

## Arndt Drechsler-Zakrzewski ist gestorben

Der 1969 in Hof geborene Maler und Zeichner wurde nur 54 Jahre alt

Der beliebte PERRY RHODAN- und ATLAN-Titelbildkünstler *Arndt Drechsler-Zakrzewski* ist am 1. November 2023 nach kurzer schwerer Krankheit in Leipzig gestorben (siehe auch [ESPost-Info 248](#)).

*Arndt Drechsler-Zakrzewski* war Illustrator, Zeichner, Portraitmaler, Concept Designer und Matte Painter für Filme. Er schuf Tausende von Cover und andere Illustrationen zu den Themen Science-Fiction, Fantasy, Horror und Action für Verlage wie **Heyne, Arena, Ueberreuter, Schneider, Bastei Lübbe, Bertelsmann** usw.



Seit 2003 war *Arndt Drechsler-Zakrzewski* hauptsächlich für die **Pabel-Moewig Verlag KG** tätig. Sein Einstieg begann mit ATLAN-Blauband 23 „Die Goldene Göttin“, für diese Reihe fertigte er fortan alle Titelbilder. Für Band 2380 bis 2383 lieferte er seine ersten Titelbilder der PERRY RHODAN-Heftserie, es folgten alle Cover für die zweite und dritte Zwölferstaffel der Serie PERRY RHODAN Action. Seit Band 2704 gehört er zum festen Team der PERRY RHODAN-Titelbildkünstler. Für PERRY RHODAN- und ATLAN-Publikationen schuf er im Laufe der vergangenen 20 Jahre

über 430 Titelbilder, außerdem zeichnete er seit 2014 regelmäßig die Innenillustrationen der PERRY RHODAN-Silberbände im Vor- und Nachsatz.

In den Jahren 2013 und 2015 wurde der Künstler mit dem **Deutschen Phantastik Preis** als bester Grafiker ausgezeichnet. 2023 wurden seine zwölf Titelbilder der Perry Rhodan-Miniserie Atlantis für den **Kurd-Laßwitz-Preis** als bester Grafiker nominiert und auf Platz 2 gewählt.

Mit seiner humorvollen Art und seinem ungezwungenen Umgang mit den Fans war er stets ein beliebter und gern gesehener Gast und Besucher auf zahllosen Cons und Veranstaltungen. Wir alle werden ihn vermissen.

Unser Beileid gilt seiner Witwe und den Angehörigen.

*Erich Herbst*

für den **PERRY RHODAN-Stammtisch »Ernst Ellert« München.**

Erinnerungen an *Arndt Drechsler-Zakrzewski* im Internet (Auswahl):

PERRY RHODAN-Redaktion + Bildquelle:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/arndt-drechsler-zakrzewski-ist-gestorben>

Nachruf der PERRY RHODAN-Redaktion:

<https://perry-rhodan.net/aktuelles/news/arndt-drechsler-zakrzewski>

*Klaus N. Frick* im PERRY RHODAN-Redaktionsblog:

<http://perry-rhodan.blogspot.com/2023/11/erinnerungen-arndt-drechsler.html>

*Klaus N. Frick* mit einem privaten Blick:

<http://enpunkt.blogspot.com/2023/11/wir-standen-im-nieselregen.html>

Ein Blick in liebevoller Erinnerung auf einige seiner Titelbilder:

<https://www.facebook.com/reel/915073906633977>

Nachruf von *Uschi Zietsch (Susan Schwartz)*:

<https://blog.fabylon-verlag.de/nachruf-auf-arndt-drechsler/>

Nachruf von *Michael Marcus Thurner*:

<https://mmthurner.at/2023/11/07/arndt/>

Nachruf von *Robert Corvus* in Schreibzeichen 225:

<https://www.youtube.com/watch?v=zpUMmQIzjU>

Nachruf von *Gerhard Huber* auf Facebook:

<https://www.facebook.com/gerhard.huber.735>

Nachruf von *Uwe Lammers* in:

<https://www.oki-stanwer.de/blogartikel-537-das-autoren-nachlassarchiv-projekt-teil-6/>

*Arndt Drechsler-Zakrzewski* Kurzbiografie:

<https://perry-rhodan.net/infothek/team/ehemalige-zeichner/arndt-drechsler-zakrzewski>

*Arndt Drechsler-Zakrzewski* in der Perrypedia:

[https://www.perrypedia.de/wiki/Arndt\\_Drechsler](https://www.perrypedia.de/wiki/Arndt_Drechsler)

Homepage von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*:

<https://www.arndtdrechsler.com/>

Facebook-Seite von *Arndt Drechsler-Zakrzewski*:

<https://www.facebook.com/arndt.drechsler>



## Meine erste Begegnung mit Arndt

Erstmals habe ich *Arndt Drechsler* im November 2004 beim PERRY RHODAN-Tag am 20.11.2004 im **Literaturhaus** in München getroffen. Über diese Veranstaltung habe ich damals ausführlich in [ESPost 75](#) berichtet, hier der entsprechende Auszug:

„Sehr sympathisch dann die Bekanntschaft mit dem als neuen ATLAN - Coverillustrator bekannten Künstler *Arndt Drechsler*. Sein Gesprächspartner *Olaf Funke*, selbst Grafiker, entlockt dem jungen Künstler Details aus seinem Lebenslauf und Werdegang als Kunstmaler und Illustrator. Ganz nebenbei zeigt *Arndt* auch seine Titelbilder der Hefte 17 bis 20 aus dem ATLAN – Lordrichter – Zyklus sowie das Startcover der bei Bastei im Entstehen begriffenen Heftromanserie „Sternenfaust“. Ach ja – wer gerne ein Aktportrait anfertigen lassen möchte, ist bei *Arndt* auch an der richtigen Adresse – dies seien seine liebsten Arbeiten, verrät er.“

Es folgten viele Begegnungen auf diversen Cons. Das nachfolgende Foto entstand bei seinem Besuch auf dem **GarchingCon 6** im Jahr 2005. Es zeigt seine offene und freundliche Art, so wie ich ihn auch gerne in Erinnerung behalten werde



Quelle: [www.frostrubin.com](http://www.frostrubin.com) © Martin Steiner

Ich treffe ihn jederzeit in seinen phantastischen Bildern.

Ad Astra, lieber *Arndt!*

*Erich Herbst*

-eh-

## Stammtisch – Termine

Unsere Stammtisch-Abende finden an jedem ersten Donnerstag im Monat ab 18:00 Uhr im

### Restaurante Portugal

Friedenstraße 28, 81671 München statt. Das aktuelle Treffen in 2023 ist am 7. Dezember. 2024 geht es dann an folgenden Tagen weiter:

4. Januar 1. Februar 7. März  
4. April 2. Mai 6. Juni 4. Juli  
1. August 5. September **10. Oktober**  
(wg. Feiertag am 2. Donnerstag)  
7. November und 5. Dezember.

Außerdem veranstaltet unser Stammtisch am 20. April 2024 den

ERNST ELLERT-CON II.

Mehr dazu auf Seite 4 dieser *ESPOST*.

Unser Stammtisch im Internet:

[www.prs.m.clark-darlington.de](http://www.prs.m.clark-darlington.de).

Unser Stammtisch auf **Facebook**:

[www.face-](http://www.facebook.com/groups/221604394523698/)

[book.com/groups/221604394523698/](http://book.com/groups/221604394523698/).

Unser Stammtisch auf **Youtube**:

[www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7\\_dBHqg](http://www.youtube.com/channel/UCdbjVCM8cTORgmIF7_dBHqg)

Der **PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel-Stammtisch München** trifft sich in der Regel jeden dritten Freitag im Monat ab 18:00 Uhr in der

### Gaststätte „Ewiges Licht“

Wälsungenstraße 1 80634 München.

Die nächsten Treffen sind am 15. Dezember 2023 und 19. Januar 2024. Weitere Infos und alle Termine gibt es auf der Stammtisch-Homepage [www.prsks-muenchen.de/](http://www.prsks-muenchen.de/).

## Gewinnspiel

Bis zum 15. Dezember 2023 verlost die PERRY RHODAN-Redaktion unter allen Neuanmeldern zum PERRY RHODAN-Newsletter 5x das E-Book-Paket des aktuellen Zyklus sowie weitere Preise. Ausführliche Informationen zum Gewinnspiel gibt es hier <https://perry-rhodan.net/weihnachtsgewinnspiel2023> oder über diesen QR-Code (mit einer kleinen Überraschung, unbedingt mit dem Handy scannen):



[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## PERRY RHODAN - Titelvorschau und mehr

Die Infos zu den kommenden Romanen:

- 3250 „200 Millionen Lichtjahre“  
Eine weite Reise für die RAS TSCHUBAI – im Leerraum droht die Katastrophe „In diesem Roman erzählt der Autor vom Start der RAS TSCHUBAI, die zur fernen Kondor-Galaxis aufbricht. Die Besatzung will ein ES-Fragment bergen, wird aber in die Irre geführt. Zudem macht ein Intelligenzwesen von sich reden, das ganz andere Pläne mit der Besatzung und dem Fragment hat ...“  
„Christian Montillon [...] nimmt die Leser in »200 Millionen Lichtjahre« mit auf eine große Reise, die an Bord der RAS TSCHUBAI zurückgelegt werden soll. Dabei geht nicht alles glatt; es gibt Probleme an Bord, und jemand scheint den Flug zu sabotieren. Wer dahinter steckt, wird in diesem Roman zumindest angedeutet. Seine Motive werden nicht klar, aber der Autor zeigt eindrucksvoll, wer der aktuelle Gegenspieler für die Terraner um Perry Rhodan eigentlich ist. Darüber hinaus stellt er unter anderem Icho Tolot ins Zentrum seiner Geschichte – der Haluter bricht zu einer speziellen Expedition auf.“
- 3251 „Das kosmische Gespinst“  
In den Tiefen des Netzes – der Irreführer schlägt zu  
*Christian Montillon* „erzählt, was mit der RAS TSCHUBAI und ihrem großen Flug geschieht. Icho Tolot und einige Besatzungsmitglieder des Schiffes stehen vor gefährlichen Herausforderungen, aber sie erfahren mehr über die Vergangenheit der fernen Galaxis Kondor – und das wiederum hat einiges mit der Milchstraße zu tun. Spätestens danach haben die Leser weitere Informationen zu den Hintergründen des Konflikts, der dem »Fragmente«-Zyklus zugrundeliegt. Es gibt Zusammenhänge, die vorher nicht zu ahnen waren – und die Verbindungen erstrecken sich wieder einmal über Zeit und Raum. Damit eröffnen diese [...] Romane den kosmischen Rahmen des laufenden Zyklus ...“
- 3252 „Der Likedeeler“ *Oliver Fröhlich*  
Sie suchen nach der RA – der Administrator der Piraten auf Mission
- 3253 „Die List des Administrators“ *Susan Schwartz*  
Angriff der Baccunarchie – der Terraner entdeckt ein Geheimnis
- 3254 „Jägermond“ *Robert Corvus*  
Er verehrt den Terraner – und will ihn töten
- 3255 „Das Imagonon“ *Robert Corvus*

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) [www.perryrhodia.de](http://www.perryrhodia.de)

**Rißzeichnung** und **Legende** „Terranische Technik: Paratronwerfer“ von *Johannes Fischer* in PERRY RHODAN Band 3247.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

*Olaf Brill* stellt im PERRY RHODAN-Report 572 (in Band 3248) den Kunstsammler *Marcus Rohrwild* vor, der die größte Sammlung von PERRY RHODAN-Gemälden besitzt. Er sieht seine Mission darin, diese im bestmöglichen Zustand zu restaurieren und der Öffentlichkeit in Ausstellungen zugänglich zu machen. In einem kurzen Interview befragt *Olaf Brill* auch *Arndt Drechsler-Zakrzewski*. Der PERRY RHODAN-Illustrator berichtet darin von seiner Arbeit an alten *Johnny-Bruck*-Originalen, die er restauriert.

