Beruf begleitet, sondern auch in unserem Verein bei der Findung eines neuen Vorstands und Orga-Teams. Nur um zwei der Unwägbarkeiten zu nennen, denen wir uns gegenübersehen. Jede Herausforderung für sich und im Einzelnen wäre sicherlich überbrück- und regelbar gewesen, doch in Kombination hat es uns vor eine unlösbare Aufgabe bestellt.

Es war für den Vorstand und das Orga-Team wahrlich keine einfache Entscheidung, die mehr als einmal diskutiert wurde. Besonders im Hinblick auf die unglaublich tolle Veranstaltung 2022. Schlussendlich konnten wir aber auf der heutigen außerordentlichen Mitgliederversammlung des SpaceDays e.V. nur noch den Beschluss über die Auflösung unseres Vereins fassen, da sich kein neuer Vorstand gebildet hat.

Wir möchten uns an dieser Stelle bei allen bedanken, die uns seit 2000 unterstützt und besucht haben. Jene, die immer wieder tolle Ideen hatten und mit tatkräftiger dazu beigetragen haben, aus einem kleinen bekloppten Nerdtreffen in einem Hinterzimmer einer Darmstädter Gaststätte ein professionelles Event in einem großen Kongresszentrum im Rhein-Main-Gebiet zumachen.

DANKE FÜR 22 FANTASTISCHE JAHRE!

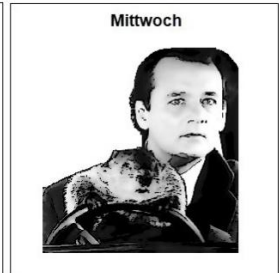
EURE SPACEDAYS ORGA“

Ernst Ellerts Suche

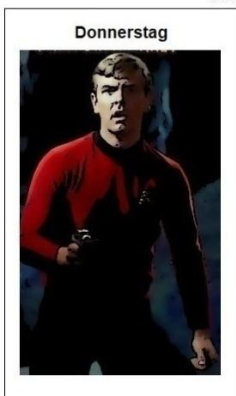
Ernst Ellert, der durch einen Unfall seinen Körper sowie seine Welt, die Erde, verlor, irrte durch die Unendlichkeit des Kosmos. Schließlich fand er eine neue Heimat und einen passenden Körper...

Folge 8 - Die Woche

Es war nicht seine Woche gewesen...



Perry Rhodan Stammtisch "Ernst Ellert" München



... und so verließ Ernst Ellert den Körper dieser armen Lebensform und begab sich erneut auf die Suche nach der Erde.

JM2022



PERRY RHODAN-Podcasts

Radio Freies Ertrus

Zuletzt war **Radio Freies Ertrus** fleißig auf Cons unterwegs:

Auf der **FedCon 31** bestritten *Alex* und *Chris* zusammen mit dem **Weltendieb** und **Last Geek Tonight** am Con-Samstag ein Panel. Moderiert wurde es von *Robert Corvus*. Kleines Fazit am Rande: Wer einen PERRY RHODAN-Podcast aufziehen will braucht auf jeden Fall einen Chris! Hier könnt ihr den Mitschnitt sehen: www.youtube.com/watch?v=JwC0yuxD10A. Zwei Wochen später folgte der nächste Auftritt vor Publikum: Domptiert von *Ben Calvin Hary* stand das fast komplette Ertruser-Team auf dem **GarchingCon 12** Rede und Antwort auf die Frage aller Fragen! Der Live-Mitschnitt „Dürfen wir mit Ihnen über Perry Rhodan reden?“ kann hier nachverfolgt werden: www.youtube.com/watch?v=dNf4incohRA.

Dennoch kam das „Kerngeschäft“ nicht zu kurz. Bei den „regulären“ Sendungen wurden in „RFE 043: Wir können uns nur selber schlagen“ die PERRY RHODAN-Romane 3217 bis 3222 besprochen und „nebenher“ auch der **FedCon**-Auftritt kommentiert. Die Rubrik „RFE Sondersendung“ bietet weitere „Atlantis zum Frühstück“-Gespräche zu den einzelnen Ausgaben der PERRY RHODAN-Miniserie Atlantis 2. Auch PERRY RHODAN NEO mit *Bianca* und *Andy* wurde fortgesetzt, zuletzt mit „Perry Rhodan NEO 303 & 304 - Reginald vs. Predator“. Schriftlich gibt es Rückblicke auf frühere Sendungen unter dem Begriff „Zeittafel“. Rezensionen aktueller und älterer PERRY RHODAN NEO-Romane veröffentlicht *Andy* als „Review“ bzw. „Classic Review“, und mit aktuelleren Themen befasst sich gelegentlich die Rubrik „Markus liest“.

Mit der Serie NEBULAR von *Thomas Rabenstein* beschäftigt sich **Nebular @ Radio Freies Ertrus**, hier hat *Florian Liendl* zuletzt unter „Nach der Bedrohung ist vor der Bedrohung...“ und „Alter Feind mit neuem Plan“ die Bände 21 bis 24 besprochen.

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: www.radio-freies-ertrus.de. Zu finden auch auf **Facebook** und **Twitter**, auf **Youtube** und auf **Mastodon**. Wer persönliche Kontakte pflegen möchte ist jeden zweiten Freitag im Monat ab 20.00 Uhr beim „Botendienst Freies Ertrus“ im Kaminzimmer auf dem eigenen **Discord-Server** bestens aufgehoben. Mittlerweile gibt es auch einen ausführlichen [Eintrag in der Perrypedia](#) zu **Radio Freies Ertrus**.

Weltendieb

Auch dieser Podcastsender beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit PERRY RHODAN.

Wie oben erwähnt bestritten die „Weltendiebe“, moderiert von *Robert Corvus*, gemeinsam mit **Radio Freies Ertrus** und **Last Geek Tonight** auf der **FedCon 31** ein Panel: www.youtube.com/watch?v=JwC0yuxD10A.

Neben der Programmschiene „Der Terranische Kongress“ mit Besprechungen und Neuigkeiten aus dem Perryversum gibt es auch die Reihe „Stardust ruft Terra“ mit Rereads ab PERRY RHODAN Band 1, sie hat inzwischen Band 89 „Guckys große Stunde“ von *Kurt Brand* erreicht. „Hydor's Perry“ mit Rezensionen aktueller Titel von *Markus Gersting* sowie „Planetenromantik“ (Besprechung der Planetenromane) ergänzen das Portfolio.