Mit einer redaktionellen Beilage wird in PERRY RHODAN Band 3250 „Die Rückkehr der RAS TSCHUBAI“ zelebriert. In „Wiedergeburt einer Legende Die neuen Abenteuer der RAS TSCHUBAI“ bespricht *Verena Thomsen* den Werdegang der neuen RAS TSCHUBAI. Rißzeichner *Gregor Sedlag* präsentiert die „Wohnlandschaft Ogygia“, *Swen Papenbrock* illustriert die Version 1 der RAS TSCHUBAI, *Gregor Paulmann* liefert Entwurfsskizzen zum Umbau, und von *Arndt Drechsler-Zakrzewski* sehen wir die THORA. Animationsgrafiken von *Raimund Peter* und das Logo der RAS TSCHUBAI von *Thomas Röhrs* ergänzen die Beilage.

-eh-

Autoren- und Titelbild-Statistik der ersten Zyklushälfte:

Die 50 Romane der ersten Hälfte des „Fragmente“-Zyklus wurden von insgesamt dreizehn Autorinnen und Autoren geschrieben. Drei von ihnen verfassten zusammen beinahe die Hälfte dieser Romane: *Robert Corvus* (8,5), *Susan Schwartz* und *Michael Marcus Thurner* (jeweils 8). Die wenigsten Romane kamen von *Verena Thomsen* (0,5), *Uwe Anton* und *Oliver Fröhlich* (jeweils 1). Als einzige Teamautoren blieben Exposéautor *Wim Vandemaan* sowie der dienstälteste Stammautor *Arndt Ellmer* ohne Romanveröffentlichung. Zwei Gastromane lieferte *Marc A. Herren*. Mehr als zwei Drittel aller Titelbilder stammen von *Dirk Schulz* und dem kürzlich verstorbenen *Arndt Drechsler-Zakrzewski* (jeweils 19). Die weiteren Titelbilder fertigten *Swen Papenbrock* (5), *Dominic Beyeler* (4) und *Alfred Kelsner* (3).

-eh-

Zusammenstellung: -eh-

## PERRY RHODAN NEO - Titelvorschau und mehr

Hier die Titel und Autoren der letzten Romane der Staffel „Aphilie“:

- 318 „Eskalation“ *Rüdiger Schäfer*  
 „Auch Menschen, die an der Aphilie erkrankt sind und gewissermaßen ohne Liebe existieren, haben Regungen und Empfindungen. Sie verspüren Angst, sie haben einen Sexualtrieb, und sie können wütend werden. Und wenn sie den Eindruck bekommen, die Regierung handle gegen ihre Interessen, greifen die Menschen trotz aller Gefühlskälte zu den Waffen – falls sie die Möglichkeit dazu haben – und gehen gegen die Soldaten der Aphilie vor.“

...319 „Kollaps“ *Rainer Schorm* [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

Die nächste Staffel läuft unter dem Titel „Catron“. „Verfasst werden die Hintergründe zur kommenden Handlungsstaffel von *Rüdiger Schäfer* und *Rainer Schorm*, die wieder einmal ein komplexes Universum entwickelt haben.“ Die Staffel startet mit Band

- 320 „Schwarze Brücke“ *Rüdiger Schäfer*  
 „Ein großer Teil der »Catron«-Staffel spielt in M 87. Wie es die Terraner schaffen, diese ferne Galaxis zu erreichen, ist unter anderem Thema des ersten Romans der Staffel.“

Weitere Infos der PERRY RHODAN-Redaktion zur „Catron“-Staffel:

„Die Erde ist wieder frei, ihre Bewohner können aufatmen. Doch man weiß: Nach wie vor lauert in den Tiefen des Alls eine Gefahr, die jederzeit angreifen kann. Perry Rhodan muss in die Ferne reisen, wenn er die Menschen und alle anderen Völker der Galaxis schützen möchte.

Die BASIS wird ausgerüstet, ein neues Fernraumschiff mit einem phantastischen Antrieb. Nur dieses Schiff ist in der Lage, den Sprung über den Abgrund von Millionen Lichtjahren zu wagen – mithilfe der Schwarzen Brücken.

Perry Rhodan und die Besatzung der BASIS rüsten sich zum größten Abenteuer der Menschheit: Es geht in die riesige Galaxis M 87, unvorstellbare 55 Millionen Lichtjahre von der Erde entfernt. Dort lauert die mysteriöse Macht, die nach der Milchstraße greift – man nennt sie Catron ...“

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) Zusammenstellung: -eh-

## Jetzt auch im Internet verfügbar

Aus PERRY RHODAN-Report 570 (in PERRY RHODAN Band 3240):

- „25 Jahre Traversan“ – PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* über die Entstehung der ersten ATLAN-Miniserie.

Aus PERRY RHODAN Band 3243:

- [Rißzeichnung](#) und [Legende](#) „MAGELLAN Kommandoturm“ von *Andreas Weiß*.  
Zusammenstellung -eh-

## Sechzig

PERRY RHODAN-Chefredakteur *Klaus N. Frick* kann am 9. Dezember 2023 seinen sechzigsten Geburtstag feiern - der **PERRY RHODAN-Stammtisch** „Ernst Ellert“ München und der **ES-Post**-Herausgeber gratulieren ganz herzlich! -eh-

## Zweimal Fünfzig

Gleich zwei Autoren haben ihren fünfzigsten PERRY RHODAN NEO-Roman verfasst: *Rainer Schorm* mit Band 316 und *Rüdiger Schäfer* mit Band 320. Zugleich haben beide Autoren nahezu ein Drittel aller PERRY RHODAN NEO-Romane geschrieben. Wir gratulieren und freuen uns auf viele weitere NEOs der beiden Exposéautoren. -eh-

## Fünfundzwanzig

Im Dezember 1998, also vor 25 Jahren, wurde der erste PERRY RHODAN-INFOTRANSMITTER verschickt. Aus diesem Anlass gibt es eine Gewinnaktion für Neuanmelder - siehe Seite 2 dieser **ESPOST**.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) [www.perrypedia.de](http://www.perrypedia.de) -eh-

## Neues aus der Redaktion

*Madlen Bihr* ist ab sofort in Mutterschutz und Elternzeit. Bei allen Fragen rund um das Thema Marketing kann man sich an [Anna-Maria Gmeiner](#) wenden, bei redaktionellen Fragen an [Sabine Kropp](#).

Respond-Mail von *Madlen Bihr*

## Neulich in der ESPOST-Redaktion...

Das Jahr neigt sich dem Ende zu, es gibt noch viel zu erledigen ...



... und gerade die sonst mal schnell aufgeschobenen Dinge werden plötzlich ganz wichtig! Danke an *Erich Loydl* alias *ERIC* für diesen Cartoon!  
 Bitte denkt daran, dass der **gesetzliche** Anspruch zum Jahresende ersatzlos verfällt. Abweichende Vereinbarungen mit dem Arbeitgeber sind davon ausgenommen.

## ERNST ELLERT CON 2

Am 20. April 2024 ist es wieder soweit: Der **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** lädt in einer Neuauflage zu einer gemütlichen Convention rund um den „Erben des Universums“ nach München ein. Das Fantreffen findet am 20. April 2024 von 10:00 bis 18:00 Uhr im **Kulturzentrum Giesinger Bahnhof**, Giesinger Bahnhofplatz 1 in 81539 München statt. Einlass ist ab 9:00 Uhr. Ab 18:00 Uhr folgt ein gemütlicher Ausklang in der **Gaststätte Gleiswirtschaft**.

Bislang haben sich *Roxanne Bicker (Münchner Schreiberlinge e.V.)*, *Mark Kammerbauer*, *Robert Vogel*, *Tanja Bruske-Guth (Lucy Guth)* und *Uschi Zietsch (Susan Schwartz)* als Referent/-in, sowie als Ehrengäste angemeldet. Details dazu in den **ESPOST**-Ausgaben **298** und **299**. Des Weiteren freuen wir uns begrüßen zu dürfen:

**Christina Hacker (Perry Rhodan Fanzentrale e.V.):**

Die Chefredakteurin des **PRFZ**-Magazins **SOL** ist Vorstandmitglied in der Funktion Schriftführerin in der **Perry Rhodan Fanzentrale e.V.** und darüber hinaus verantwortlich für die vierwöchentlich erscheinende Kommune „FanSzene“ bei **PERRY RHODAN**. Neben Ihren Tätigkeiten für den Verein wird Sie auch über die Vorbereitungen zu den kommenden, wiederum von der **PRFZ** veranstalteten **5. PERRY RHODAN-Tagen** berichten, die vom 30. August bis 1. September 2024 im **Jugendzentrum Mühle** in Braunschweig stattfinden werden.

**Rudi Fries (FriesConsulting** und langjähriger Teilnehmer am **PERRY RHODAN-Stammtisch München**):

Als freier Mitarbeiter bei der **DLR - Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt** war *Rudi* zuletzt mit Projektplanung und Projektkontrolle beschäftigt. Über seine Projektarbeiten informiert er auf seiner **Internetseite**. In seinem Vortrag wird es um unseren Überall-zugleich-Lieblingshelden Gucky gehen. *Rudi* wird sich dabei mit Gedankenexperimenten zur Teleportation und was dahintersteckt, kritisch aber auch humorvoll, auseinandersetzen.

**Erich Herbst** (Herausgeber der **ESPOST** sowie Münchner Stammtisch-Teilnehmer von Beginn an):

In den Jahren 2005 bis 2018 hatte der **Perry Rhodan Stammtisch „Ernst Ellert“ München** mehrfach die Ehre und Freude im Allgäu bei *Uschi* und *Gerald* ein Wochenende verbringen zu dürfen. Mit dabei waren auch stets ganz besondere Gäste. Auf dem **ERNST ELLERT-CON II** präsentiert *Erich „Ernst“ Herbst*, bis dahin 25 Jahre Herausgeber der **ESPOST**, erstmals einen Rückblick auf die **RanchCons**. *Stefan Friedrich* hat hierzu einen Videoclip zusammengestellt.

Nach diesen Bildimpressionen wird es die Gelegenheit geben ein fast komplettes Paket aller **RanchCon**-Goodies zu ersteigern. Einzelne Goodies können die Besucher aus der „Restekiste“ gegen eine kleine Spende selbst auswählen. Der Erlös dieser Aktion hilft den **ERNST ELLERT-CON II** zu finanzieren.

Weitere Programm-Ankündigungen folgen. Der genaue Programmablauf wird noch bekannt gegeben.

Das Besucherkontingent ist vor Ort limitiert.

Die Anmeldungen für die Veranstaltung bitte an *Jürgen Müller*: [jmueller76@ymail.com](mailto:jmueller76@ymail.com).

Noch ein aktueller Hinweis: Leider muss der bereits angekündigte Beitrag von *Thomas Krieger (VFR e.V.)* wegen einer Terminüberschneidung entfallen. -jm/eh-

### Ernst Ellerts Suche

Ernst Ellert, der durch einen Unfall seinen Körper sowie seine Welt, die Erde, verlor, irrt durch die Unendlichkeit des Kosmos. Schließlich fand er eine neue Heimat und einen passenden Körper...

Irgendwann, irgendwo...



...flog ein Hammer und es schrie jemand:




*Nicht die Mama!*



**Unser Ernst erwiderte unter Schmerzen: Kind fürchte dich nicht, denn ich bin nur ein einsamer Wanderer in Raum und Zeit!**

**Folge 13: Verwandtschaft**

Nun flog eine Bettpfanne



und das Baby schrie: *Nicht die Mama!*



Hey, ich bin nur ein Wanderer und...



...soll doch gefälligst der Vater mit diesen Blag sich herumschlagen!

Die Bekanntschaft mit einem Klavier war zu viel des Guten...

... und so verließ Ernst Ellert den Körper dieser armen Lebensform und begab sich erneut auf die Suche nach der Erde!



**5 Minuten später!**

*Papa??? Aber das hörte Ernst nicht mehr!*

Endet irgendwann seine Suche???



**JM 2023**

## **PERRY RHODAN Silberbände**

Anfang November dieses Jahres erschien Band 164 mit dem Titel „Krieg der Esper“. Im Vor- und Nachsatz des Buches gibt es neue Illustrationen, die jeweils von *Arndt Drechsler-Zakrzewski* stammen. Die Illustration im Vorsatz – also die Seite, die gewissermaßen vor dem eigentlichen Buchblock gedruckt wird – zeigt OSFAR I. Das Schiff ist auf Asporc gelandet und steht im Bann der Raumschiffe der Paratau-Inspektoren. Der Nachsatz präsentiert die DÜK. Das Raumschiff der Blues – oder Jülziish – spielt gegen Ende der Handlung eine Rolle.

Folgende Silberbände sind zur Veröffentlichung in 2024 vorgesehen: Band 165 „Tod aus der Unendlichkeit“ (3/2024)  
Band 166 „Tarkan“ (5/2024) Band 167 „Strangeness-Schock“ (9/2024) Band 168 „Der letzte Krieger“ (11/2024)

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) Zusammenstellung: -eh-

## **Animationsvideo zur neuen RAS TSCHUBAI**

Nach den Ereignissen um den Chaotender FENERIK und die Yodosphäre wurde die sehr schwer beschädigte RAS TSCHUBAI zwischen 2072 und 2085 NGZ in der Clifton Callamon-Werft auf Luna einer intensiven Generalüberholung und Sanierung unterzogen bis zu ihrer Trägerstruktur. Insbesondere die Ringwulst-Anordnung und die Beiboot-Hangaranlagen wurden grundsätzlich überarbeitet, um die Integration des Diogo-Akzelerators wie in den Schiffen der PATO-MAN-Klasse durchzuführen.

Zur Feier des Erscheinens von Band 3250 haben Fans unter der Regie von *Raimund Peter* einen Animationsfilm produziert, der den Abnahmeflug der RAS TSCHUBAI zeigt. Durchgeführt wird er von Clovis Ingersoll, dem neuen Chefingenieur des Fernraumschiffs unter der Assistenz von ANANSI. Damit ist das berühmte Fernraumschiff der Galaktiker wieder einsatzbereit und kann eine kosmische Reise über Millionen Lichtjahre hinweg unternehmen, um Perry Rhodan beizustehen.

Der Animationsfilm ist zum Streaming seit dem 1.12.2023 auf **Youtube** unter dem folgenden Link verfügbar:

<https://youtu.be/KkxNYX8tSf8>

Das gut 21 Minuten lange Animationsvideo entstand nach einer Idee von *Gregor Paulmann* und *Verena Thomsen*.

Konzept und Design stammen von *Gregor Paulmann* und *Raimund Peter*, die Animationen von *Raimund Peter* und *Thomas Röhrs*. Sprecher: *Verena Thomsen* und *Mark Kammerbauer*, Schnitt & Sounddesign: *Stefan Friedrich*.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) -eh-

## **Schon was vor im Dezember?**

Dauerausstellung:

Das **Verkehrshaus der Schweiz** in Luzern zeigt viele Titelbild-Originale aus dem Perryversum und weiteren deutschen Science-Fiction-Reihen. Die Wechsellausstellung mit Leihgaben von *Markus Rohrwild* ist noch mindestens **bis Herbst 2024** zu sehen.

### **Into the Space Age!**

Atomzeitalter und Space-Age: Die 50er und 60er Jahre des 20. Jahrhunderts haben es in sich. Hier werden Visionen für die Zukunft entwickelt! Unter diesem Motto zeigt eine Ausstellung Visionen & Design im **Hessischen Landesmuseum Darmstadt**, Friedensplatz 1, 64283 Darmstadt, sie läuft **noch bis 7. Januar 2024**. [Hier](#) gibt es weitere Infos, und hier einen [Videobeitrag der ARD](#) zur Ausstellung.

**Noch bis 9. Januar 2024** ist im **Weltmuseum Wien** die umfangreiche Ausstellung „Science Fiction(s) Wenn es ein Morgen gäbe“ mit ethnologischem Schwerpunkt zu sehen. Infos: [www.weltmuseumwien.at/ausstellungen/science-fictions/](http://www.weltmuseumwien.at/ausstellungen/science-fictions/) und <https://sciencefictions.weltmuseumwien.at/>.

Villa Fantastica-Newsletter

Comics Winter Edition:

**German Film & Comic Con Winter Edition** am **2. und 3. Dezember 2023** in der **Messe Dortmund**, Rheinlanddamm 200, 44139 Dortmund. Veranstaltungsseite: <https://germanfilmcomiccon.com/>.

Halbzeit:

Die **PERRY RHODAN Fanzentrale** veranstaltet am **4. Dezember 2023** den **PERRY RHODAN Online Abend (PROA)** zur Halbzeit des Fragmente-Zyklus mit Genehmigung der PERRY RHODAN-Redaktion. Der Exposé-Autor *Hartmut Kasper*, alias *Wim Vandemaan*, hält per Live-Videokonferenz von 20:00 Uhr bis 21:30 Uhr Rückschau zu den Bänden 3200 bis 3249 und gibt Ausblicke auf die zweite Hälfte des Fragmente-Zyklus. Infos und Anmeldung siehe <https://www.proc.org/proa-3250/>.

Comics mit *Michael Vogt* und *Alexander Kosyra* in Stuttgart:

**CCON - Comic Con Stuttgart** am **9. und 10. Dezember 2023** auf dem **Messegelände**, Flughafenstraße / Flughafen, 70629 Stuttgart. Details auf [www.comiccon.de](http://www.comiccon.de).

Mit dabei: *Michael Vogt* (Zeichner von „Der kleine Perry“) am Stand von **Carlsen/Sammlerecke** sowie eine große **Modellbau-Ausstellung** von *Alexander Kosyra* (**KosyMo Sci-Fi Modellbau**), bekannt für seine Modelle präziser Bearbeitung mit winzigsten Details und den Einsatz von exakt angepasster LED-Beleuchtungstechnik.

Die **Nerds** sind wieder da:

Die **Proud Nerd Con**, erfolgreicher Newcomer bei den Comic Cons, geht am **16. Dezember 2023** mit der **Proud Nerd Convention - X-Mas Edition** in ihre zweite Runde. Ort: **Europahalle**, Viehmarktplatz 15, 54290 Trier. Weitere Infos siehe [www.proud-nerd.de](http://www.proud-nerd.de).

### **2. PerryTage Pfalz'23 abgesagt:**

Die auf **Facebook** schon seit längerer Zeit für 16./17. Dezember 2023 angekündigten **2. PerryTage-Pfalz'23** im **Barbarosahof** in Kaiserslautern wurden auf 2024 verschoben.

Infos zu weiteren Cons und Events findet ihr hier: [www.conventions-online.de](http://www.conventions-online.de).

Zusammenstellung -eh-

## **PERRY RHODAN-Podcasts**

### **Radio Freies Ertrus**

Neu ist bei den Ertrusern „**RFE 048 - Aber er ist bezahlt!**“ mit den Besprechungen der PERRY RHODAN-Bände 3239 bis 3242, diese Folge haben *Christoph* und *Alex* ohne Gäste aufgenommen. Dabei informieren sie auch darüber, dass das ConVideo zum **GarchingCon 12** bereits vorbestellt werden kann. Kleine Korrektur dazu: Es kommt auf vier Blu-ray-Scheiben.

Diese Folge ist übrigens auch eine Premiere für **Radio Freies Ertrus**: „Diesmal ist auch eine kleine Neuerung an Bord. Ab Folge 48 könnt ihr über den Webplayer auch die Transkripte der Folge einsehen“, schreibt *Alex* dazu. Und weiter: „Transkribiert wurde die Folge mit Whisper von Open AI. Ich finde das Ergebnis ist schon beeindruckend und kommt der Realität schon ziemlich nahe dran. Der Text wurde (und wird nicht) weiter nachbearbeitet und somit ist natürlich doch der ein oder andere Fehler noch mit drin. Noch werden auch keine unterschiedlichen Sprecher erkannt. Das ist zwar Schade, aber gut, man kann halt nicht alles haben. Wir werden auch versuchen dies in Zukunft so beizubehalten und vielleicht klappt das ja auch noch mit der Nachbearbeitung der alten Folgen. Wir werden sehen und sind gespannt, wohin da die Reise noch geht.“

Noch in Vorbereitung ist **RFE 049** mit der Besprechung der weiteren PERRY RHODAN-Romane ab Band 3243.

In „**Roi Danton – In English please!**“ plaudern *Bianca* und *Andy* über PERRY RHODAN NEO Band 312 bis 315, unterstützt werden die beiden von *Thorsten*. Die nächste Folge ist bereits aufgenommen und wird voraussichtlich beim Erscheinen dieser **ESPOST** bereits online verfügbar sein.

Rückblicke auf frühere Sendungen unter dem Begriff „Zeittafel“ sowie Rezensionen aktueller und älterer PERRY RHODAN NEO-Romane veröffentlicht nach wie vor *Andy* als „Review“ bzw. „Classic Review“. Über ihre Eindrücke vom Besuch aktueller Veranstaltungen schreiben *Alex* in „**Die Couchecke in Dreieich**“ (**BuCon 2023**) und *Markus* in „**Von Reichsflugscheiben und Neurobiestern**“ (**Hinterm Mond 2023** in Leer).

Ach ja: Wer hat's bemerkt? **Radio Freies Ertrus** wird in PERRY RHODAN Band 3248 erwähnt. *Michael Marcus Thurner* schreibt dort: „Die Besetzung des kleinen Trivid-Senders RFE vor wenigen Stunden konnte zwar rasch bereinigt werden, wie ihr wisst. Aber der Verursacher entkam. Er war nach allem, was wir wissen, ein verschrobener Einzeltäter, der Zugriff auf moderne Transmittertechnologie hatte und sich deshalb absetzen konnte.“

Der Link zu **Radio Freies Ertrus**: [www.radio-freies-ertrus.de](http://www.radio-freies-ertrus.de). Zu finden auch auf **Facebook** und **Twitter**, auf **Youtube** und auf **Mastodon**. Wer persönliche Kontakte pflegen möchte ist jeden zweiten Freitag im Monat ab 20.00 Uhr beim „Botendienst Freies Ertrus“ im Kaminzimmer auf dem eigenen **Discord-Server** bestens aufgehoben. Mittlerweile gibt es auch einen ausführlichen **Eintrag in der Perrypedia** zu **Radio Freies Ertrus**.

### **Weltendieb**

Der Podcastsender mit dem Motto „Über das Lesen reden“ bietet Besprechungen und Neuigkeiten aus Perryversum und NEOversum in drei Podcast-Schienen und einem Rezensionsblog:

„**Der Terranische Kongress**“:

„**Von Piraten und Gehirnen mit Olaf Brill**“ berichten *Dominik*, *Markus* und *Chris* in Ausgabe 21. Mit von der Partie ist, wie der Titel schon verrät, *Olaf Brill*, er stellt sich den Fragen zu den Themen: Der Kleine Perry Band 1, Perry Rhodan Neo Band 315 und den aktuellen Ausgaben der Stellaris Kurzgeschichten. Außerdem machen Besprechungen von PERRY RHODAN NEO 316 und 317, der Romane 3244 bis 3247 der klassischen PERRY RHODAN-Serie und weitere Inhalte diese Folge interessant.

„**Stardust ruft Terra**“:

Diese Reihe bietet Besprechungen der Romane ab PERRY RHODAN Band 1 und schreitet munter voran. Inzwischen hat man bei Band 116 „**Duell unter der Doppelsonne**“ von *K. H. Scheer* erreicht.

„**Planetenromantik**“:

Hier gibt es in größeren zeitlichen Abständen Besprechungen der PERRY RHODAN-Planetenromane, zuletzt mit Ausgabe 5 „**Die verhängnisvolle Expedition**“ von *H. G. Ewers*.