Hier der Link zum **Weltendieb**: www.weltendieb.com. Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcasts übrigens auch auf **Youtube**, bei **Facebook**, **Twitter** und **Instagram**.

Zusammenstellung -eh-

Kleine Linkliste zum GarchingCon 12

Zahlreiche Besucher haben ihre Eindrücke vom **GarchingCon 12** im Internet hinterlassen. Hier eine kleine Auswahl:

Uschi Zietsch (Susan Schwartz):

<https://blog.fabylon-verlag.de/garchingcon-12/>

Matthew Kunkel:

<http://sf-heinz.de/ConFact/CF197.pdf> und <http://sf-heinz.de/ConFact/CF198.pdf>

Markus Gersting:

www.youtube.com/watch?v=KG4LiNLML5g

Ulrich Siefen:

www.youtube.com/watch?v=JCL6x5JCRaY

Volker Hoff:

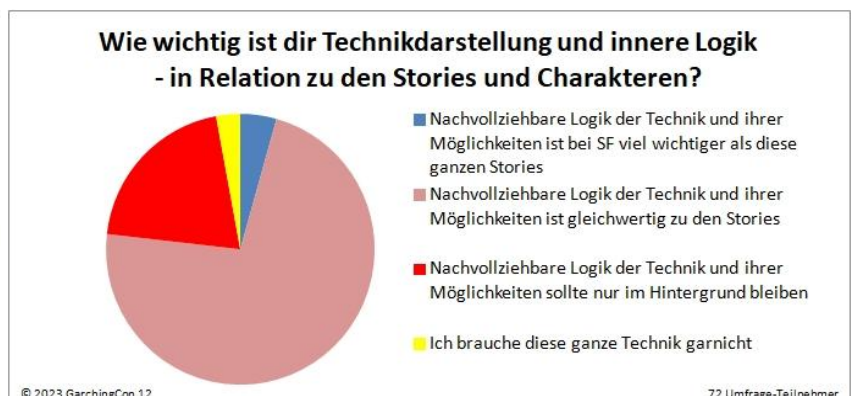
https://volkerhoff.com/garchingcon-2023/?fbclid=IwAR2JxVtkeX2a_co1zqoUk83GUZ_sn67niVCmaduzR-pi-AggMXf9NqxQeCs und www.youtube.com/watch?v=EP811NhQbtc&feature=youtu.be

Uwe Bätz:

<https://uwebaetz.de/2023/06/13/ansichten-zum-garching-con-12/> und <https://uwebaetz.de/2023/06/14/ansichten-zum-garching-con-12-teil-2/>

Darüber hinaus gibt es zahlreiche Statements und Bilder/Videos die in den Netzwerken von **Facebook**, **Twitter** usw. abgerufen werden können.

Zusammenstellung -eh-



Besucht doch mal...

<http://perry-rhodan.blogspot.com/>

Blog der PERRY RHODAN-Redaktion, immer wieder angefüllt mit interessanten Beiträgen. Unter anderem schreibt Chefredakteur *Klaus N. Frick* darüber [wie die Autogrammkarten auf dem WeltCon in Mainz 1999 zu den PERRY RHODAN-Autoren kamen](#) und vermittelt seine [Höreindrücke zu PERRY RHODAN Silber Edition 43 „Spur zwischen den Sternen“](#).

www.youtube.com/watch?v=LgekoR7GoDs

In der Aufzeichnung vom 7. Juni 2023 lesen die Autoren *Lucy Guth*, *Sascha Vennemann* und *Roman Schleifer* aus ihren aktuellen Werken. Special Guest ist der frischgebackene PERRY RHODAN-Teamautor *Ben Calvin Hary*.

www.heftromane.tv/

Oliver Pink war mit einem kleinen Video-Team auf dem **GarchingCon 12** um für das Projekt „64 Seiten Kult - Träume für Millionen“ Eindrücke einzufangen und Interviews zu führen. Am Sonntagmittag präsentierte er in extra für den **GarchingCon 12** zusammengestellten Videoclips Teile des bereits vorhandenen Materials. Hier geht es zur Onlinepräsenz des Projekts.

www.warp-core.de

Während sich *Markus Gersting* in seinen Reviews den aktuellen PERRY RHODAN-Romanen widmet blickt *Mario Staas* auf die frühen PERRY RHODAN-Ausgaben ab Band 1 zurück. Darüber hinaus bespricht *Mario* auch aktuelle PERRY RHODAN-Miniserienromane sowie weitere Geschichten, aktuell z. B. die Galacto City-Kurzromane. Alles zu finden mit dem Suchbegriff „Perry Rhodan“.

www.youtube.com/@raketenheftleser

Raketenheft Leser *Josef Moser* vermittelt seine Ansichten zur PERRY RHODAN-Serie und deren Ausprägungen. Hier verrät er was er an PERRY RHODAN mag: www.youtube.com/watch?v=GNem7QjfnQe.

<https://phantastik.eu/>

Die **Phantastische Bibliothek Wetzlar** (Turmstraße 20, 35578 Wetzlar) verwaltet und pflegt die weltweit größte öffentlich zugängliche Sammlung phantastischer Literatur mit einem Buchbestand von über 300.000 Titeln. Die Sammlung ist in ihrer Vollständigkeit moderner spekulativer Literatur einzigartig.

www.science-fiction-times.de/

Die **Science Fiction Times**, gegründet 1959, hat ihre Leser bis in die 1990er Jahre über neue Entwicklungen in der Science-Fiction-Literatur unterrichtet. Besonders beliebt und gefürchtet waren dabei die bissigen Rezensionen in den 1970er und 1980er Jahren. Gnadenlos ging man mit militaristischen, rassistischen und demokratiefeindlichen Romanen (besonders vom US-amerikanischen Markt, aber auch aus deutschen Ländern) ins Gericht. Auf dieser Webseite findet man – unter „SFT-Classic“ hauptsächlich die alten Printausgaben im Format pdf, außerdem eine Reihe von Artikeln aus den alten Ausgaben unter „Classic-Artikel“.