„**Hydor's Perry**“:

Bekannt aus Blogs und von **Youtube** bespricht *Markus Gersting* aka **Hydorgol** hier die aktuellen Ausgaben der PERRY RHODAN-Erstaufgabe.

Der klassische „**Weltendieb-Podcast**“ behandelt darüber hinaus weitere Literatur der phantastischen Genres. Hier der Link zum **Weltendieb**: [www.weltendieb.com](http://www.weltendieb.com). Ihr findet den **Weltendieb** und alle assoziierten Podcasts auch auf **Youtube**, bei **Facebook**, **Twitter** und **Instagram**.

### **Warp-Core**

Auf diesen Seiten sind in Sachen PERRY RHODAN vor allem *Markus Gersting* mit Rezensionen der aktuellen Erstaufgabe-Romane und *Mario Staas* mit Nebenprodukten wie den PERRY RHODAN-Miniserien und den Galacto City-Kurzromanen aktiv. Eine Suche mit dem Begriff „Perry Rhodan“ hilft, aktuelle und ältere Beiträge zu finden.

Angefangen als Archiv für den (mittlerweile eingestellten) Livestream bei **Twitch** und den **warpCast** und gelegentlichen Videos, wurde der **Youtube**-Kanal **Warp-Core TV** im dritten Quartal 2023 umgestaltet. Hier gibt es nun allerhand verschiedenartiger Themen, wie Filme, Serien, Gaming, Vlogs und mehr.

Und hier der Link zur Homepage: [www.warp-core.de](http://www.warp-core.de).

## „Codex Ostarrichi Rhodanotus“ noch erhältlich

Das absolut phantastische PERRY RHODAN-Fanbuch von *Erich Loydl*, ausführlich vorgestellt in [ESPOST 299](#), ist noch in wenigen Exemplaren verfügbar und kann nach wie vor bestellt werden. *Erich* schreibt dazu:

„Das A4-Hardcover-Buch hat eine Fadenheftung, umfasst rund 400 Seiten und wurde auf Kunstdruckglanzpapier gedruckt. Hunderte Fotos und Abbildungen ergänzen die Texte. Da das Ganze ein privates Fanprojekt war, kann und will ich es nicht verkaufen, sondern ersuche um einen Unkostenbeitrag, der zumindest die Druckkosten von rund 30 Euro abdecken sollte, was gerne nach Wertschätzung aufgerundet werden darf. Dazu kommt noch das Porto. Anfragen bitte an [frostrubin@frostrubin.com](mailto:frostrubin@frostrubin.com).“

Mein Tipp: Ein wunderbares Geschenk um sich selbst zu Weihnachten eine ganz besondere Freude zu bereiten. -eh-

## Weihnachts-Preisaktion bei PERRY RHODAN-E-Books

Diesen Monat hat die PERRY RHODAN-Redaktion ein Wahnsinnsangebot in den **Kindle Deals!** Wer geschickt shoppt, kann sich (fast) den kompletten M87-Zyklus sichern. Bis auf den ersten Band – den gab es vergangenen Monat. Für 4,99 EURO statt 9,99 EURO pro Band sind die Romane ein tolles Weihnachtsgeschenk an Dich selbst!

Im Kinde Deal des Monats Dezember sowie im **Countdown to Christmas** (von 1.12. bis 24.12.2023) enthalten sind folgende PERRY RHODAN-Silberbände:

34 „Die Kristallagenten“, 35 „Magellan“, 38 „Verschollen in M 87“, 39 „Paladin“, 41 „Die Konstrukteure des Zentrums“, 42 „Das Zeitkommando“ und 43 „Spur zwischen den Sternen“.

Außerdem gibt es ab 26.12.2023 bei den **12 Days of Kindle** folgende PERRY RHODAN-Silberbände:

36 „Die Zeitpolizei“, 37 „Arsenal der Giganten“, 40 „Dolan-Alarm“ und 44 „Alarm für die Galaxis“.

Das Angebot ist während des Aktionszeitraums auch im **PERRY RHODAN Online Shop** und bei anderen E-Book-Anbietern gültig und auch für Epub-Reader erhältlich. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## Im Dezember 2023: Sonderangebote im SpaceShop der PRFZ

Für folgende Produkte gelten um 30 Prozent reduzierte Sonderpreise im **SpaceShop der PRFZ**: Alle noch lieferbaren SOL-Magazine, das Conbuch 4 (Braunschweig 2022), das Tribut-Projekt – 60 Jahre Perry Rhodan, DORGON Band 1 und DORGON Band 11. Das Angebot gilt (auch für Nicht-Mitglieder der PRFZ) **ab sofort** und solange Vorrat reicht. Bitte nicht irritieren lassen - auf der **SpaceShop**-Homepage wird dieses Angebot bei Erscheinen dieser **ESPOST** noch nicht beworben.

Danke an Leonhard Beyrle für diese Last-Minute-Info

## „Das Rote Universum“ - Das PERRY RHODAN-Sammelkartenspiel geht weiter

Nun ist es endlich soweit. Nach Phase V „Die Zweite Epoche“ aus dem Jahre 2005, geht es bald mit Phase VI und Phase VII weiter. Phase VI erzählt dabei die Hintergrundgeschichte aus Phase V weiter. Es ist also weiterhin möglich, alle Phasen am Stück zu spielen, auch wenn es dann vermutlich mehrere Stunden bis Tage dauern könnte, bis Phase VII abgeschlossen ist. Alternativ ist es weiterhin möglich, in Phase V zu starten.



Zum Inhalt:

Nachdem Perry Rhodan Verhandlungen mit dem Robotregent von Arkon auf Mirsal III in Phase V geführt hat, sieht sich der Robotregent einem unsichtbaren Gegner gegenüberstehen. Die Planeten Mirsal III und Tals Tor werden angegriffen. Die Terraner unter der Führung von Perry Rhodan, müssen herausfinden, was dort vor sich geht. Es wird sich herausstellen, dass sich zwei Universen überlappen.

Dies wird auch wieder mit dem Spielsystem abgebildet. Jeder Mitspielende hat die Möglichkeit eine Überlappung der Zeit durchzuführen, denn wie aus den Romanen bekannt ist, verläuft die Zeit im Roten Universum 72.000 mal langsamer ab.

Um zwischen die Universen hin und her wechseln zu können, werden Linsenfeldgeneratoren benötigt, die später zu Krümmungsfeldgeneratoren weiter entwickelt werden können.

Für viele diese Karten werden Rote Universumpunkte benötigt, die bereits auf einigen Karten der Phase V zu finden sind.

Nachdem ein terranischer Stützpunkt im Roten Universum errichtet ist, gilt es diesen, gegen die Druuf zu verteidigen.

Als Vorgeschmack, gibt es hier schon mal den Aufklärer der Druuf. Ein Raumschiff das Flotten Geleitschutz geben kann und die Tarnung senken kann. Von den Kampferten, wird der Aufklärer nicht wirklich alleine gegen die großen Pötte der Terraner bestehen können, aber durch den hohen Tarnwert, wird es schwierig, es zu treffen. Mit ein paar Flotten der Druuf, kann dieses Schiff vermutlich dann doch gefährlich werden.

Es ist bereits möglich, Displays vom neuen Set vorzubestellen. Bis zum 15.12.2023 kann dies für einen Vorzugspreis von 135,00 EURO erfolgen. Nach diesem Termin werden die Displays 156,00 EURO kosten. Für jeweils zwei Displays in der Vorbestellung, wird es eine Promokarte geben.

In der Anlage zu dieser **ESPOST** gibt es weitere Informationen zur Phase VI und VII sowie zur Bestellmöglichkeit.

Danke an Helmut Anger für diese Informationen

## Eine Straße für K.H. Scheer



© Foto: Rolf-Dieter Euler

Endlich verwirklicht:

Der Schriftsteller und Mitbegründer der PERRY RHODAN-Serie *Karl Herbert Scheer* hat jetzt eine nach ihm benannte Straße.

Gut 15 Jahre hat es gedauert von der ersten Initiative bis zur Realisierung. *Rolf-Dieter Euler*, der die Namesgebung damals vorgeschlagen und auch die Unterschriftensammlungen angestoßen hat, ist es zu verdanken, dass es nun in Friedrichsdorf diese Straße gibt.

Wen es näher interessiert wie es dort aussieht kann auf dieser Internetseite nachsehen:

<https://www.deutsches-architekturforum.de/thread/12465-friedrichsdorf-neuentwicklung-ex-philipp-reis-schule/?pageNo=4>.

Interessantes Zitat von dieser Seite:

„Karl-Herbert-Scheer-Straße (manch einer mag sich vielleicht noch an die SciFi-Romane Perry Rhodan erinnern)“.

Danke an Kurt Kobler für diese Info auf Facebook und an Rolf-Dieter Euler für die Initiative und das Foto

## Das Video vom GarchingCon 12 ist fertig

Etwas früher als geplant ist das ConVideo zum **GarchingCon 12** fertig geworden!

Auf 4 Blu-rays mit insgesamt 9,5 Stunden Laufzeit finden sich Ausschnitte von vielen Programmpunkten des Cons.

ConBesucher können damit ihre Erinnerungen auffrischen und wer die Veranstaltung verpasst hat, kann sich einen Überblick über das interessante ConGeschehen in Garching verschaffen.

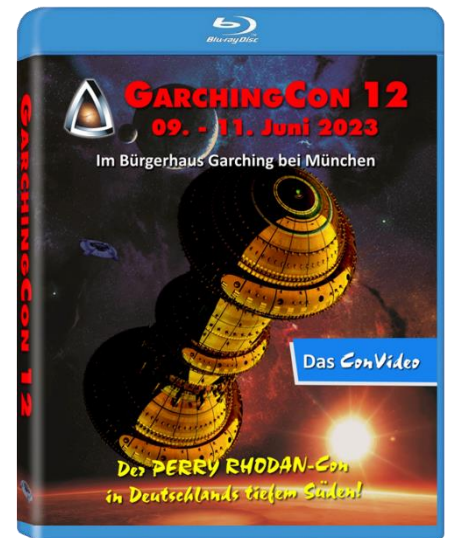
Was ist alles enthalten? Hier gibt es das Inhaltsverzeichnis im Format .pdf zum Download:

[www.garching-con.net/downloads/Inhalt\\_ConVideo\\_GC12.pdf](http://www.garching-con.net/downloads/Inhalt_ConVideo_GC12.pdf)

Das 4er-Blu-ray-Set kostet 30 € + Versandkosten und ist im Con-Shop erhältlich:

[www.garching-con.net/conshop/](http://www.garching-con.net/conshop/)

Das ConVideo zum **GarchingCon 12** ist eine FanProduktion des **Perry Rhodan-Stammtisch »Ernst Ellert« München**.



## Der Space-Abend des VFR e.V. in Dachau 2023

Ein Rückblick von *Ekkehardt Brux*

Zum 04.11.2023 lud der „**Verein zur Förderung der Raumfahrt e.V. München**“ wieder - wie jedes Jahr - zum „**Space-Abend**“ in den **Bürgertreff-Ost** nach Dachau.

Es war erfreulich, einige Stammgäste des „**Perry Rhodan-Stammtischs München**“ wiederzutreffen.

Der erste Vortrag des Abends schilderte das in jeder Hinsicht bewegte Leben des *Elon Musk*. So hat er aus drei Ehen und sonstigen Beziehungen zehn Kinder (ein elftes starb als Baby). Schon als Jugendlicher entwickelte er ein Computerspiel, das er später erfolgreich verkaufen konnte. Den Erlös investierte er in neue Firmen. Diese Taktik verfolgte er weiterhin.

Immer wieder wurde behauptet, seine Pläne könnten nicht funktionieren. Sie taten es aber.

Es war naheliegend, daß der Referent hauptsächlich über **SpaceX** berichtete. *Elon Musk* befaßt sich nicht mit Kleinigkeiten. So ist seine geplante Mondrakete „Starship“ vielfach größer als die Entwürfe seiner Konkurrenten. Auch hat „Starlink“ wesentlich mehr Satelliten im Programm als die Mitbewerber.

Weitere Vorträge befaßten sich mit gegenwärtig laufenden Raumfahrtprojekten, mit der kommerziellen Raumfahrt und mit Projekten, die aus der Science Fiction in die Wirklichkeit führen.

Zum Schluß beschrieb man eine Ausstellung, nach der ein Münchner Sportstudent sich um 1966 für eine Abschlußarbeit nach der Fitness amerikanischer Astronauten erkundigte. Er schickte Antwortkarten nach Houston. Ein Dutzend Astronauten antwortete tatsächlich. Demnach verfolgte jeder sein eigenes Fitnessprogramm, ein gesteuertes Training gab es nicht.

Am Rande gab es Gelegenheit, sich über reale atomare Strahltriebwerke, amerikanische und russische, zu unterhalten.

*Ekkehardt Brux*

Videos vom **Space-Abend**:

<https://space-jahrbuch.de/arbeit.php?id=103&pl=weltraum-imperium-das-war-der-space-abend-2023>.

Danke an Ekkehardt Brux für diesen Beitrag



## **PRFZ-Newsletter 51 ist da**

Liebe PERRY RHODAN-Freunde,

noch immer ist die SOL 112 in fernen Weiten unterwegs. Dieser extralange Newsletter soll euch die Wartezeit verkürzen. Traurigerweise gibt uns dies die Gelegenheit, zeitnah zum unerwarteten Tod von Arndt Drechsler-Zakrzewski zu kondolieren, mit Erinnerungen von Klaus N. Frick, Wim Vandemaan, Gerhard Huber und Links zu weiteren Nachrufen. Das Titelbild zu PR 3249 ist wohl sein Letztes? Der Titel »Der Tod ist nicht das Ende« erinnert an Falcos »Out of the Dark«.

Nils Hirseland informiert über »Aktuelles aus der PRFZ« und den Studentenworkshop »Fandomverse« an der Uni Mainz, an dem er als Dozent teilnahm. Gerhard Huber lässt uns an der Präsentation des »Kleinen PERRY« auf der Buchmesse Frankfurt teilhaben. Mein Minibericht vom BuCon Dreieich leitet über zu Interviews mit Michelle Stern und Robert Corvus.

Christina Hackers NEO-Kolumne setzt einen Newsletter aus. Aber wir gratulieren NEO zum Kopf-an-Kopf-Rennen der Exposé-Autoren: »Jungbrunnen« (NEO 316) ist Rainer Schorms fünfzigster NEO-Roman, während Rüdiger Schäfer mit »Eskalation« (NEO 318) seinen neunundvierzigsten NEO-Roman veröffentlicht. Lob und Preis der Perrypedia!

Die Reihe der DORGON-Kurzgeschichten »Kurzreisen ins Chaos« wird fortgesetzt mit Markus Reglers Story »Das letzte Tessma«.

Sehen wir uns auf den 5. PERRY RHODAN Tagen der PRFZ in Braunschweig? Klaus N. Frick hat unser Conbuch von 2022 besprochen und den Newsletter 50 gelobt. Das habe ich mit aufgenommen, denn Lob geht immer. Achtet auf die Conbuch/ Tributprojekt-Sonderaktion im Dezember im Space Shop, lest unsere Website!

Dies hier ist mein zweites Layout. Mein neues Hobby. Also, ich übe halt.

Ich wünsche euch eine gute Zeit und viel Spaß beim Lesen.

Eure Alexandra Trinley

Vorwort PRFZ-Newsletter 51 -eh-

Den Newsletter der PRFZ gibt es kostenlos für alle Mitglieder: <https://www.prfz.info/login-newsletter.html>

## **Perry auf die Ohren**

Vor wenigen Monaten hat **Eins A Medien** die aktuelle Hörbuch-Box zu PERRY RHODAN NEO veröffentlicht. Die Box fasst auf fünf MP3-CDs die Hörbücher der PERRY RHODAN NEO-Romane 300 bis 309 zusammen – es gibt also die komplette Handlungsstaffel „Chronopuls“ auf einmal.

Die einzelnen Romane einer solchen Staffel werden zum Erscheinungstermin sofort als Hörbücher eingelefen und stehen zum Download bereit. Die Boxen erscheinen stets mit einer gewissen Verzögerung.

Insgesamt kommt die gesamte Box auf eine Laufzeit von fast 59 Stunden. Als Sprecher treten *Hanno Dinger* und *Axel Gottschick* auf, die seit vielen Jahren für PERRY RHODAN NEO zuständig sind. [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## **Wolfenbüttel 2024**

Die **Bundesakademie für kulturelle Bildung** in Wolfenbüttel bietet ein umfangreiches Programm für die unterschiedlichsten Bereiche an: für die Bildende Kunst und die Literatur, für das Museum im Allgemeinen und die Darstellenden Künste. Innerhalb der literarischen Abteilung gibt es seit den 90er-Jahren auch Seminare, die sich an Autorinnen und Autoren für Science Fiction oder Fantasy richten.

Im kommenden Jahr werden erneut zwei Seminare veranstaltet, in denen es um das Schreiben phantastischer Literatur geht. Einmal liegt der Schwerpunkt bei der Kurzgeschichte, das andere Mal beim Roman.

Das Seminar mit dem Titel „Ermitteln in fremden Kulturen – Werkstatt phantastische Kurzgeschichte“ ist für den 8. bis 10. März 2024 geplant. Dozenten sind der Schriftsteller und Redakteur *Olaf Brill* sowie der PERRY RHODAN-Redakteur *Klaus N. Frick*.

„Hinaus ins Unbekannte – Werkstatt phantastischer Roman“ findet am 4. bis 6. Oktober 2024 statt. Dozenten sind die Autorin *Kathrin Lange*, die Thriller, historische Romane und Fantasy schreibt, die aber als *Cathrin Hartmann* auch ein PERRY RHODAN-Taschenbuch sowie einen ATLAN-Heftroman verfasste, sowie der PERRY RHODAN-Redakteur *Klaus N. Frick*.

Weitere Informationen zu diesen Seminaren sowie zum gesamten Programm der **Bundesakademie** gibt es auf deren [Internet-Seite](#). (Es gibt unter anderem Basis-Kurse für Schriftstellerinnen und Schriftsteller sowie verschiedene Fachtagungen.) [www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net)

## **Rainer Erler ist gestorben**

„Der Regisseur, Produzent und Autor Rainer Erler ist tot. Er starb am Mittwoch [8.11.2023, Anm. d. Red.] im Alter von 90 Jahren in seiner Wahlheimat Perth in Australien, wie seine Familie erklärte. Erlers Werk umfasst mehr als 40 Spielfilme, 14 Romane, gut zwei Dutzend Erzählungen und Kurzgeschichten sowie fünf Bühnenwerke. Seine Werke waren gesellschaftskritisch, vorausschauend und boten stets Diskussionsstoff. In mehr als 30 Ländern drehte er, engagierte hervorragende Schauspieler und verhalf einigen von ihnen zu internationalen Ruhm.

[...]

Erlers Fünfteiler "Das Blaue Palais" gilt als eine der besten Science-Fiction-Produktionen des deutschen Fernsehens mit Originalschauplätzen in Thailand, Hongkong und den USA. Einer seiner erfolgreichsten Filme wurde der Psycho-Thriller "Fleisch", den Erler in Amerika drehte.“

## Atlans vergessene Kinder

Der **Terranische Club EdeN (TCE)** hat einen kombinierten Story- und Grafikwettbewerb mit dem Thema „Atlans vergessene Kinder“ ausgeschrieben ([ESPost 296](#) berichtete).

Storywettbewerb:

Aufgabe ist es, eine utopisch-phantastische Kurzgeschichte um ein Kind des Arkoniden Atlan zu schreiben, die im PERRY RHODAN-Universum spielt. Das Kind darf bis-her noch nicht im PERRY RHO-DAN-Universum aufgetaucht sein.

Grafikwettbewerb:

Aufgabe ist es, eine Szene grafisch zu gestalten, in der ein im PERRY RHODAN-Universum bis-her unbekanntes Kind von Atlan dargestellt ist.

Ausführliche Infos und Teilnahmebedingungen zum Wettbewerb findet ihr hier:

<https://atlan-wettbewerb.terrانischer-club-eden.com/>

Zur Erinnerung: Einsendeschluss ist der **31. Dezember 2023**.

Die sechs besten Stories bzw. Grafiken werden nach der Preisverleihung in einem Buch mit dem Titel „Atlans vergessene Kinder“ beim TCE veröffentlicht. Alle AutorInnen / GrafikerInnen der dort veröffentlichten Stories bzw. Grafiken erhalten jeweils ein Frei-exemplar des Buches.

-eh-

## Was macht eigentlich...?

*Robert Vogel* in Speyer:

„Schon mal vormerken: Das **Technik Museum Speyer** legt ab Anfang 2024 (hier am **27. - 28. Januar 2024**) ein weiteres NERD-Event drauf. Ich werde dort einen Vortag „Männer und Technik: Die High-Tech-Kultserien der 80er Jahre (AIRWOLF, KNIGHT RIDER, STREETHAWK etc.)“ halten...“, so *Robert Vogel* auf seiner **Facebook**-Seite.

*Andreas Brandhorst* und sein Lebenswerk:

„Da hab ich doch glatt den BuCon-Ehrenpreis 2023 für mein Lebenswerk bekommen – eine echte Überraschung! Selbst entgegennehmen konnte ich ihn leider nicht, da ich zu dem Zeitpunkt auf Recherchereise war. Der Piper Verlag hat ihn für mich in Empfang genommen. Ich freue mich sehr, ABER: Mein Lebenswerk ist noch nicht abgeschlossen!

😊 Es werden weitere Romane folgen!“, schreibt *Andreas Brandhorst* auf seiner **Facebook**-Seite.

Der große Weise *Em'Em'The*:

Er findet sich in PERRY RHODAN Band 3227 „Welt der tausend Transmitter“ von *Michelle Stern* wieder. Welcher PERRY RHODAN-Autor mag hier wohl gemeint sein?

Zusammenstellung -eh-

## Crowdfunding für den Neustart

*Achim Schnurrer* (Autor und Übersetzer, seit Jahrzehnten in der Comicszene ein Begriff, Produzent zahlreicher PERRY RHODAN-Hörspiele und -Bücher und als *Luc Bahl* ATLAN-Flammenstaub-Gastautor) will mit dem kleinen Verlag **edition aleph** einen Neustart wagen.

„Als ersten Titel planen wir ‚Buch I‘ zu produzieren, das neueste Werk von Altmeister *Chris Scheuer* (**Max-und-Moritz-Preis** 1984)“, schreibt Achim über seine Pläne. Zur zweiten geplanten Veröffentlichung schreibt er: „Das WGT- und Laibach-NSK-Deutschland-Urgestein hat 2014 beim Jewish Culture Festival in Krakau einen fundierten, wie spannenden Vortrag zum Thema Kabbala und Pop-Kultur gehalten. Klar, Madonna und David Bowie durften nicht fehlen, doch wer mit QBL (Kabbala) in diesem pop-kulturellen Feld noch alles experimentiert hat, das überrascht selbst diejenigen, die ohnehin glauben, alles zu wissen. Zudem gibt's nicht nur einen Crash-Kurs in Sachen hebräischer Mystik, sondern auch in jene magisch-okkulten Bereiche, die mit der Kabbala auf teils obskure Weise in Verbindung stehen. Alexander Nym hat seinen Vortrag nicht nur ins Deutsche übertragen, sondern pointiert erweitert. Mit anderen Worten: Erhellend. Mit vielen Abbildungen.“

Als Starhilfe hat *Achim Schnurrer* eine Crowdfunding-Kampagne initiiert, die hier in einem **Youtube**-Video vorstellt:

[www.youtube.com/watch?v=kW6iQxHwHyA](http://www.youtube.com/watch?v=kW6iQxHwHyA)

Jede Menge Infos zur Kampagne und was sonst noch geplant ist, findet ihr hier: <https://achim-schnurrer.de/>.