www.blackgate.com/2023/05/10/friends-from-an-alien-universe-emperry-rhodanems-pucky/

Doug Ellis berichtet von seinem Treffen mit *Markus Rohrwild*, den Eindrücken die er von dessen umfangreicher Sammlung an *Johnny Bruck*-Originalen gewinnen und welche er erwerben konnte. Auf der englischsprachigen Internetseite www.blackgate.com die im Übrigen auch zahllose weitere interessante Artikel enthält, hat *Doug Ellis* unter anderem auch die vierteilige Reihe „The Art of Things to Come“ verfasst in deren Abbildungen auch unschwer Inspirationen für Bilder von *Johnny Bruck* erkennbar sind.

www.br.de/mediathek/podcast/radiowissen/groschenhefte-trivialer-schund-in-serie/1985507

„Groschenhefte - eine Never Ending Story“. Autor *Frank Halbach* zum Thema - natürlich wird auch PERRY RHODAN angesprochen. Über <https://media.neuland.br.de/file/1985507/c/website/groschenhefte-trivialer-schund-in-serie.mp3> geht es direkt zum Download der Sendung, dessen Manuskript kann über diese Seite heruntergeladen werden: <https://www.br.de/radio/bayern2/service/manuskripte/radiowissen/manuskript-groschenhefte-100.html>.

www.apex-verlag.de/

APEX veröffentlicht seit 2015 E-Books, Paperbacks und Hardcover nationaler und internationaler Autoren und Autorinnen in den Bereichen Science Fiction, Fantasy, Horror, Western, Krimis, klassische Abenteuer-Literatur, Arztromane, Kinder-Bücher und Sachbücher. Hierbei liegt der Schwerpunkt sowohl auf dem Œuvre bereits etablierter Künstler wie auch auf den Werken interessanter Newcomer. Die E-Books, Paperbacks und Hardcover - sowie ausgewählte Hörbücher - sind weltweit erhältlich, auf allen führenden Plattformen, in sämtlichen üblichen Formaten und für alle gängigen Endgeräte. Hier könnt ihr euch zu weiterem Lesestoff inspirieren lassen.

Zusammenstellung -eh-



Danke an *Stefan Friedrich* für die Daten.

Einkaufen mit Perry

Neuerscheinungen bei der **PERRY RHODAN FanZentrale (PRFZ)**:

Pünktlich zum **GarchingCon 12** veröffentlichte die **PRFZ** den 24. Band der beliebten **FanEdition**-Reihe. Der Roman mit dem Titel „Der Raum-Zeit-Hasardeur“ wurde von *Dirk Eickenhorst* verfasst und geht der Frage nach: Können „unbedeutende“ Wesen über sich hinauswachsen und den Lauf der Geschichte sowie ihr eigenes Schicksal ändern?

Ebenfalls neu: **DORGON Band 11** „Die de la Siniestros“. Zum Inhalt:

Im Jahre 1297 NGZ hat sich bereits viel in der jungen Föderation in Cartwheel verändert. Der Saggittone Aurec gilt als tot und auch der Ritter der Tiefe Gal'Arn ist seit dem Angriff des SONNENHAMMERS im Xamour-Sonnensystem verschwunden. Neue Bündnisse bilden sich in der Sterninsel Cartwheel. Der große politische Gewinner der Kolonisierung ist der alte Terraner Don Philippe de la Siniestro. Der Marquês de la Siniestro ist der gewählte Anführer des Terrablocks und baut seine Macht mit zwielichtigen Methoden aus. Überraschend und gänzlich unerwartet erhält er ungewöhnlichen Familienzuwachs und leitet damit eine neue Ära in Cartwheel ein: die Herrschaft der de la Siniestros.

Die in dem Taschenbuch enthaltenen Heftrömane sind Band 43 „Die Siniestros“, Band 44 „Mutantenkrise“, Band 45 „Rijon der Supermutant“, Band 46 „Schicksal des Spaniers“ und Band 47 „Krisenfall Lingus“, geschrieben von *Jens und Nils Hirseland*, *Ralf König*, *Tobias Schäfer* und *Roman Schleifer*. Die Heftrömane wurden 2015 im Rahmen der Special Edition veröffentlicht. Die Titelgrafik wurde gezeichnet von *Roland Wolf*, die Grafik der Rückseite von *Heiko Popp*. Die Innenillustrationen stammen von *Gaby Hylla*, *Klaus G. Schimanski* und *Stefan Wepil*. Das Lektorat wurde von *Daniela Hesse* besorgt, das Layout und die Umschlaggestaltung von *René Spreer*.

Erhältlich sind beide Ausgaben im [SpaceShop der PRFZ](#).

www.prfz.de

* * * *

Neues vom **SFC Universum**:

In der 28. Ausgabe der **PERRY RHODAN Zeitraffer** betrachtet *Michael Thiesen* den Chaotarchen-Zyklus (PERRY RHODAN 3100 - 3199) etwas näher. Hefweise wird die Handlung jedes der einhundert Hefte beschrieben und mit Querverweisen in das Perryversum eingegliedert. Daraus entsteht erneut ein unverzichtbares Nachschlagewerk für Fans und Profis.

Michael Thiesen hat auch den **PERRY RHODAN Zeitraffer 5** stark erweitert und aktualisiert, dazu wird eine Chronologie der enthaltenen Zyklen „Bardioc“ und „PAN-THAU-RA“, ein Verzeichnis der Risszeichnungen und Datenblätter sowie Schaubilder der Handlungsschauplätze geboten.

Beide Ausgaben können über die Homepage des **SFC Universum** www.sfcu.de bestellt werden.

Das exklusiv für den **PERRY RHODAN WeltCon 2011** in Mannheim zusammengestellte **PERRY RHODAN Jahrbuch 1961** war schon lange vergriffen. Nun wurde es in kleiner Auflage nachgedruckt und konnte auf dem **GarchingCon 12** erworben werden. Ob hiervon noch Restexemplare verfügbar sind kann beim **SFC Universum** angefragt werden. www.sfcu.de

* * * *

Terranischer Club EdeN bietet Band 10 der Andromeda-Reihe, Band 2 um Michael J. Freyt und ORION-Nachdrucke:

Mit „Andromeda Prison“ bringen *Michael Pfrommer* und *Kurt Kobler* den zehnten Roman der beliebten Reihe zu den Fans. Auch die 12-teilige Miniserie des **TCE** um Solarmarschal Michael J. Freyt erfährt ihre Fortsetzung. Der zweite Roman erschien mit dem Titel „Eine positronische Gesellschafterin (Königskinder Teil I)“, Autor ist *Christian E. Jäkel*. Ausführliche Infos zu beiden Neuerscheinungen gab es in der [Juni-Ausgabe der ESPOST](#).

Über den Nachdruck der beiden lange vergriffenen Bände zur TV-Serie „Raumpatrouille - Die Abenteuer des Raumschiffs ORION“ lest bitte die Infos im kleinen „ORION-Special“ in dieser **ESPOST**.

* * * *

Exklusiv für **GarchingCon 12**-Besucher gab es am Stand des **Fabylon Verlags** die speziellen Veranstaltungsprodukte der PERRY RHODAN-Redaktion: Ein Puzzle und ein Mousepad. Beide sind in [ESPOST 292](#) detailliert beschrieben.

Zusammenstellung -eh-

PERRY RHODAN-Schaffende (wo)anders

Andreas Eschbach:

„Der schlaueste Mann der Welt“ ist laut *Klaus N. Frick* ein Roman, „der keine Spannungskurve aufweist wie etwa ein Thriller, aber hervorragend unterhält.“ Mehr zu dem bei **Bastei-Lübbe** erschienenen Roman auf <https://perry-rhodan.net/aktuelles/empfehlungen/andreas-eschbach-der-schlaueste-mann-der-welt>.

Uwe Anton:

Der PERRY RHODAN-Stammautor verfasste ein zehnteitiges (!) Nachwort zur Neuübersetzung des Klassikers „Roadmarks“ (deutscher Titel: „Straße nach Überallhin“) von *Roger Zelazny*, erschienen im **Piper Verlag**. Hier die Empfehlung von *Klaus N. Frick* zum Roman: <https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/lesenswertes-nachwort-von-uwe-anton>.

Jacqueline Mayerhofer:

Die österreichische STELLARIS-Autorin (92: „Ein Arkonide für alle Fälle“) wurde von der **European Science Fiction Society (ESFS)** mit dem jährlich verliehenen **Chrysalis Award** als Genre-Newcomer ausgezeichnet. Der PERRY-RHODAN-Autor *Robert Corvus* koordiniert die **ESFS**-Nominierungen für Deutschland. In Uppsala präsentierte er diese Nominierungen in einem Video, das man [bei YouTube anschauen](#) kann.

Zusammenstellung -eh-

Der deutschsprachige Hefroman

Vorträge und Seminar in der **Ludwig-Maximilians-Universität München**

Von 4. bis 6. Juli 2023 veranstaltet das **Zentrum für Buchwissenschaften** an der **LMU München** eine Tagung unter Leitung von *PD Dr. Johannes Frimmel* und *Prof. Dr. Christine Haug*. Infos dazu von der Veranstaltungsseite:

Hefromane stellen einen umfangreichen Teil der literarischen Kommunikation im deutschsprachigen Raum dar. Mitte der 1960er Jahre, einer Hochphase dieses Medienformats, erschienen jede Woche ca. 4 Millionen Hefte. Angesichts dieser Menge ist es auffällig, wie wenig immer noch über die Literaturgattung bekannt ist. Die Forschung zum deutschsprachigen Raum geht vor allem auf die Literatur- und Buchwissenschaft, die Europäische Ethnologie, die Kommunikationswissenschaften und die Soziologie zurück. Entsprechend wird bei der Tagung der Hefroman selbst, aber auch seine Produktion, Distribution und Rezeption aus ganz unterschiedlichen Fachperspektiven beleuchtet.“

Weitere Infos zum Ort der Veranstaltung (Anmeldung erforderlich) gibt es hier:

www.cas.uni-muenchen.de/veranstaltungen/tagungen/tag_frimmel_haug/index.html

Außerdem bietet das **Zentrum für Buchwissenschaften** im Sommersemester 2023 eine Vortragsreihe zum Thema „Der Hefroman – Ein besonderer Markt und seine Geschichte“. An mehreren Montagen gibt es von 18 bis 20 Uhr die Vorträge via Zoom, Anmeldung erforderlich). Bereits am 8. Mai 2023 sprach *Dr. Hartmut Kasper (Wim Vandemaan)* über „Schreiben wie am Fließband – Serielle Literatur und die Emanzipation der arbeitenden Klasse“. Für den 10. Juli 2023 ist *Klaus N. Frick* mit dem Thema „Vom Hefroman zum multimedialen Produkt – Die PERRY RHODAN-Serie im Wandel der Zeit“ angesagt. Hier der Link zur Ankündigungs- und Anmeldeseite:

www.zfb.uni-muenchen.de/aktuelles/vr_heftroman/index.html

Zusammenstellung -eh-

Ein kleines ORION-Special

Da es unter den ESPOST-Leserinnen und -Lesern auch zahlreiche Fans der Fernsehserie „Raumpatrouille - Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion“ gibt - auch ich zähle mich dazu - erlaube ich mir diesmal ein kleines Special zu bringen, zumal es aktuell einiges zum Thema zu berichten gibt. Also los:

Restaurierung der Serie in 4K-Auflösung

Marcus Clarén, Head of Content Operations bei der **Bavaria Media GmbH**, hat sich an die Restaurierung der über 57 Jahre alten TV-Serie gemacht. Dazu schreibt er auf **Facebook**:

„Wie vermutlich die meisten hier, habe ich Raumpatrouille zuerst als Kind im Fernsehen entdeckt und geliebt. Später in den 80ern auch gerne mal im Arena Kino in einer langen Nacht fünf Folgen hintereinander gesehen. Ich kenne einen Mitwirkenden des Teams persönlich, wir haben ein paar Produktionen miteinander gedreht.

Bei Bavaria bin ich nach langen Jahren in der Produktion seit Anfang dieses Jahrtausends im Vertrieb tätig, bei Bavaria Media. Ich leite dort den technischen Bereich. Und in dieser Funktion habe ich nun mein größtes Kapitel beim Patrouillendienst abgeschlossen: die Restaurierung in 4K. Die Serie und ja, auch den Rücksturz.