Und hier könnt ihr ihn noch bis 23. 12. 2023 unterstützen: <https://www.startnext.com/edition-aleph-neustart>.

Danke an *Achim Schnurrer* für diese Infos

## Carcosa - Phantastische Weltliteratur

Auf <https://carcosa-verlag.de/> wird das Programm des **Carcosa Verlags** präsentiert, der im Herbst 2023 seine Tore öffnete. Sein Zuhause hat der Verlag in Wittenberge an der Elbe, wobei eng mit dem Berliner Verlag **Memoranda** zusammengearbeitet wird.

„Während sich Memoranda vor allem auf deutschsprachige Science Fiction und Sekundärliteratur zur Science Fiction spezialisiert, legt Carcosa seinen Schwerpunkt auf Übersetzungen und nimmt den ganzen Bereich der phantastischen Weltliteratur in den Blick“, heißt es auf der Homepage des Verlages. „Für den Anfang sind halbjährlich vier bis fünf Neuerscheinungen geplant, je nach Inhalt und Umfang als gebundene Ausgaben oder schöne Klappenbroschüren. Dabei beschränken wir uns vorerst auf den angloamerikanischen Sprachraum, hoffen aber, bald weiter ausholen zu können.“

Hier gibt es die aktuelle Verlagsvorschau im Format pdf als Download:

[https://carcosa-verlag.de/wp-content/uploads/2023/08/Carcosa-Vorschau\\_Herbst-23.pdf](https://carcosa-verlag.de/wp-content/uploads/2023/08/Carcosa-Vorschau_Herbst-23.pdf)

-eh-

## Besucht doch mal...

<https://michelle-stern.de/>

Die neue Internetpräsenz der PERRY RHODAN-Autorin und „Leserkontakt-Tante“ *Michelle Stern* mit Ein- und Ausblicken zu ihrer weiteren Autorentätigkeit.

[www.perry-rhodan.net](http://www.perry-rhodan.net) und [www.perry-rhodan.blogspot.com](http://www.perry-rhodan.blogspot.com)

Das sind die wichtigsten Anlaufstellen im Internet für die offiziellen Informationen rund um PERRY RHODAN. Neben den Neuigkeiten gibt *Klaus N. Frick* immer wieder Rück- und Einblicke in die Arbeit der Redaktion. So schrieb er zuletzt unter anderem über [Rainer Castor und die ATLAN-Hardcover](#) sowie [seine Planung für den Varganen-Zyklus in den ATLAN-Blaubänden](#) im Jahr 2003, vom vierten [Galaktischen Forum zum vierten Mal](#) und den [illustren Gästen beim Galaktischen Forum](#) im Jahr 2004 sowie darüber, wie [2023 „Der kleine Perry“ begeistert](#).

[www.youtube.com/@raketenheftleser](https://www.youtube.com/@raketenheftleser)

*Josef Moser* plaudert auf seinem **Youtube-Kanal Raketenheft Leser** mit PERRY RHODAN-Fans, -Autorinnen und -Autoren, zuletzt mit [Marie Erikson](#) und [Robert Corvus](#). Außerdem bietet *Josef Moser* stets neue Besprechungen zu diversen Romanen.

[www.youtube.com/watch?v=dqydVJXtuil](https://www.youtube.com/watch?v=dqydVJXtuil)

„Atlantis ging nie unter!“, so ist das Video zur PERRY RHODAN-Miniserie Atlantis 2 auf dem **Youtube-Kanal der PERRY RHODAN-Redaktion** überschrieben, wiederum erstellt von Serienerfinder *Ben Calvin Hary*. Außerdem neu: Der Videotrailer zum E-Book-Paket der PERRY RHODAN NEO-Staffel „Aphilie“: [www.youtube.com/watch?v=r2pM\\_PW0fqs](https://www.youtube.com/watch?v=r2pM_PW0fqs).

[www.youtube.com/watch?v=HbQgR1n0LX0](https://www.youtube.com/watch?v=HbQgR1n0LX0)

Warum sehen viele Aliens wie Menschen aus? *Ruben Wickenhäuser* berichtet aus der Alienschmiede eines Autors für die älteste noch laufende Science Fiction-Serie der Welt, PERRY RHODAN – eine Gratwanderung zwischen visionären Ideen und einfachen Bildern. Er zitiert dabei die unterschiedlichsten Außerirdischen aus Film und Literatur. Eine unterhaltsame Reise durch das Universum des fiktiven Lebens. Der Vortrag wurde zur Eröffnung der Ankerveranstaltung der **Langen Nacht der Wissenschaften 2023** für die **Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg** gehalten.

[www.youtube.com/watch?v=k2DOa7gLrI8](https://www.youtube.com/watch?v=k2DOa7gLrI8)

*Robert Corvus* berichtet in „Schreibzeichen 224: Fanfilm ‚Der Einsame der Zeit‘, was wünscht der Fan?“ vom Club-internen Fantreffen „30 Jahre **Terranischer Club EdeN**“.

<https://fb.watch/oAg6i2LpcF/>

Eggers & Lenni und die wilde Bande aus Seevögeln und Fischen machen Hamburg unsicher! Ursprünglich wurden die beiden Charakterköpfe für ein Projekt der Hamburger Kulturbehörde erschaffen. Nachdem dieses dann doch nicht zustande kam, verschwand das Projekt erstmal in der Schublade, inzwischen sind sie so etwas wie die Maskottchen des **Gula Mons Filmsyndikats**. Hier berichten sie ebenfalls vom Club-internen Fantreffen „30 Jahre **Terranischer Club EdeN**“, auf dem auch der Fanfilm „Der Einsame der Zeit“, an dessen Fertigstellung das **Gula Mons Filmsyndikat** maßgeblichen Anteil hat, gezeigt wurde.

[www.youtube.com/watch?v=KMeVoaBUvCA](https://www.youtube.com/watch?v=KMeVoaBUvCA)

Ein Animationsfilm zu den Klängen der Potsdamer Band THE ANTIKAROSHI. „Schon immer hatte ich davon geträumt, einen Zeichentrickfilm selber zu drehen. Mit digitalisierten Zeichnungen, die ich im Computer animierte, schaffte ich diesen Kurzfilm. Der Clip hat beim Stardust Award 2011 den 2. Platz belegt und lief beim Kurzfilmslam im Haus 73 in der Hamburger Schanze. Ein halbes Jahr habe ich daran gearbeitet, mit denkbar einfachsten Mitteln. Aber der Clip erzählt von meiner großen Leidenschaft: Science Fiction Geschichten“, so *Dennis Albrecht*.

[www.youtube.com/watch?v=vYeu\\_70MKg8&t=7s](https://www.youtube.com/watch?v=vYeu_70MKg8&t=7s)

**The Holtbridge Company** presents „Terranian Rhapsody“ from „The Terranian Epitaph“. Das Stück wurde auf der Leserkontaktseite in PERRY RHODAN 3247 erwähnt.

<https://peterssoftwareprojects.com/perry-rhodan/>

„Die Skagerrak Theorie - Entstehungsgeschichte des Perry Rhodan-Raumkampfsystems“

Der Verfasser dieses Artikels schreibt über sich: „Ich, Peter Kreft, bin ein Rollenspieler der ersten Stunde, erstellte die rechnerischen Grundlagen für die Perry Rhodan Simulation des AGEMA Verlages, sowie für das Computer Spiel „Operation Eastside“ von FanPro. Ich bitte in vielen Fällen um Nachsicht, die Regeln sind mittlerweile 35 Jahre alt, sie entstanden Mitte der achtziger Jahre, und sollten auch als ein Produkt ihrer Zeit angesehen werden, heute würden die Regelmechanismen vielleicht anders aussehen, aber, meiner Meinung nach sind sie recht gut gealtert.“

<https://www.yeggi.com/q/perry+rhodan/>

Vorlagen für 3-D-Drucker liegen voll im Trend. Hier eine Auswahl zum Thema PERRY RHODAN.

<https://www.songtell.com/sensus-synthpop/perry-rhodan-more-than-a-million-lightyears-from-home>

Kürzlich eingestellter kurzer Beitrag „Meaning of Perry Rhodan - More Than A Million Lightyears From Home by Sensus“.

[www.sf-hefte.de](http://www.sf-hefte.de)

Schon öfter erwähnt habe ich diese Internetseiten von *J. Kerckhoff* mit Informationen zu deutschsprachigen Heftserien, Büchern (Link zu anderer Webseite) und Comics. Die Informationen umfassen Titellisten mit Autoren, Titelbilder (teilweise) und weitere Informationen. Insgesamt sind zur Zeit mehr als 100 000 Bücher, Hefte und Stories erfasst. Neuerdings sind auch die „Titelseiten“ der **ESPOST** dort vertreten. Einstieg über <https://www.sf-hefte.de/Magazine.php>.

## **ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch**

Kurioses und Rares aus fast 300 Ausgaben

Diese Kolumne bringt jeden Monat einen kleinen Rückblick auf einen **ESPost**-Jahrgang. Er soll anregen in den früheren Ausgaben zu stöbern und neben nostalgischen Erinnerungen auch vielleicht manches Unbekannte zu entdecken. Dazu gibt es auf unserer Stammtisch-Homepage die jeweiligen **Ausgaben eines Jahrgangs** als pdf-Datei zum Download. Bevor ich diese Reihe in der nächsten ESPost mit dem Rückblick auf die Ausgaben des Jahres 2023 vorläufig abschließe bekomme ich hier noch eine Rückschau auf die ESPost-Sonderdrucke. Diese sind auf unserer Stammtisch-Homepage unter der Rubrik „**Ellerts Stammtisch Post/ESP Sonderausgaben**“ zu finden.

### **Teil 27: Sonderdrucke (für die besonderen Themen)**

Die monatlichen ESPost-Ausgaben haben, von wenigen sporadisch enthaltenen Themen abgesehen, sozusagen von Natur aus ein Verfallsdatum. Sind doch die enthaltenen Informationen eine Momentaufnahme rund um das Perryversum. Das ist bei den Sonderdrucken anders, sie sind ebenso zeitlos wie ihre Themen - man kann sie auch noch nach Jahren lesen. Hier also die Zusammenstellung mit jeweils einer kurzen Inhaltsbeschreibung.

#### **ESPost-Sonderdruck 1 - Die Geschichte der ersten PERRY RHODAN-Schallplatte:**

*Willi Diwo*, in Fankreisen bekannt für seine unermüdliche Sammler- und Recherchetätigkeit bezüglich sekundärliterarischer Veröffentlichungen rund um PERRY RHODAN, begab sich auf die Suche nach *Sherman Space*, den Sänger der ersten PERRY RHODAN-Single. Im Zuge seiner Untersuchungen lüftete er nicht nur dieses Geheimnis, sondern förderte auch zu Tage, was sonst noch rund um das Thema „PERRY RHODAN und die Musik“ abging. *Willi* hat diese ausführliche Zusammenstellung seiner Nachforschung zu „Count Down“ dankenswerterweise exklusiv für den ersten ESPost-Sonderdruck zur Verfügung gestellt, dieser wurde im Januar 2001 veröffentlicht.

#### **ESPost-Sonderdruck 2 - Garching 2001 - Berichte und Bilder zum 2. Con der PERRY RHODAN FanZentrale:**

Diese Ausgabe entstand im Juli 2001 nach einem Aufruf an die Abonnenten von Ellerts Stammtisch Post zur Mitarbeit über eine Berichterstattung vom 2. Con der PERRY RHODAN FanZentrale in Garching vom 8. bis 10. Juni 2001. Beteiligt haben sich *Andy Schmid* und *Christian Spieß* mit Textbeiträgen, *Uwe Sierts*, *Martin Steiner* und *Erich Loydl* mit Fotos. Es ist auch aus heutiger Sicht eine schöne Erinnerung an den dritten GarchingCon.