Jetzt sind wir sehr gespannt, wie die Orion im aufpolierten Gewand ankommen wird. Die Qualität des 35mm s/w-Materials ist hervorragend! Die erste Gelegenheit, die neue Fassung zu sehen, bekommt Ihr auf verschiedenen Festivals und Sommerkinos.

Wir haben uns auch an den Ton der Serie herangewagt. Die originale Mono-Fassung wurde entauscht und Knacker entfernt. Die Dynamik war ja immer schon gut. Und diese Fassung ist auch jene, die immer ausgeliefert wird. Einer der beteiligten Ton-Mitarbeiter ist ein großer Fan. Und er hat seine Kollegen überredet, mit der polierten Momo-Fassung und original Musik- und Geräuschbändern einen Test in Dolby Atmos zu erstellen. Sehr liebevoll, ohne Gimmicks. Und dieser Test hat uns überzeugt, sodass es in geeigneten Medien zukünftig auch diese Atmos- und eine 5.1-Mischung zu hören gibt.

Ja, Deine Frage nach dem Neudreh: Sie ist nicht vom Tisch, aber auch nicht sehr dringend. Denn man benötigt eine Vision, Überzeugungstäter und ein wirklich gutes Konzept. Es gibt Menschen die daran arbeiten - Ausgang ungewiß....“

<https://www.facebook.com/groups/raumpatrouille/permalink/6445492698829981/>

Restaurierte Fassung im Juli auf dem Geek Festival in München

Am 28. und 29. Juli 2023 wird die rekonstruierte Fassung der TV-Serie als Weltpremiere auf dem **Geek Festival** im **Feierwerk** in München, HansasträÙe 39 - 41 gezeigt. Hierzu heißt es auf der [Internetseite des Veranstalters](#):

„Mit der restaurierten Version des Klassikers **RAUMPATROUILLE ORION** starten wir einen wahren Serienmarathon. Am 28. und 29.07.2023 könnt ihr die brandneue Restaurierung des Klassikers in unserem kleinen Kino sichten.

Orion-Commander Cliff Allister McLane wird mit seiner Crew zur RAUMPATROUILLE ORION strafversetzt. Obendrein stellt ihm Oberst Villa, Chef des Galaktischen Sicherheitsdienstes, die attraktive Agentin Tamara Jagellovsk als Aufpasserin zur Seite. Die ganze Geschichte können wir jetzt natürlich hier nicht spoilern... mehr gibt's dann auf dem Geek Festival.

Wir zeigen alle 7 Episoden aufgeteilt auf die beiden Festival Tage.“

Fortsetzung des ORION-Specials auf Seite 9

Fortsetzung des ORION-Specials von Seite 8

Derzeit geplante weitere Vorführungen der restaurierten Fassungen

Weitere Vorführungen wird es (Stand 30. Juni 2023) ab 14. August 2023 in den **Filmkunst Kinos** in Düsseldorf geben. Am 23. Juli 2023 wird bei den **Zeise Kinos Open Air Kino Nächten** in Hamburg die restaurierte Fassung der „Rücksturz ins Kino“-Version gezeigt.

Podcast „Märchen von Übermorgen“

Nicht ganz neu, aber für Fans sicher interessant: Ein Podcast zu den sieben Folgen der „Raumpatrouille“ + Projektvorstellung, zu finden auf <https://raumpatrouille-orion.podigee.io/archive>. Die Macher schreiben dazu:

„Vor Star Trek und Star Wars bestimmte vor allem eine Serie die deutsche Scifi- Landschaft: Raumpatrouille Orion. Aus heutiger Sicht etwas verschoben ist sie nichts desto trotz ein Klassiker. Frank, Mirko und Christopher begeben sich an das Rande der Unendlichkeit um euch von den Abenteuern der tollkühnen Crew und ihrem Commander Cliff Allister McLane zu erzählen. Viel Spaß beim hören! Wir – Frank, Mirko und Christopher – besprechen jede Folge von Raumpatrouille Orion. (Das ist ein Re-Upload. Die Folgen sind im Original in den Jahren 2015 und 2016 entstanden).“

Musikalische Neuinterpretation

Die Zimmermänner bieten hier mit „Skafighter“ eine eigenwillige Interpretation der Titelmelodie von „Raumpatrouille ORION“: www.youtube.com/watch?v=yWne4upr10M&list=OLAK5uy_n1i0BOsWZ5KgxwntDrhzslyclrTYNTL2l.

Fan-Comic ist ein gesuchtes Sammlerstück

In seinem (englischsprachigen) bebilderten Artikel berichtet der Berliner Antiquariat-Inhaber und Sammler *Michael Kühn* über die Fernsehserie „Raumpatrouille - Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion“ sowie einen Fan-Comic dazu, gezeichnet in der DDR: www.antiquariat-kuehn.de/early-science-fiction/.

Terranischer Club EdeN (TCE) bietet Neuauflage seiner ORION-Bücher

Der **TCE** schreibt dazu:

„Liebe Fans der Raumpatrouille ORION!

Die Nachfrage nach unseren beiden lange vergriffenen ORION-Büchern war so groß, dass wir sie in einer je 100 Expl. Auflage haben nachdrucken lassen.

Durch ein Missverständnis mit der Druckerei sind nicht die "normalen" Bücher, sondern es ist sogar die Dietmar Schönherr-Sonderedition nachgedruckt worden. Nun ja, freut euch einfach, das ist ein zusätzlicher Gewinn für euch.

[...]

Die Dietmar Schönherr Sonderausgabe enthält die beiden TCE-ORION-Bücher "Die vergessenen Abenteuer" & "Die verlorenen Abenteuer".

Beide Bücher enthalten zusätzlich ein farbiges Extrablatt mit ganzseitigen exklusiven Fotos von Dietmar Schönherr und eine mit weiteren Fotos gestaltete Außenbanderole.“

Band 1 „Die vergessenen Abenteuer“ enthält vier Romane der von Fans und *Hans Peschke* fortgesetzten ORION-Heftromanreihe, die nahtlos an die letzte offizielle Nummer 145, die innerhalb der TERRA ASTRA-Romane erschien, anschließt. Wir erfahren von einem der Autoren, wie es zu der Fortsetzung kam und welche Überlegungen anzustellen waren. Enthalten ist die Risszeichnung der ORION XII mit erklärendem Text.

Band 2 „Die verlorenen Abenteuer“ enthält die noch fehlenden zwei Diskettenromane Folge 150 „Experimente auf SARGON II“ und Folge 151 (Trilogie I) „Signale aus dem Hyperraum“ - Autor: *Gerd Lange (Alex Horn)*. Dazu die ausführlichen Exposés der angedachten Fortsetzung der Trilogie mit Folge 152 „In den Fängen der Frogs“ und Folge 153 „Die Dimensionsdiebe“ Weitere Inhalte sind Vorbemerkungen zu den Jugendabenteuern von *Gerd Lange*, Jugendabenteuer ab Band 012 bis zum Beginn der Original-TV-Serie Exposés von *Gerd Lange*, Nachwort von *Ralf Kramer* / ORION-Club URACEEL, vollständige Heftroman-Titelliste mit Erläuterungen von *Norbert Mertens* und die Risszeichnung der Lancet L1 mit erklärendem Text.

Die Titelbilder stammen von *Norbert Mertens* und *Michael Fey*.

ACHTUNG: Die Hardcover-Bände sind nur im 2er-Set bestellbar!

Der Set-Preis beträgt 32,00 Euro zzgl. Versandkosten als Päckchen (BRD: 5,00 Euro, EU: 12,00 Euro).

Bestellungen bitte per E-Mail an: tceorder@terranischer-club-eden.com und K.Kobler@freenet.de.

Die Bezahlung erfolgt nur gegen Vorkasse per Überweisung in €uro auf das **TCE**-Clubkonto.

Bankverbindung des **TCE**:

Kontoinhaber: **Terranischer Club EdeN**

IBAN: DE47370605900003001179

Bank: **Sparda-Bank West eG**

BIC: GENODED1SPK

Infos von *Kurt Kobler* auf www.facebook.com/groups/raumpatrouille

ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch

Kurioses und Rares aus über 290 Ausgaben

In dieser Kolumne bringe ich jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang. Diese Kolumne soll eine Anregung geben etwas in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Deshalb gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage eine Seite auf der die jeweiligen Ausgaben eines Jahrgangs in einer pdf-Datei heruntergeladen werden können: www.prrm.clark-darnton.de/index.php?option=com_content&view=category&id=66&Itemid=75. Diesmal stelle ich den **Jahrgang 2018** mit den Ausgaben 229 bis 240 vor, wie zuletzt auch Monat für Monat. Außerdem gab es 2018 wieder einmal einen ESPost-Sonderdruck.

Teil 22:

In den Ausgaben des Jahres 2018 wurde, neben den gewohnten Infoblöcken, unter anderem über folgende Themen berichtet:

Januar 2018 / ESPost 229:

- *Roman Schleifer* und seine „Schwarze Seele“ - ein Interview, geführt von *Erich Herbst*.
- Damals gab es noch das kostenlose **Corona Magazine** - immer wieder mit Beiträgen zu PERRY RHODAN.
- *Hartmut Kasper (Wim Vandemaan)* im Gespräch mit *Jan Drees* auf der **Deutschlandfunk**-Seite.
- *Martin Inghoven* (Heftehaufen) berichtet über seinen Besuch in der PERRY RHODAN-Redaktion.

Februar 2018 / ESPost 230:

- In der Druckausgabe von PERRY RHODAN Band 2943 „Monkey und der Savant“ von *Michael Marcus Thurner* fehlt die letzte Seite der Leserkontaktseite, sie wird per Download-Link nachgeliefert.
- Der **GarchingCon 11** (ausnahmsweise in München-Trudering) ist erstmals Thema in der ESPost - weitere Infos folgen in den weiteren ESPost-Ausgaben des Jahres 2018.
- *Herbert Keßel* schreibt über die aktuellen Probleme bei der Kassen- und Mitgliederverwaltung und der Betreuung des **SpaceShop der PRFZ**.
- „Zeitraffer 25“ von *Michael Thiesen* zu den PERRY RHODAN-Bänden 2800 bis 2899 wird beim **SFC Universum** veröffentlicht.
- *Ursula K. Le Guin* ist im Alter von 88 Jahren gestorben.

März 2018 / ESPost 231:

- Die PERRY RHODAN Planetenromane - zuletzt erschienen im **Zaubermond Verlag** - werden mit Doppelband 99/100 eingestellt. Ein Rückblick auf die lange Geschichte dieser Reihe.
- Die Comicreihe „Kampf um die SOL“ endet mit Ausgabe 6.
- SOL 89 berichtet über die Jubiläums-Stammtische in Leipzig, Mannheim, Wien und München.
- Das PERRY RHODAN-Extra 16 „Die Phantome von Epsal“ von *Michael Marcus Thurner* wird nach einem Vierteljahr nochmals in den Handel gebracht.
- MADDRAX-Sammelbände werden erscheinen.

April 2018 / ESPost 232:

- Für 2019 wird es einen Postkarten-Tischkalender mit 53 Titelbildmotiven von *Dirk Schulz* geben.
- Der **PERRY RHODAN Online Shop** baut sein Angebot aus.
- Ankündigung der Convention **Raum & Zeit Continuum IV** des **Fördervereins Phantastika Raum & Zeit e.V.** in Braunschweig.
- 10 Jahre „**Dr. Who-Stammtisch München**“.

Mai 2018 / ESPost 233:

- Erstes Album mit den Comics „Ein seltsamer Tag“ von *Olaf Brill* und *Michael Vogt* erscheint im **Atlantis Verlag**.
- Der **PERRY RHODAN-Stammtisch „Ernst Ellert“ München** und der **Dr. Who-Stammtisch München** werden im Münchner Stadtmagazin **CURT** erwähnt.
- Warnung vor „Reg Bull“. Die beim **Austria Con IV** im Jahr 2001 als Gimmick erhältlichen Getränkedosen „Reg Bull“ werden mit der Zeit undicht, außerdem sollte der Inhalt nach (inzwischen erfolgtem) Ablauf des Mindesthaltbarkeitsdatums nicht mehr konsumiert werden...
- Die Ankündigung für den **Austria Con 2021** in der **Wiener Hofburg** war leider ein Aprilscherz.
- Das Titelbildmotiv von PERRY RHODAN Band 2950 „Der Sternenwanderer“, gestaltet von *Arndt Dechsler*, gibt es als Miniposter in limitierter Auflage.
- „Andromeda-Cyborg“ ist der neue Roman von *Michael Pfrommer* und *Kurt Kobler* aus der Reihe „Andromeda“ des **TCE**.