#### **ESPost-Sonderdruck 3 - 40 Jahre PERRY RHODAN - Berichte von den Veranstaltungen anlässlich des Jubiläums:**

Dieser Sonderdruck wurde im Oktober 2001 ebenfalls nach einem Aufruf an die Abonnenten veröffentlicht. Die Berichterstattung umfasst die Feierlichkeiten zum 40. Jahrestag des Erscheinens von Perry Rhodan Heft 1 auf dem Austria Con IV in Wien (*Michael Rauter*, *Dida Wengenmayr* und *Uschi Zietsch*), dem VPM-Verlagsfest in Rastatt (*Thomas Martner*, *Andy Schmid* und *Klaus N. Frick*) sowie der Nebenfeier „Kurts-Con“ in Bottrop (*Kurt Kobler*). Die zahlreichen Fotos trugen *Thomas Martner*, *Christian Schwab*, *Erich Loydl* und *Martin Steiner* bei. Ebenso enthalten: Ein exklusiver Cartoon von *Ulrich Magin*.

#### **ESPost-Sonderdruck 4 - Neues vom Einsamen der Zeit:**

Man mag zum ersten Fan-Filmprojekt zum Thema PERRY RHODAN stehen wie man will: Bewundernswert ist es allemal, was *Hans-Joachim Thunack* und seine Freunde da Ende der 1960er Jahren in Angriff genommen haben. *Kurt Kobler* hat 2002 ein Interview mit ihm geführt und mir dankenswerterweise zur Veröffentlichung angeboten, was ich im Juni des Jahres im Rahmen der ESPost-Sonderdrucke natürlich gerne angenommen habe. Alle Bilder wurden damals von *Hans-Joachim Thunack* zur Verfügung gestellt.

#### **ESPost-Sonderdruck 5 - Perry Rhodan und OK:**

Wer kennt sie nicht – seit Mitte der fünfziger Jahre ist die Jugendzeitschrift BRAVO bei den Jugendlichen die Zeitschrift schlechthin – Generationen von Teenagern sind schon damit aufgewachsen. Kaum aber jemand weiß, dass es hin und wieder auch Versuche gab, auf dieser Erfolgswelle mitzuschwimmen oder sich gar als Konkurrenz zu versuchen. Kaum aus dem Schatten von BRAVO konnte sich die Zeitschrift OK lösen – und ging letztlich in ihr auf wie die Second-Genesis-Mutanten in ES. Doch wie einst BRAVO selbst, so gab es auch in OK einiges über unseren Helden PERRY RHODAN zu erfahren. Nach der „Geschichte der ersten PERRY RHODAN-Schallplatte“ liegt im Februar 2003 der zweite Artikel von *Willi Diwo* vor, der im Rahmen der ESPost-Sonderdrucke exklusiv veröffentlicht wurde – und es wird beileibe nicht der letzte sein ...

#### **ESPost-Sonderdruck 6 - Köln bei Nacht - Autorenlesung und mehr ...:**

Im März 2003 berichtet *Kurt Kobler* von einer Lesung mit *Hubert Haensel* und *Josef Tratnik* in Köln, die er mit *Peter Scharle* besuchte, sowie vom daran anschließenden Abend in einem Kölner Lokal ...

#### **ESPost-Sonderdruck 7 - WATCHTOWER präsentiert: Sonderdruck Nr. 1 - PJOTR RHODANOV:**

Nanu, ein Sonderdruck im Sonderdruck? Es ist ein echtes Fandom-Juwel welches *Willi Diwo* hier aufbereitet und zur Veröffentlichung bereitgestellt hat. Selbstverständlich mit Zustimmung von *Horst Hoffmann*, der diese Satire auf PERRY RHODAN zusammen mit *Rainer Zubeil* 1975 im Rahmen der von ihm herausgegebenen Fanzines WATCHTOWER erstmals unter die Fans brachte. Abgerundet wird dieser im Mai 2003 veröffentlichte ESPost-Sonderdruck mit einer Titelbildparodie auf PERRY RHODAN aus dem Fanzine MUNICH ROUND UP Nr. 150 (Herausgeber: *Waldemar Kummig*).

#### **ESPost-Sonderdruck 8 - Dida 60**

„Diese Nachricht bloss nicht Dida sehen lassen ;-)“ - Mit diesem verschwörerischen Titel begann meine Bitte um Mithilfe bei der Zusammenstellung eines Geburtstagsgrüßes für *Dieter Wengenmayr* zu seinem Sechzigsten. Als PERRY RHODAN-Leser der ersten Stunde und Freund der abschleckbaren Bildchen, genannt „Briefmarken“, hatte er 1996 den Münchner PERRY RHODAN-Stammtisch initiiert. An dem (zumindest auf der Titelseite) nach dem Vorbild der „Deutschen Briefmarken Zeitung“ gestalteten 20-seitigen Heftchen beteiligten sich PERRY RHODAN-Fans, -Schriftsteller und -Künstler sowie Freunde gleichermaßen. Eine ganz besondere Ehrung, die ihm am 24. Dezember 2004 zuteil wurde.

Fortsetzung von Seite 12

#### ESPost-Sonderdruck 9 - Chronofossils of Music Teil 1:

Im PERRY RHODAN Jahrbuch 2001 veröffentlichte *Willi Diwo* erstmals eine umfangreiche Werkschau zum Thema „PERRY RHODAN und Musik“. Nachfolgende Ergebnisse seiner Recherchen stellte er in einem zweiten Teil zusammen, der im ConBuch zum GarchingCon (2)007 veröffentlicht wurde. Da er auch zu den im Jahrbuch beschriebenen Musikstücken teils neuere Erkenntnisse erlangt hatte gab er diese, als Ergänzung zum Artikel im ConBuch, zur Erstellung dieses Sonderdruckes zur Verfügung, er erschien zeitgleich zum GarchingCon im Juli 2007. Zusammen sind die beiden Artikel die umfassendste Zusammenstellung der bis dato veröffentlichten Musikstücke zum Perryversum.

#### ESPost-Sonderdruck 10 - „Der Einsame der Zeit“ auf einer Fachtagung über Medienamateure:

Im Rahmen einer internationalen und interdisziplinären Tagung der Universität Siegen unter dem Thema „Medienamateure – Wie verändern Laien unsere visuelle Kultur?“ referierte im **Museum für Gegenwartskunst Siegen** am 6. Juni 2008 Professor *Winfried Gerling* über das Thema „Amateure als Nachahmer und Neuschöpfer - Aus einer vergangenen Zukunft“ über *Hans Joachim Thunacks* Fanfilm „Der Einsame der Zeit“. *Kurt Kobler* war dabei und berichtet über seine Eindrücke. Der Sonderdruck erschien im Juli 2008.

#### ESPost-Sonderdruck 11 - Der neue Knecht:

Mit dem vorweihnachtlichen Stück „Der neue Knecht“ hatte der PERRY RHODAN Stammtisch „Ernst Ellert“ München im Rahmen der GarchingCon 8-Abschlussfeier am 12.12.2009 allen Fans und Freunden ein besonderes Schmankerl dargeboten. Das Stück steckte nämlich voller Bezüge und Anspielungen auf PERRY RHODAN und die damals aktuelle Handlung. Genau ein Jahr später gab es das Original-Manuskript zum Nachlesen nebst einem kleinen Hintergrundbericht als Sonderdruck, zeitgleich war das Video der Darbietung auf Youtube verfügbar.

#### ESPost-Sonderdruck 12 - Raumschiff Rosengarten - Anssichten vom PERRY RHODAN-WeltCon 2011 in Mannheim:

Im November 2011 erschien dieser Rückblick auf den bisher letzten PERRY RHODAN-WeltCon. Auch diese Ausgabe kam unter Verwendung zahlreicher Beiträge vieler Fans zustande. Auf die Aufnahme von Fotos wurde allerdings diesmal verzichtet - mit dreißig Seiten einschließlich einer kleinen Linkliste platzte dieser Sonderdruck ohnehin fast aus allen Nähten.

#### ESPost-Sonderdruck 13 - GarchingCon 9:

Dank der Beiträge von *Uschi Zietsch*, *Erich Loydl*, *Reinhold Glasl*, *Ekkehardt Brux* und *Stefan Friedrich* konnte die Nachlese bereits im Juni 2013, unmittelbar nach dem GarchingCon 9, veröffentlicht werden. Eine Besonderheit: Eingestreute Zitate aus diversen Internet-Foren ergänzen die Artikel.

#### ESPost-Sonderdruck 14 - Das Friedenslicht:

Brandaktuell und passend zur Weihnachtszeit gab es im Dezember 2018 den Hintergrundbericht zur STELLARIS-Story „Das Friedenslicht“ von Roman Schleifer, verbunden mit einer Spenden- und Gewinnaktion. Die STELLARIS-Story selbst erschien in PERRY RHODAN Heft 2990.

#### ESPost-Sonderdruck 15 - Wie geht es euch? - Stammtische in Corona-Zeiten:

Die Covid 19-Pandemie brachte die Begegnungen im Fandom - seien es Stammtische, Cons oder andere Fan-treffen - quasi zum Erliegen. Dazu habe ich eine Umfrage gestartet. Ich wollte wissen wie es PERRY RHODAN- und Science-Fiction-Stammtischen in Zeiten von Corona ergangen ist und geht. Was dabei herausgekommen ist, das könnt ihr in dem Sonderdruck vom Januar 2021 nachlesen.

#### ESPost-Sonderdruck 16 - Der Theken-Tunnelblick:

Aus einem ganz außergewöhnlichen Blickwinkel hat *Uwe Lammers* seinen Bericht von den 4. PERRY RHODAN-Tagen in Braunschweig verfasst, garniert ist er mit Fotos von *Norbert Fiks* und *Robert Vogel*. Ich durfte das Ganze zusammenfassen und im September 2022 veröffentlichen.

#### ESPost-Sonderdruck 17 - Ein nostalgischer Rückblick auf den GarchingCon 2003:

„Ewige Zukunft“ war das Motto für den vierten GarchingCon, und so lautet auch der Titel dieses nostalgischen Rückblicks. Bei der Durchsicht meiner diversen Datensammlungen stieß ich in Vorbereitung auf den GarchingCon 12 auf das unvollendete Skript zu einem Sonderdruck zum GarchingCon des Jahres 2003. Da der GarchingCon 12 durch zweimalige Terminänderungen ziemlich genau 20 Jahre nach dem GarchingCon 2003 stattfand kam ich auf die Idee den Sonderdruck doch noch fertigzustellen und im Januar 2023 zu veröffentlichen. Die Textbeiträge aus dem Jahr 2003 stammen von *Ernestine Gohr*, *Andy Schmid* und *Wolfgang Deilmann*, das Titelbild von *Michael Wittmann*. Ergänzend dazu habe ich die Geschichte der seltensten Briefmarke des PERRY RHODAN-Universums mit in den Sonderdruck aufgenommen: „Die Gezackte ProteM“. Die Marke hatte auch einen besonderen Auftritt beim GarchingCon 2003, der Beitrag erläutert die Hintergründe.

Die drei folgenden, etwas aus dem üblichen Rahmen fallenden Veröffentlichungen sollen hier ebenfalls genannt werden, auch wenn sie nicht als Sonderdrucke bezeichnet wurden:

#### Extrablatt 1

Am 26. Mai 2004 erschien dieses erste „EXTRABLATT“ - eine Überraschung für den ESPost-Ersteller zu seinem fünfzigsten Geburtstag mit zahlreichen Bild- und Textbeiträgen von Fans und Freunden.

#### Extrablatt 2

Genau zehn Jahre später hat das „EXTRABLATT“ eine zweite Ausgabe erhalten – warum das so ist könnt ihr euch leicht ausrechnen ;-)

Fortsetzung von Seite 13

### Katalog 3000

Am 9. Februar 2019 gab es anlässlich der Präsentation von PERRY RHODAN Band 3000 im Literaturhaus München eine kleine Ausstellung, organisiert, zusammengestellt und präsentiert vom Perry Rhodan-Stammtisch „Ernst Ellert“ München. Dieser ist der Katalog zu dieser Ausstellung, er beschreibt alle gezeigten Exponate.