Juni 2018 / ESPost 234:

- PERRY RHODAN-Autor *Andreas Findig* stirbt im Alter von 56 Jahren.
- Bühnen-, Fernseh- und Filmschauspieler sowie Synchronsprecher *Wolfgang Völz* stirbt im Alter von 87 Jahren.
- „Gespräche über TERMINUS“, die von *Alexandra Trinley* zusammen gestellte Sonderpublikation zur PERRY RHODAN-Miniserie Terminus, gibt es jetzt auch in gedruckter Form im **SpaceShop der PRFZ**.
- Über erste Vorbereitungen zum PERRY RHODAN-Jubiläumsband 3000 schreibt *Klaus N. Frick*.
- *Ekkehardt Brux* berichtet von seinem Besuch der Ausstellung „All.Täglich!“ beim **Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt (DLR)** in Oberpfaffenhofen.

Juli 2018 / ESPost 235:

- *Bonnie Bruck* bietet Titelbild-Originale von *Johnny Bruck* zum Verkauf.
- Räumungsverkauf beim **Conny Cöll-Versand** wegen Geschäftsaufgabe.
- Am 9. Februar 2019 steigt im **Literaturhaus München** die Präsentationsveranstaltung zu PERRY RHODAN Band 3000.
- Nachlese von *Ekkehardt Brux* zum **GarchingCon 11** und weitere Berichte, auch zu den dort gezeigten 3D-Druck-Modellen der SOL.

Fortsetzung von Seite 10

August 2018 / EStPost 236:

- Was geschieht nach dem Band 3000? Ein Logbuch der PERRY RHODAN-Redaktion.
- Die **Phantastika 2018** - zunächst abgesagt - findet nun doch statt.

September 2018 / EStPost 237:

- Zwei weitere Miniposter-Sonderdrucke sind im **PERRY RHODAN-OnlineShop** erhältlich: Die hochwertigen Drucke „Kampfraumschiff der Torkroten“ und „Perry Rhodan, Sichu und Whistler“, stammen ebenfalls von *Arndt Drechsler*.
- *Raimund Peter* wird seinen Animations-Fanfilm zum Negasphäre-Zyklus, erstmals gezeigt auf dem **WeltCon 2011** in Mannheim, in vier Teilen auf **Youtube** veröffentlichen.
- Hinweis auf *Thomas Röhrs* und seine Animationsclips auf **Youtube**.
- Das **Archiv der Astronomie- und Raumfahrt-Philatelie e.V.**, Veranstalter der **Garching Weltraumtage** mit den **GarchingCons**, in der **Süddeutschen Zeitung**.
- *Harry Messerschmidt* zeigt seine Phantastischen Welten in einer Ausstellung in Büdingen.
- „Lust aufs Leben“: PERRY RHODAN im **ORF-Radio**.
- *Ekkehardt Brux* berichtet über internationalen Besuch in München: Chefredakteur der brasilianischen PERRY RHODAN-Ausgabe *Rodrigo de Lélis* mit Sohn *Gabriel* sowie sein Stellvertreter *César Augusto F. Maciel*.
- Die PERRY RHODAN-Hörspielreihe „Plejaden“ jetzt auch auf den bekannten Streaming-Plattformen.

Oktober 2018 / EStPost 238:

- 40 Jahre PERRY RHODAN-Silberbände - einige Infos zum Jubiläum.
- Der PERRY RHODAN-Tischkalender 2019 - eine Mogelpackung? Sicher nicht...
- Neue Webpräsenz für die Kunstdrucke und Poster mit Titelbildmotiven der PERRY RHODAN-Serie.
- Der **TCE** bietet einen nicht veröffentlichten PERRY RHODAN-Planetenroman von *Kurt Brand*. Der Roman wurde nach dem Ausscheiden von *Kurt Brand* aus dem PERRY RHODAN-Team 1965 als Taschenbuch für die Serie **REN DHARK** umgeschrieben. Ein Fan hat diese Änderung so gut wie möglich rückgängig gemacht, so dass nun der nahezu ursprüngliche PERRY RHODAN-Planetenroman vorliegt.

November 2018 / EStPost 239:

- Überraschung zum Jubiläum PERRY RHODAN 3000: *Andreas Eschbach* schreibt mit „Perry Rhodan - Das größte Abenteuer“ ein 848 Seiten umfassendes Prequel zur PERRY RHODAN-Serie. Das Hardcover erscheint zum Jubiläum im Februar 2019 bei **Fischer TOR**.
- Neuer PERRY RHODAN-Taschenbuch-Dreiteiler „Dunkelwelten“ kommt 2019 in den Handel.
- Die vier PERRY RHODAN Space Thriller-Romane werden als „Print on Demand“ neu aufgelegt.
- *Leone Frollo*, italienischer Zeichner im Studio welches in den 1960er Jahren den Comic PERRY RHODAN im Bild produzierte, stirbt im Alter von 87 Jahren.
- Dreiseitiger illustrierter Bericht zur PERRY RHODAN-Philatelie von *Erich Loydl*.
- *Ekkehardt Brux* war beim **Tag der offenen Tür 2018** auf dem **Wissenschaftscampus Garching** und schildert seine Erlebnisse.
- Der Münchner Graffiti-Künstler *Won ABC* bietet seine Interpretation des PERRY RHODAN-Titelbildes „Der Mensch und das Monster“ (Original: *Johnny Bruck*) für 5.000 Euro zum Kauf an.
- *Hermann Ritter* berichtet exklusiv über seine aktuellen Aktivitäten und Projekte.
- Rüsselmops-Erfinder *Reinhard Habeck* präsentiert seinen Cartoonband „DÄNIKEN zum Schmunzeln“.
- Ausführliche Vorstellung diverser Neuerscheinungen im **SpaceShop der PRFZ**.