Das war der Rückblick auf die bisherigen Sonderdrucke - ein weiterer ist übrigens aktuell in Vorbereitung.

Die Reihe „ESPost / Ellerts Stammtisch Post nostalgisch“ wird in ESPost 301 mit den Ausgaben des Jahres 2023 ihren vorläufigen Abschluss finden.

Danke für euer Interesse – bis zum nächsten Mal!

*Erich Herbst*

## **Printausgaben der PERRY RHODAN Silberbände schlanker**

Habt ihr es auch schon bemerkt? Seit PERRY RHODAN Silberband 163 sind die Printausgaben (die mit dem beliebten 3-D-Cover) schmaler geworden. Das ist auf die Verwendung von dünnerem Papier zurückzuführen. Gleichwohl ist der Seitenumfang gleich geblieben, und auch die Papier- und Druckqualität sind unverändert hochwertig. Lediglich die nun rund 5 mm schmälere Rücken fallen im Bücherregal auf... -eh-

### **Oki Stanwer Mythos und mehr**

Neuigkeiten zum eBook-Programm von *Uwe Lammers*

Liebe Freunde des **OSM**,

es mag vielleicht ein wenig egozentrisch klingen, aber ich habe mich in den letzten Wochen auf wunderschönste Weise in meinen eigenen Welten verlaufen und jede Stunde, die ich darin zubrachte, unendlich genossen. Die Rede ist von meinem Lesemarathon in zwei Archipel-Romanen, die ihr nur vom Hörensagen kennt, „*Antaganashs Abenteuer*“ (2008-2010) und „*Rhondas Reifejahre*“ (2002-2010). Die Quintessenz dieser Leseauffrischung bestand in darin, dass ich zurzeit am dritten Rhonda-Roman „*Rhondas Aufstieg*“ weiterarbeite und parallel an zwei weiteren Geschichten des Archipels, nämlich an „*Die Sorge des Kommandanten*“ und „*Wendy und die Räuber*“.

Warum mache ich das? Kann ich mich nicht einfach erst mal EINEM Werk widmen, mögt ihr hier schreiben? Weshalb verzettelte ich mich? Genau genommen tue ich das nicht. Die drei Werke sind eng chronologisch und inhaltlich miteinander verzahnt, agieren teilweise mit demselben Personal und beleuchten die abenteuerlichen Ereignisse am Anfang des so genannten „Verrätersommers“ des Jahres 872 aus verschiedenen Perspektiven. Das ist ein heftig komplexes Garn mit vielen Protagonisten, die aus verschiedensten Gründen in problematischen Beziehungen zueinander stehen. Da spielen Räuber eine Rolle, Adelsintrigen, Mord und Totschlag, chiffrierte Botschaften und Entführungen ... echt, da geht die Post ab.

Eine weitere Konsequenz bestand darin, dass ich neben meiner beruflichen Arbeit und diesem Themenfeld zu kaum etwas gekommen bin. Filme anschauen? Uninteressant. Bücher lesen? Unwichtig, die laufen nicht weg. OSM? Horrorwelt? Korrespondenz? Die Liste dessen, was ich gering schätzte, ließe sich noch verlängern. Keine Ahnung, wie lange dieser Flow anhält, aber ich genieße ihn unglaublich.

Ihr seid dennoch nicht vollkommen vergessen! Wie immer habe ich schon zuvor an meinen Blogartikeln gearbeitet. Folgende Beiträge kommen als nächstes auf meiner Homepage:

#### Wochen-Blog:

- Nr. 539: Eine neue Welt (03.12.2023)
- Nr. 540: Close Up: Der **OSM** im Detail (49) (10.12.2023)
- Nr. 541: **OSM**-Band 2200 (17.12.2023)
- Nr. 542: Aus den Annalen der Ewigkeit – alt und neu (LVI) (24.12.2023)
- Nr. 543: Work in Progress, Part 125 (30.12.2023)
- Silvesterblog 2023
- Nr. 544: Langzeitprojekte 7 – Verlorene Herzen (07.01.2024)

#### Rezensions-Blog:

- Nr. 432: Nightingale Way: Romantische Nächte (29.11.2023)
- Nr. 433: Zeit-Bombe (06.12.2023)
- Nr. 434: Hautnah und näher (13.12.2023)
- Nr. 435: Feuerflut (Sigma Force 7) (20.12.2023)
- Nr. 436: Edinburgh Love Stories (27.12.2023)
- Nr. 437: Ein Fall von Glück (03.01.2024)

Ja, Freunde, und damit ist dieses Jahr 2023 dann schon wieder Vergangenheit ... es ist wahnsinnig schnell vergangen, wie ich finde. Für das neu anbrechende Jahr 2024 wünsche ich euch an dieser Stelle alles erdenklich Gute! Danke, dass ihr mir auf diese Weise lesend folgt!

Bis demnächst, mit Oki Stanwers Gruß,

euer Uwe.

Danke an *Uwe Lammers* für den Beitrag

Informationen zum **Oki Stanwer Mythos** und die genannten Blogs findet ihr auf [www.oki-stanwer.de](http://www.oki-stanwer.de).

## Bei Between The Stars:

# Das Rote Universum

In den Phasen VI und VII wird die Handlung folgender PERRY RHODAN-Romane eine Rolle spielen: **58, 59, 60, ...64, 65, ...68, 69, 70, 71, ...73, ...75, 76, 77, ...79, 80, ...82, 83, ...87, 88, ...91.**

Es gibt drei Haupthandlungsstränge:

- 1) **Überlappungsfront**
- 2) **Druuf**
- 3) **Robotregent von Arkon & Koordinaten von Sol**



1) Die meisten Karten werden zum Druuf-Handlungsstrang gehören, der in beiden Phasen eine Rolle spielt: In der Phase VI müssen die Überlappungsfronten auf Mirsal III, Mirsal II und Tats-Tor erforscht sowie der Linsenfeldgenerator und der Krümmungsfeldgenerator gebaut werden. Erstes Eindringen der Terraner in die Zeitebene der Druuf bis sich schließlich ein permanent vorhandener Strukturriss in der Nähe von Gray Beast ausbildet.



2) Verzweifelte Suche nach dem Planeten Wanderer, der im Roten Universum verschollen ist, da Perry und Bully ihre zweite Zeldusche benötigen. Hier gibt es viele hyperphysikalische Halbraumeffekte. Am Strukturriss in der Nähe von Gray Beast prallen die Flotten der Terraner,

Arkoniden und Druuf aufeinander. Aufbau des terranischen Geheimstützpunktes Hades im Siamed-System und Vorstoß nach Druufon, der Hauptwelt der Druuf. Ernst Ellert macht sich bemerkbar.



3) Eine arkonidische Flotte entdeckt den geheimen Flottenstützpunkt auf Gray Beast und vernichtet mit einer Arkonbombe den Planeten. Rhodan, Atlan, Bully und Fellmer Lloyd können flüchten und beginnen eine Irrfahrt durch das Rote Universum. Das in Phase V begonnene Unterspielsystem „Koordinaten von Sol“ läuft in den Phasen VI und VII weiter, denn der Robotregent versucht immer noch mit allen Mitteln, die galaktische Position des Solaren Systems herauszufinden. Dagegen sind die Agentenmissionen zunächst abgeschlossen.



4) Der Handlungsstrang mit Thomas Cardif, Thora und den Springern wird aus spieltechnischen Gründen in der nächsten Edition behandelt.

Zusätzlich zu den Karten der Phasen VI und VII gibt es in dieser Edition wieder einige Ergänzungskarten zur Phase V.

Freue dich auf Karten wie: Rosita Peres, Die Raupen der Druuf, Das Ende der Unsterblichkeit, SAMBO, Hades, Die Solitude-Intelligenz, Raumflotte der Druuf, Entspannungstrichter, Die Spur von Wanderer, Druufon, KUBLAI KAHN, Kruuhk, Linsenfeldgenerator u.v.a.





# Das Rote Universum



Die Edition „Das Rote Universum“ des PERRY RHODAN-Sammelkartenspiels setzt den 2. Zyklus „Atlan & Arkon“ mit den Spielphasen VI und VII fort. Es wird als Display á 36 Booster produziert und wird regulär 156,- € kosten.

Was geschieht in den Phasen VI und VII?

Die Spielphase V endet mit den Verhandlungen von Perry Rhodan mit dem Vertreter des Robotregenten von Arkon auf Mirsal III. Der Robotregent steht den Angriffen eines unbekanntes Gegners, der ganze Planeten entvölkert, machtlos gegenüber. Dann werden auch Mirsal III und die von Neuen Arkoniden bewohnte Welt Tats-Tor von unsichtbaren Fremden angegriffen. Die Terraner müssen herausfinden, was hinter den unheimlichen Angriffen steckt. Es stellt sich heraus, dass die Überlappung zweier Universen, unseres Universums und des Roten Universums der Druuf, die Ursache dafür ist, dass an der Grenzzone Überlappungsfronten entstehen, die über die Planeten hinwegziehen. Nun geht es darum, das fremde Universum zu erforschen und herauszufinden, was mit den Bewohnern der entvölkerten Welten geschehen ist. Erste Kontakte gelingen, als ein Linsensfeldgenerator gebaut wird, durch dessen Ringfeld der Übertritt einiger Menschen ins andere Universum möglich wird. Mithilfe des Krümmungsfeldgenerators, einer Weiterentwicklung des Linsensfeldgenerators, kann auch ein kleines Raumschiff den Übertritt wagen. Der Zeitablauf im anderen Universum ist anfangs 72.000-fach langsamer als in unserem. Die Menschen, die erstmals mit dem Linsensfeldgenerator ins fremde Universum übertreten, landen auf einem Planeten, auf dem alle Abläufe wie eingefroren erscheinen. Regentropfen hängen unbeweglich in der Luft und Iwan Ragow stößt unversehens gegen eine Fliege. Durch mehrfachen und längeren Kontakt der Universen nähern sich die Zeitabläufe langsam an. Aus den Überlappungsfronten entstehen im All riesige Entladungszonen, in denen sich Entspannungstrichter bilden, durch die der Übertritt mit Raumschiffen ins Rote Universum der Druuf möglich wird, aber auch die Druuf gelangen so in unser Universum. Im weiteren Verlauf der Phase VII muss daher im Heimatsystem der Druuf ein terranischer Stützpunkt aufgebaut und verteidigt werden. Auf Druufon, der Heimatwelt der Druuf, macht sich ein fremder Geist in dem Druuf-Wissenschaftler Onot breit und sucht den Kontakt zu den Terranern. Für Perry Rhodan und Reginald Bull wird es wieder Zeit für eine lebensverlängernde Zelldusche, doch der Planet Wanderer ist verschwunden. Aber auch Terra und die Siedlerwelt Gray Beast sind in Gefahr entdeckt und vernichtet zu werden.

Sie haben jetzt die Möglichkeit diese Displays vorzubestellen und erhalten diese im Vorverkauf für den Sonderpreis von je 135,- €. Vorbesteller erhalten zusätzlich zum Sonderpreis für je 2 Displays eine PROMOKARTE. Diese Aktion ist befristet bis zum 15.12.2023.

Nach Ablauf des Vorbestellungszeitraumes und Verfügbarkeit der Displays erhalten Sie eine Rechnung mit der Bitte um Vorkasse. Die PROMOKARTEN werden mit den Displays ausgeliefert.

Ihre persönlichen Daten werden nur zur Abwicklung der Vorbestellung gespeichert.

**Ich bestelle hiermit im Rahmen des Vorverkaufs \_\_\_\_\_ Displays „Das Rote Universum“.**

**Vorname, Name:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**Straße, PLZ, Ort:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

**E-mail:** \_\_\_\_\_.

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!