Dezember 2018 / EStPost 240:

- *Achim Mehnert* stirbt wenige Tage vor seinem 57. Geburtstag.
- Auf dem **PERRY RHODAN Stammtisch Wien** gibt es zur Weihnachtsfeier einen speziell gestalteten Adventskalender. Einige Exemplare stiftet *Erich Loydl* auch für die Weihnachtsfeier beim **PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München**.
- Aktuelle Infos rund um das Jubiläum PERRY RHODAN 3000.
- *Singh Boncard* alias *Georg Abts* präsentiert seine Musik.
- *Kai Hirdt* berichtet über seine Erlebnisse bei „Genial daneben“.
- Der Podcast „Die Dritte Macht“ und seine neuesten PERRY RHODAN-Folgen.

Soweit eine Schnellübersicht besonderer Beiträge des Jahres 2018.

Im Dezember des Jahres gab es auch wieder einmal einen EStPost-Sonderdruck. Brandaktuell und passend zur Weihnachtszeit stellte *Roman Schleifer* einen Hintergrundbericht zu seiner **STELLARIS-Story** „Das Friedenslicht“, erschienen in PERRY RHODAN Heft 2990, zur Verfügung. Er erschien als [EStPost-Sonderdruck 14](#).

Weiter geht es in **EStPost 296** mit Teil 23 und den Ausgaben des Jahres 2019.

Danke für euer Interesse – bis zum nächsten Mal!

Erich Herbst

Neu im ConShop: Das Buch zum GarchingCon 12

Auf 164 Seiten sind im ConBuch wieder vielfältige Beiträge (Stories, Artikel, Interviews, Grafiken – und die Laudatio für den zweiten Ernst-Ellert-Preisträger) zu finden, die von Chefredakteur *Ekkehardt Brux* zusammengestellt wurden. das vollständige Inhaltsverzeichnis kann hier im Format pdf heruntergeladen werden:

www.garching-con.net/downloads/ConBuch_GC12_Inhaltsverzeichnis.pdf

Das Buch kann im [ConShop der GarchingCon-Homepage](#) bestellt werden, der Preis beträgt 10,00 Euro zzgl. Versandkosten.

Erwähnenswert in diesem Zusammenhang ist dass die auf dem **GarchingCon 12** angebotenen reduzierten Sonderpreise weiterhin auch im [ConShop](#) gelten - beste Gelegenheit also, auch gleich ConBücher und ConVideos früherer **GarchingCons** mit zu bestellen. Bitte beachtet dabei dass einige Artikel nur noch in wenigen Exemplaren vorrätig sind und kurzfristig ausverkauft sein können. Nachdrucke von ConBüchern und eine Neuauflage ausverkaufter ConVideos wird es nicht geben.

www.garching-con.net -eh-

Oki Stanwer Mythos und mehr

Neuigkeiten zum E-Book-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

die Dinge entwickeln sich hier wirklich ausgezeichnet, mit leichten biografischen Eintrübungen. Schaut euch das einfach mal an: Der **OSM** hat heute den Stand von Band 2224 (!) erreicht. Das Digitalisat von KONFLIKT 13 „Oki Stanwer Horror“ ist vollendet, das neue Digitalisat 20Neu für die Serie „Oki und Cbalon – Das Ewigkeitsteam“ wurde angefangen. Besonders intensiv komme ich zurzeit im Digitalisat von KONFLIKT 16 „Oki Stanwer – Der Mann aus dem Nichts“ voran, wo schon erste Schritte in Band 70 (von 125) getan wurden. Eine ganze Serie Blogartikel sind ebenfalls entstanden.

Hier in Braunschweig intensivieren sich die Anstrengungen, mich bei der **KreativRegion** in Lohn und Brot zu bringen, parallel dazu startet der **Förderverein Phantastika Raum & Zeit e.V.** wieder mit seinem in der Corona-Zeit eingeschlafenen Stammtisch ... also, ich kann mich hier echt über Langeweile nicht beklagen.

In der letzten Zeit juckt es mich zudem mehr und mehr, an alten Schreibprojekten weiterzuarbeiten. Sei es, dass ich mich um die E-Book-Rohlinge kümmern möchte oder darum, hier generell Ordnung in meine **OSM**-Verzeichnung zu bringen ... da habe ich kürzlich einen ganzen Tag damit zugebracht, gründlich umzustrukturieren, Ordnerrückenbeschriftungen zu machen, Inhaltsverzeichnisse anzulegen und Ordner umzustellen ... bei rund 100 Ordnern und Stehsammlern war das ein ziemlicher Aufwand. Wie dem auch sei – Langeweile kommt hier nicht dazu, einen Fuß in meine vier Wände zu setzen.

Wie ich gehört habe, hat der kürzlich stattgefundene **GarchingCon 12** einen großen Anklang gefunden, was mich sehr freute. In der aktuellen Ausgabe 478 des Fanzines „Baden-Württemberg Aktuell“ (BWA) des **SFCBW** gelang es mir, ein paar Stimmen von Teilnehmern einzufangen. Klang sehr nach einem Event, bei dem ich gern dabei gewesen wäre. Aber man kann halt nicht alles haben. Was ihr aber auf jeden Fall jetzt erhaltet, ist Aufklärung über die nächsten meiner Blogartikel für kurzweilige Unterhaltung:

Wochen-Blog:

- Nr. 517: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (LIII) (02.07.2023)
- Nr. 518: Captain Future und Mike Cole (09.07.2023)
- Nr. 519: Leserausach und Musikzauber (16.07.2023)
- Nr. 520: Close Up: Der **OSM** im Detail (45) (23.07.2023)
- Nr. 521: Work in Progress, Part 120 (30.07.2023)
- Nr. 522: Langzeitprojekte 5 – Parasiten aus dem Kosmos (06.08.2023)

Rezensions-Blog:

- Nr. 412: Dublin Street: Gefährliche Sehnsucht (12.07.2023)
- Nr. 413: Skirmish (19.07.2023)
- Nr. 414: Insel der Katzen – Hydra (26.07.2023)
- Nr. 415: Feuermönche (Sigma Force 2) (02.08.2023)
- Nr. 416: London Road: Geheime Leidenschaft (09.08.2023)

Das soll es wieder mal aus der brodelnden Kreativstube in Braunschweig gewesen sein. Bleibt gesund und immer unverdrossen neugierig!

Bis demnächst, mit

Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag